

THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

SEPTEMBER 2005 | VOL. 78

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 23.500 [P.JAWA]



DAPATKAN
MERCHANDISE

GUNDAM SEED DESTINY

HANYA DI

ANIMONSTER

機動戦士
ガンダム SEED DESTINY
シード デスティニー
MOBILE SUIT GUNDAM SEED



SEPTEMBER 2005 | VOL. 78

STER

ME & MANGA IN INDONESIA





Saatnya Melepas **HALOpoin** Anda dan Dapatkan Rejekinya!



5 VOLVO S 40

On The Road, Engine 5.40 2.0 Turbo, ECC (Electronic Climate), Inflatable Curtain, Electronic Ignition



500 Ponsel NOKIA 6270

2.0 Megapixel Camera dan 3x Digital Zoom, MP3 Player dan 3D Audio Stereo, GPS / EDGE / Email / XHTML



Gratis SMS / Pulsa

HALOpoin

Banyak poin, banyak rejeki

Tabel Rejeki HALOpoin

Jenis Hadiah Langsung	Jumlah Poin Yang Dibutuhkan	Kirim SMS ke 777
1 nomor undian	10	Tukar UND
Free 25 unit SMS	10	Tukar SMS25
Free 60 unit SMS	20	Tukar SMS60
Free 100 unit SMS	30	Tukar SMS100
Free 200 unit SMS	50	Tukar SMS200
Pulsa <i>simPATI</i> 20K	30	Tukar SIM20
Pulsa <i>simPATI</i> 50K	60	Tukar SIM50
Pulsa <i>simPATI</i> 100K	110	Tukar SIM100
Pulsa <i>simPATI</i> 150K	150	Tukar SIM150
Pulsa <i>Kartu As</i> 25K	40	Tukar As25
Pulsa <i>Kartu As</i> 50K	70	Tukar As50
Free Usage 50K	60	Tukar Usg50
Free Usage 100K	110	Tukar Usg100
Free Usage 200K	200	Tukar Usg200
Free Usage 300K	280	Tukar Usg300

Free Usage = Gratis pemakaian dan dipotong langsung dari tagihan *kartuHALO* Anda

HALOpoin sekarang bergulir lagi. Tukar 10 poin Anda dengan 1 nomor undian untuk memenangkan satu dari 5 **VOLVO S 40** atau 500 Ponsel **NOKIA 6270**. Caranya mudah, ketik **TUKAR UND** kirim SMS ke 777. Atau tukar poin Anda dengan hadiah langsung gratis SMS atau gratis Pulsa. Mau tahu jumlah seluruh poin Anda? Ketik **POIN** kirim SMS ke 777. Semakin banyak nomor undian yang dimiliki, semakin besar kesempatan menangnya. Pastikan **kartuHALO** Anda dalam keadaan aktif sampai dengan pengumuman undian pemenang pada akhir tahun 2005.

- Poin yang tidak ditukar sebelum akhir 2005 otomatis akan hangus
- Batas penukaran poin undian sampai dengan 15 Desember 2005 dan batas penukaran hadiah langsung sampai akhir tahun 2005
- Biaya SMS ke 777 berlaku tarif normal
- Pajak undian ditanggung oleh **TELKOMSEL**
- Warna mobil tergantung persediaan
- Izin Depsos: 193/PS/U/VII/2005
- Waspada terhadap penipuan, hubungi 111 dari **kartuHALO** Anda untuk konfirmasi



**Nikmati Petualangan Tanpa Akhir
Bersama *original VCD***

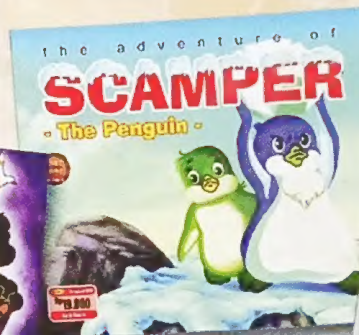
dari Enoki Film



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



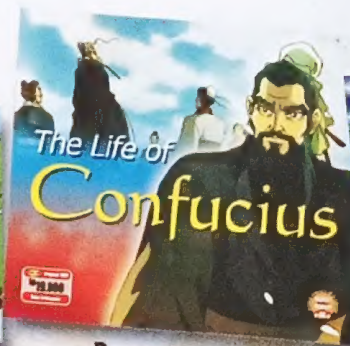
Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**



Rp **19.000,-**

Available at:

VISION : Jl. Tanah Abang II No. 63
Jakarta 10160 Telp. (021) 351-3150, Fax.: (021) 350-7650
<http://www.vision.co.id> E-mail: info@vision.co.id
Hotline Service: (021) 3858671. OUTLET : HERO SUPERMARKET,
TB. GRAMEDIA, TB. GUNUNG AGUNG, GIANT, HYPERMART,
MATAHARI DEPT. STORE, METRO, SUPERINDO, SOGO SUPERMARKET,
MACAN YAOHAN, GRIYA DEPT. STORE, MEGA MOVIES, DISCTARRA, DUTA
SUARA, M STUDIO, PERDANA DISC, BEATZ, LUCKY AUDIO, TOY R US,
SANGAJI, CARREFOUR, KIDS PARK, KIDS WORLD, WOM, BULLETIN MUSIK,
BLOCKBUSTER, D'MUSIK, GOLDEN PRECISION, PIRAMAX MULTIMEDIA.



GOODDAY, MONSTERS!

Shonen... Shoujo... apa sih? Kok sering disebut-sebut? Shounen itu arti harafiahnya adalah anak laki-laki, dan shoujo berarti anak perempuan. Biasanya sering disebut di Animonster untuk membedakan apakah sebuah anime atau manga itu ceritanya lebih cocok untuk cowok atau cewek. Cerita shoujo biasanya dihiasi oleh cowok-cowok cantik [bishounen] yang membuat hati cewek klepek-klepek. Kalau cerita shounen biasanya sering menampilkan karakter cewek yang cantik [bishoujo], mulai dari yang imut-imut sampai yang seksi.

Animonster sering dicap sebagai majalah shoujo, karena sering menampilkan gambar-gambar tokoh anime/manga cewek. Iya sih cewek, tapi berasal dari cerita shoujo atau shounen? Cewek-cewek dari anime Ai Yori Aoshi [tema drama], Chobits [sci-fi romance], dan Pitaten [magic]; semua itu adalah masuk kategori shounen. Mengapa? Karena semuanya ditujukan untuk konsumsi kaum cowok. Di Jepang, bila anime/manga tersebut menghadirkan cewek seimut dan semanis apapun, asalkan ada fanboyservice [misalnya adegan mandi atau cewek ganti baju], pasti disukai oleh cowok. Contohnya adalah anime Uta Kata yang sangat manis dengan tokoh anak ABG yang imut. Meski tampak berwarna-warni cerah, Uta Kata menampilkan adegan nudity dan ganti baju yang jelas-jelas adalah fanboyservice.

Sebagian besar fans cowok di Indonesia memang berbeda dengan Jepang. Mereka lebih suka anime/manga yang penuh adegan fighting, berdarah dan robot. Saya tidak tahu apakah ini patut disyukuri atau tidak ^^ Hanya saja, saya sering berbicara dengan mereka, dan heran bahwa ternyata mereka tidak menyukai anime/manga shounen [yang mereka kira shoujo itu], tapi mereka sendiri belum membaca/menontonnya. Mereka hanya menilai dari gambarnya saja. Ada tokoh cewek imut, pasti buat cewek. Kalau ada tokoh cowok cakep/cantik, pasti buat cewek juga [yang ini bener sih, karena bishounen disukai oleh cewek], dan ada cowok macho dan robot, pasti buat cowok. Di Jepang sendiri kini banyak anime mecha yang justru pilotnya cewek-cewek cantik, seperti Jinki Extend, Starship Operator, dll. Apakah itu anime cewek juga? Ada juga yang ambigu. Getbackers manga sangat kental rasa shounen-nya, apalagi dengan Havn yang bertubuh seksi. Tapi versi animenya, tampak menjual banyak bishounen; yang langsung jadi pujaan fans cewek. Jadi Getbackers itu shounen atau shoujo? Bagaimana kalau kita tidak perlu main cap atau melabeli segala sesuatu? Bukankah wawasan kita bisa menjadi lebih luas dan terbuka?

Oh ya, satu lagi fenomena shounen/shoujo yang unik adalah Orochi, cosplayer yang sedang digila-gilai banyak fans cewek. Wajahnya yang bishounen ini selalu membuat cewek-cewek menjerit histeris melihatnya ber-cosplay, apalagi sewaktu menjadi Kadaj di Animonster Sound Festival kemarin. Buat yang belum kenal siapa Orochi, I don't want to spoil the fun. Apa hubungannya dengan editorial ini? Cari tahu aja sendiri...

Velisha,

Especially for Kiriko yang ngefans berat ama Orochi & Suppichan atas contekan liputan eventnya di multiply.



VISIT OUR WEBSITE
[Http://www.animonsteronline.net](http://www.animonsteronline.net)

ISSUE #78 | SEPTEMBER 2005

ANIMONSTER

ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

CONTENTS

WHATS UP

UEKI NO HOUSOKU

08

ON STAGE

GUNDAM SEED DESTINY

10

MANGA TALK

MAR

29

ON THE SPOTLIGHT

WILD BASEBALLER

36

SPECIAL ON STAGE

EUREKA 7

54

RENDEZVOUS

HOKUTO NO KEN

74

INTRO

ASIAN KUNGFU GENERATION

82

SPECIAL FEATURE

YOKAI DAISENSOU

88

COMMON FEATURES

JUST ASK MACHIKO

22

SING WITH ME

48

LEARN 2 TALK JAPANESE

49

J-CULTURE

50

MONSTER QUIZ

96

MEGINDO
crew

EDITORIAL

PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR SENIOR: Silver Wind, Maeyama Machiko KONTRIBUTOR: Machiko Maeyama, Noir Ciel, Roe Ozaki Go.

KORRESPONDEN: Hadi Permana [Jepang]

DESAIN

KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk DESAINER: Wawan, Rudi, Dikky, Frisk, Ridwan ARTISTIK COVER: One, Illustrator Team ILLUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish

PRODUKSI

KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels

MARKETING & PROMOSI

MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmira Sari

DISTRIBUSI

MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan

KEUANGAN

MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70

MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830998 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: megindo_8@hotmail.com

PENERBIT



SLAM N' JAM

NATIONAL COMPETITION 2005

Cilandak Town Square 27-28 Agustus 2005

Saksikan GRAND FINAL Timezone Slam N' Jam National Competition!
Pemenangnya bisa tanding di Slam N' Jam International Competition di Singapura, bulan September loh!

Buruan daftar di center-center Timezone, lomba komik Manga* bertemakan SPORT, ciptakan imajinasimu sendiri dan adu kreativitas di Cosplay** Competition dengan kategori: Anime & Manga, Tokusatsu, Original, J-Artist. Hadiahnya WOW!!!

**Sabtu, 27 Agustus 2005
10.00 - 20.00**

- Timezone New Games Presentation
- Basketball Coaching Clinic oleh HP ASPAC
- Lomba & Talkshow Manga
- Cosplay
- J-Music (Soundwave, Mocha Chocolatta)

**Minggu, 28 Agustus 2005
10.00 - 20.00**

- Final TIMEZONE Slam N' Jam
- J-Music (Perfect Blue, Cannon)
- Pengumuman Lomba

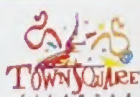
Hadiah Lomba Manga & Cosplay:

- Juara I : Voucher Digital Studio Rp. 1.500.000, HP Nokia & souvenir
Juara II : Voucher Digital Studio Rp. 1.000.000, HP Nokia & souvenir
Juara III : Voucher Digital Studio Rp. 500.000, HP Nokia & souvenir

* Pendaftaran lomba Manga s/d 25 Agustus 2005 dan hasil karya dikirim ke center-center Timezone paling lambat 25 Agustus 2005.

** Pendaftaran Cosplay bisa melalui email ke nana_megindo@indo.net.id atau agus@digitalstudio.co.id

NOKIA
CONNECTING PEOPLE



Digital Studio Workshop
School of Computer Graphics



Untuk informasi hubungi:

- adMire Telp. 632 6862, 3023 0852, 3023 8470 (Mimi/Ira)
- Timezone Cilandak Town Square Telp. 7592 0257 (Joko/Armila)
- Timezone head office Telp. 641 1929, 6583 2044 (Rudi)

"Time For Fun!"

TIDE LINE BLUE

© Umanosuke Iida/Satoru Ozawa/Bandai Visual/amgjp

Jika suatu saat kalian dihadapkan pada situasi peperangan di mana musuh yang harus dilawan adalah saudara kandung kalian sendiri, apa yang akan terpikirkan oleh kalian? Inilah hikmah yang terkandung lewat **Tide Line Blue**, sebuah drama tentang 2 orang cowok kembar kakak beradik berusia 14 tahun bernama Keel dan Teen. Keduanya mencoba membangun dunia baru setelah porak poranda akibat bencana alam yang disebut dengan Hammer of Eden, di mana gelombang Tsunami menelan 90% daratan di dunia dan menewaskan 6 milyar nyawa manusia. Empat belas tahun kemudian sebuah organisasi Perserikatan Bangsa-Bangsa baru yang disebut dengan New United Nations pun dibentuk untuk menciptakan perdamaian di dunia. **Yabitsu** adalah kota tempat Keel tinggal dan berubah menjadi kota yang makmur berkat sumber energi dari sebuah generator nuklir yang terbawa oleh arus Tsunami.

Keel diasuh oleh ibu angkatnya yang bernama Aoi, pemimpin dari New United Nations yang baru. Wanita ini melihat dampak dari bencana tersebut sebagai suatu kesempatan untuk menciptakan sebuah dunia baru, di mana orang-orang bisa saling membantu satu sama lain untuk mengatasi perbedaan ras, ideologi, dan agama. Namun, usahanya untuk mewujudkan hal itu pun gagal karena sikap dan ego dari tiap-tiap bangsa yang berubah menjadi lebih buruk daripada sebelum terjadinya bencana itu. Gould, seorang perwira militer yang telah membantu Aoi membangun kembali dunia baru itu merasa telah dikecewakan oleh manusia. Ia menganggap bahwa kekuatan militer adalah satu-satunya cara untuk mengatur umat manusia, lalu ia mengadakan perlawanan menggunakan **Ulysses**, sebuah kapal selam bertenaga nuklir dan menyatakan perang terhadap New United Nations.

Teen yang pendiam dan tidak mudah menunjukkan perasaannya, lalu Keel yang periang dan ekspresif dipisahkan oleh masa lalu yang dipenuhi misteri. Keel percaya bahwa Teen yang menjadi Ajudan Kapten Gould di kapal perang **Ulysses** adalah seorang pengkhianat. Tapi sebagai saudara kembarnya, ia selalu mengingat semua kenangan baik dalam suka maupun duka yang dilalui mereka sejak kecil. Kakak beradik yang memiliki pertentangan mendalam itu dipertemukan oleh seorang gadis cantik berusia 16 tahun yang penuh semangat bernama **Isura**. Dalam suasana perang yang mengubah kedamaian kota Yabitsu menjadi kobaran api dan kepulan asap

akibat ledakan dari peluru kendali yang diarahkan ke pusat kota, Isura melahirkan seorang anak dan menjadi seorang *single-mother* yang harus merawat anaknya di kapal **Ulysses**.

Dalam **Tide Line Blue** perbedaan watak tiap karakter diperlihatkan dengan jelas. Teen yang pendiam dan egois lalu Keel yang cerdik dan selalu taat pada peraturan, suasana perang dan kelahiran seorang anak, membuat suatu perbandingan yang sangat kontras dalam anime bergenre *science fiction* yang satu ini.

Karakter-karakter dalam **Tide Line Blue** disuarakan oleh *seiyu-seiyuu* seperti **Daisuke Namikawa** [Fai - *Tsubasa Chronicle*, Leonard Testarossa - *Full Metal Panic! The Second Raid*], yang memerankan Teen, sedangkan karakter Kiiro diperankan oleh **Daisuke Sakaguchi** [Roan - *Ragnarok The Animation*, Jun Lee - *Sousei no Aquarion*]. Isura yang cantik diperankan oleh **Rika Wakusawa** [Huanglian Li - *Cardcaptor Sakura: The Movie*, Sayaka Tachibana - *Soul Taker*].

Pertama kali ditayangkan di TV Asahi pada tanggal 6 Juli 2005 dan rencananya akan diputar sebanyak 13 episode, **Tide Line Blue** adalah karya original **Satoru Ozawa**, mangaka yang beken dengan **Blue Submarine No. 6** dan **Submarine 707R**; dibantu oleh **Iida Umanosuke** [*Hellsing* dan *Mobile Suit Gundam: The 08th MS Team*], yang merangkap sebagai sutradara anime ini. Karakter desainnya ditangani oleh **Takiguchi Sadakazu** [*Mujin Wakusei Survive*] dan desain mechnya dikerjakan oleh **Yamane Kimitoshi** [*Gundam Seed*], sedangkan karakter desain aslinya berasal dari karya **Yamashita Akihiko** [*Princess Nine*].



Buat kalian yang gemar menonton anime bertema musik dan petualangan, maka anime yang satu ini wajib untuk ditonton. Diceritakan pada tahun 2014, Shibuya terpisah dari Jepang dan menjadi negara independen. Dengan lingkungan yang dikelilingi oleh ngarai dan tebing yang terjal dan terisolasi dari dunia luar, Shibuya menjadi kota yang penuh dengan kekacauan, di mana hanya para kawula muda yang hidup di sana. Penunjang kebutuhan hidup seperti listrik, air, dan makanan diangkut melalui jalur-jalur pipa dari luar kota. Jalur-jalur pipa tersebut terpasang layaknya jaring laba-laba raksasa di langit, dan para penduduk Shibuya terlihat seperti serangga yang terperangkap di dalam jaring laba-laba tersebut.

Di kota Shibuya ini hiburan terbesar adalah pertandingan musik yang disebut dengan "Pray" dan sekumpulan orang yang mengikutinya disebut sebagai "Prayers". Mereka mencari uang dengan cara bertanding lewat musik. Orang-orang ini mengubah musik menjadi sinyal elektrik dan menyuntikkannya ke dalam otak dengan menggunakan chip khusus. Kemudian melalui melodi mematikan yang dimainkan para Prayers, mereka saling menghancurkan pikiran dan tubuh lawannya. Tasuku, seorang cowok berumur 17 tahun dan juga gitaris yang jenius dengan bakat alami, sambil menggenggam sebuah gitar ditangannya mengikuti pertandingan Pray untuk bertahan hidup di Shibuya. Seorang Prayer harus bisa mencari dukungan dari penonton, sedangkan karena

ia tak pernah mau membunuh lawan mainnya, Tasuku menjadi tidak begitu populer di kalangan penonton.

Ketika Tasuku sedang berada dalam pertandingan Pray di sebuah panggung, ada seorang cewek melompat dari atas gedung pertunjukkan lalu terjatuh di atas tubuh Tasuku. Cewek yang bernama Shouko itu sedang menghindari kejaran orang-orang dari suatu organisasi misterius. Sejak pertemuan kedua orang itulah cerita Prayers ini pun dimulai. Karena terjadi kekacauan besar-besaran di atas panggung, Tasuku yang berusaha menghindari dari kekacauan itu lalu terlibat dalam aksi petualangan bersama Shouko. Padahal ia sendiri belum mengetahui nama cewek itu. Setelah mengenal Shouko, berkat saran manager Tasuku yang bernama Toru, ia pun berduet bersama Shouko. Lewat suaranya yang mengalun indah akhirnya banyak orang yang terpesona. Dengan sifat Shouko yang lugus dan polos, cewek cantik berumur 16 tahun itu tidak takut berbuat apa pun dalam melalui berbagai petualangan; yang akhirnya mampu membuat Tasuku naksir padanya. Tetapi, sebuah teka-teki yang dirahasiakan dan membingungkan bagi Tasuku mempengaruhi seluruh masa lalu Shouko.

Kisah cinta sepasang manusia dan pertarungan jiwa para pemuda dalam pertandingan Pray dengan setting dunia cyber di masa depan ini dirilis dalam format OVA, jadi tidak tayang di televisi. Episode pertama dari 4 episode yang dijadwalkan rencananya akan dirilis di Jepang pada tanggal 26 Agustus 2005 mendatang, sedangkan episode keduanya dirilis pada tanggal 25 November 2005. Prayers adalah hasil karya dari Hiroki Ikeda yang diproduksi IKINA Entertainment, JSDSS, dan Soft Garage; disutradarai oleh Yusaku Saitome yang pernah menangani Kurohime Shikoku no Yakata dan Outlanders [OVA]. Sedangkan desain karakternya dikerjakan oleh Kazuo Takigawa, yang juga mendesain karakter untuk Kidou Shinsengumi Moeyo Ken [TV] dan Ayane-chan High Kick [OVA]. Anime yang bagus tentu tidak lepas dari peran seiyuu-nya. Seiyuu yang memerankan karakter-karakter dalam Prayers ini merupakan idola yang sedang terkenal di Jepang. Karakter Tasuku yang jenius diperankan oleh Kento Handa yang memerankan Takumi Inui dalam Kamen Rider 555/Faiz. Walau pun ini adalah debut pertama kalinya sebagai seiyuu, Kento menjelaskan dengan penuh antusias bahwa ia belajar bermain gitar sejak masih duduk di bangku SMP. Ia juga sering pergi ke Shibuya sehingga bisa menghayati dan meresapi perannya sebagai Tasuku dalam Prayers. Sedangkan Shouko yang cantik diperankan oleh Yuko Ogura, yang pernah menyanyikan theme song untuk School Rumble. Jangan lewatkan penampilan mereka dalam Prayers!





UEKI NO HOUSOKU

Anime ramah lingkungan" itulah pesan dari **Ueki no Housoku** yang berarti "The Law of Ueki" karena di dalam jalan cerita dan di akhir setiap episode selalu terdapat adegan atau kata-kata yang mengingatkan kita untuk membuang sampah pada tempatnya, memisahkan antara sampah yang bisa di daur ulang dengan yang tidak, atau menanam pohon untuk penghijauan. Sesuai dengan tema tersebut, tokoh utama dalam Anime ini yaitu seorang cowok pelajar SMP **Hinokuni** bernama **Ueki Kousuke** dengan keahlian mengubah sampah menjadi pohon yang ia dapatkan dari guru di sekolahnya yang bernama **Kobayashi Sensei** atau lebih akrab dipanggil **Koba-Sen**. Ketika Koba-Sen menawarkannya kekuatan ajaib dan menunjukkannya dengan menghancurkan sebuah pohon, Ueki malah meminta kekuatan untuk membuat pohon.

Pada suatu hari **Ai Mori** cewek cantik teman sekelas Ueki, penasaran akan kekuatan cowok



pendiam dan cuek itu, Ai malah mengiranya sebagai alien dari luar angkasa. Ketika beberapa berandalan mengganggu Ueki yang sedang menanam pohon dan membersihkan taman, ia terpaksa menggunakan kekuatannya sehingga ketahuan oleh Ai yang mengintipnya. Ternyata saat itu Koba-Sen memperhatikan gerak-geriknya, dan ia menerangkan pada Ueki bahwa jika kekuatannya dipakai untuk melawan dan menyakiti manusia biasa maka lama-kelamaan akan berkurang. Keesokan

harinya tiba-tiba semua cewek mulai membenci Ueki, dan kemampuannya untuk disukai cewek-cewek pun menghilang T.T. Diceritakan ada sekelompok manusia yang disebut **Void** dengan kekuatan yang disebut "**Zai**", dimana mereka bisa menuliskan setiap kemampuan yang diinginkan. Di tangan orang yang berhati mulia, kekuatan itu bukan hanya mimpi semata, tapi jika jatuh ke tangan orang jahat maka akan menjadi malapetaka. Karena itulah kemampuan **Void** harus diberikan pada orang terpilih dan terbaik. Koba-Sen sengaja memilih Ueki untuk menjadi muridnya karena rasa keadilan yang kuat pada Ueki, dan ia memberikan Zai tersebut dengan maksud untuk mengikutsertakan Ueki pada suatu turnamen dimana orang-orang yang memiliki kekuatan **Zai** bertanding untuk menjadi dewa. Ketika Ai sedang jajan dengan Ueki di kantin sekolah, mereka bertemu **Sakura Suzuki**, seorang cowok yang paling ditakuti di SMP **Hinokuni** karena pernah mengalahkan



sekelompok orang dan membuat seekor beruang yang kabur dari kandangnya terjatuh dengan sekali pukul. Saat itu Sakura sedang melarikan diri karena membela seorang anak kecil yang merusak mobil Kuroiwa, dokter gila yang kaya raya dan menganggap dirinya lebih hebat dari orang lain sehingga berbuat semena-mena pada ibu dari anak itu yang pernah menjadi pasiennya.

Saat Sakura tersandung di kantin sekolah secara tak sengaja tubuh Ueki yang ringan tersangkut di tasnya dan ia tak sadar telah membawanya lari sampai dikepung oleh anak buah Kuroiwa ^.^ Disana Ueki yang tak tahunahu mengenai masalah yang sebenarnya akhirnya harus terlibat dalam masalah baru. Tapi karena di sekelilingnya tak ada sampah, Ueki tak bisa menggunakan kekuatannya sedangkan Sakura tak bisa melawannya karena ia telah berjanji pada gurunya untuk tidak melawan orang lain. Ai yang melihat mereka ditawan, membantu Ueki dengan mengirimmkannya sampah sehingga Ueki bisa melawan Kuroiwa, dan demi membela teman barunya Sakura pun membantunya. Tapi karena hal itu, kemampuan Ueki untuk belajar di sekolah pun menurun drastis!

Setelah melihat kemampuan Ueki, hingga terbawa dalam mimpi, Ai menjadi takut pada orang-orang dengan kemampuan Zai tersebut. Tetapi ia malah mengkhawatirkan

tentang kekuatan Ueki yang akan habis jika dipakai sembarangan. Saat pulang sekolah mereka berpapasan dengan Sano Seiichirou seorang Void yang bisa mengubah handuk menjadi batangan besi, tapi mereka tak menghiraukannya, malah menganggapnya aneh. Ketika Sano menyelamatkan seorang anak dari atas sebuah cerobong asap yang tinggi dengan kemampuan Zai-nya, barulah mereka menyadari bahwa ia adalah seorang Void. Setelah itu, Ueki yang cuek berlalu begitu saja meninggalkan Sano. Ai yang kesal akan kelakuan Ueki pun memarahinya dan tiba-tiba cewek itu menabrak seseorang yang mendengar percakapan mereka. Orang itu adalah Taira Maruo yang juga seorang Void dengan kemampuan mengubah air yang diminumnya menjadi semburan api. Tanpa basa-basi orang itu langsung menyerang Ueki, karena ia juga merupakan salah satu peserta turnamen untuk menjadi dewa, dan merasa bahwa Ueki adalah saingannya. Saat Ueki

terdesak, Sano yang tadinya hanya menonton pertarungan pun akhirnya turut membantu Ueki. Dan dari lawan barunya itu, Ueki mendapat banyak pelajaran seperti kemampuannya tak akan berkurang jika ia melawan sesama Void, lalu ia bisa memodifikasi ilmunya yang tadinya hanya mengubah sampah menjadi pohon biasa menjadi berbagai jenis pohon sesuai dengan yang ia inginkan. Selain Taira masih banyak lagi lawan-lawan dan pelajaran tentang Zai yang akan dihadapi oleh Ueki.

Diangkat dari manga karya Fukuchi Tsubasa yang serialnya dimuat dalam majalah **Shonen Sunday** sejak 2002. Dengan arahan sutradara Hiroshi Watanabe dan karakternya didesain oleh Shinobu Tagashira, Ueki no Housoku produksi Shogakukan, TV Tokyo dan Ueki no Housoku Production Committee ini pertama kali ditayangkan di TV Tokyo sejak tanggal 4 April 2005 dan masih berlanjut sampai sekarang.



Ano hi ni kiita kotoba Yakusoku no kakera

Setelah kesuksesan *Gundam SEED*, studio **Sunrise** seolah enggan memberi kesempatan para penggemar serial ini untuk mengambil nafas sejenak dengan langsung mengumumkan kelanjutan kisahnya yang diberi judul *Kidou Senshi Gundam SEED Destiny* [Mobile Suit Gundam SEED Destiny]. Episode pertama *Gundam SEED Destiny* resmi diputar pada tanggal 9 Oktober 2004 dan hingga artikel ini ditulis telah mencapai episode 42. Para staf yang terlibat dalam pembuatan serial ini sebagian besar sama dengan yang terlibat dalam *Gundam SEED*. Posisi sutradara tetap dipegang oleh **Fukuda Mitsuo** [Cyber Formula Saga, Gear Senshi Dendoh], sementara **Hirai Hisashi** [s.Cry.ed, Sokyuu no Fafner] kembali diserahi tanggungjawab menangani desain karakter. Untuk desain mecha, **Sunrise** menunjuk **Okawara Kunio** dan **Yamane Kimitoshi** yang sebelumnya sudah sering terlibat dalam serial-serial *Gundam* lawas, sementara posisi penata musik diserahkan pada **Sahashi Toshihiko** [Gunslinger Girl, Whistle!]

Nani mo shirazu warai aeta tooi hibi yo

Cosmic Era 72. Perang panjang antara bumi dan PLANT yang berlangsung selama satu setengah tahun akhirnya berakhir dengan pertempuran **Jachin Due**. Walau kemudian terdapat beberapa negara yang netral dan berada di bawah perlindungan ORB, secara umum dunia telah terbagi 2, yaitu luar angkasa yang didiami oleh **Coordinator** dan bumi yang ditinggali oleh **Natural**. Kedua belah pihak tetap saling berjaga-jaga bila sewaktu-waktu terjadi serangan sepihak, menjadikan kestabilan yang sudah mulai terbentuk menjadi goyah.

2 Oktober Cosmic Era 73. Peperangan baru berawal dari **L4 PLANT Armory One**,

sebuah PLANT di mana terdapat pangkalan militer ZAFT yang memproduksi berbagai *Mobile Suit* [MS] baru. **Armory One** berhasil disusupi oleh orang-orang **Phantom Pain**, pasukan khusus **Earth Alliance**. **Gaia Gundam**, **Chaos**

Gundam dan **Abyss Gundam** yang merupakan *Gundam* terbaru milik ZAFT, berhasil dicuri oleh 3 orang **Kyouka Ningen** dari **Phantom Pain** yang bernama **Sting Oakley**, **Stellar Loussier** dan **Auel Neider**. Pertempuran itu disaksikan oleh **Athrun Zala** dan **Cagalli Yula Attha** yang kebetulan sedang berada di sana untuk bertemu dengan pemimpin baru ZAFT, **Gilbert Dullindal**. Demi melindungi **Cagalli**, **Athrun** terlibat dalam pertempuran dengan **Zaku Warrior** menghadapi **Gaia Gundam**.

Karena perbedaan daya tempur yang terlalu besar, **Athrun** terdesak sampai akhirnya **Impulse Gundam** yang dikemudikan **Shinn Asuka** datang menolongnya. Namun **Shinn** gagal merebut kembali *Gundam* yang dicuri tersebut, apalagi ketiganya mampu berubah menjadi *Mobile Armor* [MA]. **Athrun** dan **Cagalli** lalu bergabung dengan **Minerva** untuk berusaha merebut kembali ketiga *Gundam* tersebut. Di tengah berkecamuknya perang antara **Minerva** dengan **Phantom Pain**, sebuah stasiun observasi milik ZAFT di luar angkasa mendeteksi perubahan orbit **Junius 7** yang kini mendekati bumi. Jika dibiarkan, maka **Junius 7** akan jatuh ke bumi dan



MOBILE SUIT GUNDAM SEED



機動戦士

シード デスティニー
DESTINY

mengakibatkan kehancuran besar. Untuk mencegah hal tersebut, ZAFT berusaha menghentikan pergerakan Junius 7 dengan cara menghancurkannya, walau sebagian besar anggota ZAFT sebenarnya tidak ingin melakukan hal tersebut. ZAFT lalu mengutus Minerva dan pasukan yang dikomandani Yzark Jule untuk melaksanakan misi tersebut. Di luar dugaan, mereka sudah ditunggu oleh pasukan ZAFT awal yang masih menyimpan dendam pada golongan Natural. Merekalah yang berusaha menjatuhkan Junius 7 ke bumi. Situasi semakin rumit dengan munculnya serangan membabitkan dari Gaia, Abyss dan Chaos hingga menyulitkan pemasangan bom untuk menghancurkan Junius 7. Di saat-saat terakhir, akhirnya Minerva masuk ke dalam orbit bumi dan berhasil menembak hancur Junius 7. Namun serpihan-serpihannya yang tidak terbakar oleh atmosfer jatuh di berbagai tempat dan menimbulkan kerusakan besar. Peristiwa ini dimanfaatkan oleh Lord Djibril, pemimpin baru Blue Cosmos, untuk memprovokasi

negara-negara di bumi supaya bersatu dan menyerang PLANT. Di lain pihak, Athrun memutuskan untuk kembali ke PLANT dan meninggalkan Cagalli untuk sementara. Kedatangan Athrun disambut hangat oleh Dullindal yang langsung mengangkatnya sebagai anggota FAITH, anggota kehormatan tertinggi dalam tubuh ZAFT. Di sini Athrun bertemu dengan Meer Campbell yang berperan sebagai Lacus Clyne karena Lacus yang asli kini tidak ada di PLANT dan rahasia ini tidak boleh diketahui orang selain Athrun. Sementara itu kediaman Kira dan Lacus diserang sekelompok pembunuh yang memakai MS. Peristiwa ini menimbulkan pertanyaan siapa yang mengincar nyawa Lacus dan apa maksud penempatan Meer sebagai penggantinya.

Di luar angkasa, pasukan Earth Alliance sudah siap menggunakan bom nuklir untuk menghancurkan PLANT. Namun serangan kali ini berhasil digagalkan oleh senjata baru milik ZAFT hingga PLANT lolos dari kehancuran. Menanggapi serangan Earth Alliance ini, Dullindal memerintahkan ZAFT untuk membentuk pertahanan di bumi maupun luar angkasa tanpa perlu melakukan serangan balik ke pihak Earth Alliance. Sementara ORB yang merupakan satu-satunya negara netral terus didesak oleh Earth Alliance untuk bergabung. Cagalli bersikeras menentangnya, namun semua petinggi ORB malah mendesaknya untuk menerima. Merasa tertekan oleh situasi tersebut, ditambah desakan Jona Rima Saran untuk menikah dengannya, akhirnya Cagalli

menyetujui rencana penggabungan tersebut dan menerima lamaran Jona. Bergabungnya ORB otomatis menjadikan Minerva yang merupakan pesawat milik ZAFT sebagai musuh negara tersebut, hingga Minerva memutuskan untuk segera pergi meninggalkan tempat itu. Sementara itu pernikahan Cagalli dengan Jona berhasil digagalkan oleh Kira yang menculik Cagalli dan membawanya ke Archangel. Perseteruan antara ZAFT dan Earth Alliance semakin memanas hingga memicu perang baru yang tak terhindarkan lagi. Di tengah sengitnya perseteruan tersebut, Archangel mengambil posisi pihak netral dan berusaha mencegah semakin memburuknya situasi. Para kru Archangel yang tadinya hidup tenang di ORB kini berkumpul kembali untuk mencegah terulangnya kembali pertempuran tanpa arti yang pernah terjadi sebelumnya.



Are kara Futari wa tabidachi Toki no itazura ni samayoi

ZAFT

Shinn Asuka

Kehilangan keluarga telah membuat Shinn tumbuh menjadi pemuda impulsif dan menganggap kekuatan adalah segalanya. Menurutny, jika punya kekuatan, ia tidak perlu lagi kehilangan karena bisa melindungi orang-orang yang penting baginya. Shinn kemudian memang mendapatkan kekuatan, seperti yang terlihat dari terpilihnya ia sebagai pilot resmi Impulse Gundam, tetapi ia masih belum paham apa arti 'kekuatan' yang sesungguhnya dan belum dapat melihat suatu masalah dari sudut pandang lain. Dengan kata lain, masih seorang bocah bodoh yang terbakar oleh dendam dan kebencian terhadap keluarga Attha yang dianggapnya telah membunuh keluarganya. Di waktu senggangnya, Shinn selalu memainkan *hand phone* peninggalan Mayu, adiknya.

Seiyuu: Suzumura Kenichi [Nanaya Shiki - Shingetsutan Tsukihime, Hitachiin Kaoru - Ouran Kôkô Host Club Drama CD]

Alex Dino/ Athrun Zala

Dua tahun setelah Jachin Due, Athrun hidup di ORB sebagai Alex Dino, pengawal pribadi Cagalli. Menyadari masih banyak orang yang terperangkap oleh ambisi ayahnya, dan tak bisa berbuat banyak jika hanya terus bersembunyi, Athrun memutuskan untuk pergi ke PLANT dan akhirnya memanfaatkan tawaran Dullindal untuk bergabung kembali dengan ZAFT dan bahkan menjadi anggota FAITH. Ia memutuskan untuk kembali ke medan perang, di mana dirinya mungkin akan kembali merebut kebahagiaan orang lain, demi menemukan jawaban dari pertanyaan Cagalli 2 tahun silam, "Membunuh karena ada yang dibunuh... dibunuh karena membunuh, kau pikir yang seperti itu akan bisa jadi kedamaian pada akhirnya?!" Athrun mencintai

Cagalli dan bahkan telah melamarnya, tetapi sempat menyalahkan gadis itu karena menganggap kemunculannya membuat kacau keadaan dan bahkan menewaskan salah seorang rekannya.

Seiyuu: Ishida Akira [Fate Avernuncus - Maho Sensei Negima, Inest McGio - Angel Howling Drama CD]

Gilbert Dullindal

Pimpinan ZAFT yang menganut paham 'damai' seperti Siegel Clyne, almarhum ayah Lacus; salah satu alasan kepercayaan orang-orang PLANT terhadapnya sangat tinggi. Sebelum menjadi pimpinan, ia adalah seorang ahli genetika. Ia juga mampu merancang MS, dan berdalih bahwa ia menciptakan MS bukan untuk berperang, melainkan demi menjaga perdamaian. Tapi, benarkah ia sebaik yang disangka orang-orang?

Seiyuu: Ikeda Shuichi [Blanc - Shadow Hearts 2 PS2, Quattro Vageena - Kidou Senshi Zeta Gundam: A New Translation]

Lunamaria Hawke

Satu-satunya pilot cewek di Minerva. Kemampuannya tidak kalah dengan teman-temannya, tapi kontribusinya terkesan tidak terlalu besar, karena ia biasanya 'hanya' bertugas menjaga Minerva, sementara Shinn dan Rey serta Athrun menghadapi musuh secara langsung. Akrab dengan Shinn, dan sangat mengagumi Athrun. Punya adik bernama Meyrin [seiyuu: Orikasa Fumiko] yang sepertinya juga ada hati pada Athrun. Mereka berdua sering bersaing merebut perhatian sang pilot legendaris itu, tanpa mengetahui di hati Athrun sudah ada Cagalli...

Seiyuu: Sakamoto Maaya [Tomoyo-Hime - Tsubasa Chronicle, You Fa - Bujingai PS2]

Rey Za Burrel

Teman sekamar Shinn, dan komandan di lapangan para pilot muda Minerva [sebelum Athrun bergabung]. Orangny kalem dan selalu berkepala dingin, tapi anehnya bisa cocok dengan Shinn yang cenderung meledak-

ledak. Wajah dinginnya hanya bisa cair jika ia sudah berhadapan dengan Dullindal.

Seiyuu: Seki Toshihiko [Bleed Kaga - Cyber Formula Saga, Yamino Ryusuke - Matantei Loki Drama CD]

Talia Gladys

Kapten dari Minerva. Pernah punya hubungan khusus dengan Dullindal, tetapi berakhir karena yang bersangkutan menganggap mereka tak punya kecocokan. Sebagai kapten, ia selalu dibuat pusing terutama oleh Shinn yang seringkali bertindak seenaknya dan melanggar hukum militer. Seperti juga Athrun, ia adalah anggota FAITH. Tapi ia tidak lantas memanfaatkan pangkat tertinggi itu sesukanya. Ia malah heran kenapa Dullindal mengangkatnya menjadi FAITH dan tetap bertindak sesuai perintah atasan. Talia termasuk dari beberapa gelintir orang ZAFT yang sering mempertanyakan semua tindak tanduk Dullindal.

Seiyuu: Koyama Mami [Kicilia Zabi-Kidou Senshi Gundam, Kasumi Karen-X TV series]

Meer Campbell

Terlahir memiliki suara yang sama persis dengan sang Diva PLANT, Lacus Clyne. Dullindal yang menyadari hal ini kemudian menariknya untuk menjadi 'pengganti' Lacus yang statusnya tak diketahui sejak 2 tahun silam. Keberadaannya memang sukses menjadi penyokong para penduduk PLANT, dan ini menyebabkan Meer agak lupa diri, karena merasa dirinya dibutuhkan banyak orang. Ia selalu menempel pada Athrun dengan alasan berdua mereka adalah tunangan, dan aneh kalau tidak selalu bersamasama, tanpa menyadari bahwa yang bersangkutan sebenarnya sudah kesal dengan ulahnya itu.

Seiyuu: Tanaka Rie [Kayama Akira - Uchuu no Stelvia, Martel Yggdrasil - Tales of Phantasia OVA]

Neo Lormoke

Pria bertopeng yang mengepalai pasukan elite Phantom Pain. Ia adalah tipe yang tidak tanggung-tanggung demi tujuannya, tetapi bukan berarti tidak berperikemanusiaan.

Ia memperhatikan ketiga anak buahnya, dan sebenarnya tidak menyukai cara menghapus ingatan untuk mengoptimalkan kemampuan tempur mereka.

Seiyuu: Koyasu Takehito [Nagi Springfield - Maho Sensei Negima, Nicol - Shadow Hearts 2 PS2]

Sting Oakley

Pimpinan tak resmi Phantom Pain di lapangan. Salah seorang yang bertahan hidup dari percobaan OMNI dalam menciptakan manusia buatan untuk menandingi Coordinator. Dibandingkan kedua rekannya, Sting tergolong stabil, karena yang digunakan para peneliti untuk membuat dirinya bisa bertarung dengan optimal adalah menanamkan pikiran bahwa dirinya hanyalah 'senjata'. Senjata yang tidak perlu berpikir selain untuk mencapai kemenangan.

Seiyuu: Suwabe Junichi [Archer - FATE/stay night, Seymour Guado - Final Fantasy X PS2]

Stellar Loussier

Stellar adalah yang paling labil di antara ketiga 'boneka' Neo. Sehari-hari, gadis manis ini tampak normal dan malah cenderung ceroboh. Tapi lupakan hal itu jika ia sudah duduk di kokpit atau memegang senjata. Apalagi jika kemudian dirinya dilukai. Stellar akan mengamuk dan biasanya hanya bisa ditenangkan oleh Neo, atau ejekan sinis Auel yang menyuruhnya mati saja. Stellar memang punya trauma besar dengan kata-kata 'mati', yang erat hubungannya dengan kehidupannya di tempat penelitian dulu.

Seiyuu: Kuwashima Houko [Kiryu Bannachiten - Mamotte Shougogetten OVA, Torah Novartis - EVE Zero PSX]

Auel Neider

Jika Stellar labil, maka Auel adalah anak funky. Ia nyaris tidak memikirkan hal-hal sulit ataupun stress dalam peperangan, walau tidak sekaku Sting. Malah cenderung kekanak-kanakan dan menikmati setiap pertempuran. Sifatnya ini kemungkinan ada hubungannya



dengan ingatan palsu yang ditanamkan oleh para ilmuwan di tempat penelitian pada dirinya. Ingatan bahwa dirinya memiliki seorang ibu yang menyayanginya....

Seiyuu: Morita Masakazu [Sakai Yuji - *Shakugan no Shana Drama CD*, Tidus - *Final Fantasy X PS2*]

Lord Djibril

Pimpinan baru dari Blue Cosmos. Setelah kematian Azrael, kelompok pembenci Coordinator itu memang sempat menghilang, tapi Djibril berhasil menghidupkannya kembali. Ia juga merupakan salah seorang pimpinan organisasi bernama LOGOS yang dipercaya sebagai pihak yang menginginkan perang terus berlangsung.

Seiyuu: Hori Hideyuki [Berze Rochefort - *Black Cat*, Schwarz Bruder - *Kidou Butouden G Gundam*]

Jona Rima Saran

Sepupu dari Cagalli, yang sekaligus merupakan putra salah seorang petinggi ORB. Ia menyukai Cagalli dan secara terang-terangan meremehkan Athrun yang dianggapnya cuma seorang rakyat jelata dan tidak lebih dari pengawal Cagalli. Punya hubungan pertunangan dengan sepupunya, tapi sepertinya tidak ada hubungannya dengan keinginan Cagalli sendiri. Sifatnya agak manja dan sangat penakut. Suatu hal yang mengherankan dari seorang kapten kapal perang. Satu-satunya jasa Jona adalah, meneguhkan hati Athrun untuk melamar Cagalli.

Seiyuu: Nojima Kenji [Kanone Hilbert - *Spiral~Suiri no Kizuna*, Kagura Haruaki - *Innocent Tears X-box*]

NEUTRAL [ORB]

Cagalli Yula Athha

Karena usianya yang relatif masih sangat muda, Cagalli selalu mendapat tekanan dari berbagai pihak, walau secara resmi ia merupakan pimpinan ORB. Ia tidak habis pikir kenapa Dullindal mengembangkan Gundam, serta keputusan para petinggi ORB lainnya untuk bergabung dengan OMNI yang berakibat

mereka memusuhi PLANT. Demi negerinya, Cagalli bahkan rela membunuh perasaan cintanya pada Athrun dan menerima lamaran Jona [yang untungnya, kemudian digagalkan oleh Kira]. Ia sangat sedih melihat banyak prajurit ORB berguguran dalam perang yang dianggapnya bodoh dan tidak perlu, dan ini sempat memicu kemarahan Kira pada Athrun yang seolah tidak mpedulikan perasaan saudara kembarnya itu, padahal Athrun seharusnya melindungi Cagalli.

Seiyuu: Shindo Naomi [Fujino Shizuru - *Mai-HIME*, Mori Ranmaru - *Sengoku Musô PS2*]

Kira Yamato

Luka hati akibat kehilangan banyak orang dalam perang terdahulu membuat Kira sempat hidup mengasingkan diri, jauh dari keramaian bersama-sama Lacus, anak-anak asuhan Malkio serta ibu angkatnya di salah satu rumah peristirahatan Attha. Tetapi setelah Lacus diincar oleh gerombolan orang tak dikenal, ia memutuskan untuk kembali duduk di kokpit Freedom dan bertempur, walau ia tetap teguh dengan prinsipnya tak mau membunuh siapapun lagi. Ia tidak menyalahkan keputusan Athrun kembali ke ZAFT maupun persetujuan Cagalli yang menyetujui [dengan terpaksa] perjanjian kerja sama ORB dan OMNI, tetapi ia sempat marah pada Athrun yang tidak mencoba mengerti perasaan Cagalli yang ingin menghentikan pertempuran.

Seiyuu: Hoshi Soichiro [Hitachiin Hikaru - *Ouran Kôkô Host Club Drama CD*, Sakakibara Shin - *EVE Zero PSX*]

Lacus Clyne

Berperan sangat besar dalam menyembuhkan luka hati Kira selama 2 tahun terakhir. Sebenarnya Lacus ragu-ragu untuk menyerahkan Freedom kembali, karena tahu bahwa pertempuran hanya akan melukai hati Kira, tapi kemudian mendukung orang yang disayangnya itu dengan sepenuh hati. Ia juga menghibur Cagalli yang tertekan karena berbagai masalah yang dihadapinya. Walau tidak mengatakannya secara langsung, sepertinya ia cukup terganggu dengan keberadaan 'Lacus Clyne'

palsu di dalam ZAFT yang secara tidak langsung menyebabkan perang semakin memanas.

Seiyuu: Tanaka Rie [Suiginto - *Rozen Maiden*, Takane Kiku - *Ring ni Kakeru*]

Murrue Ramius

Murrue tinggal di ORB sebagai seorang mekanik yang bekerja di Morgen Raite [tempat pengembangan dan penelitian MS ORB]. Akrab dengan Andy, tetapi sepertinya masih belum ingin melupakan Mwu. Setelah Archangel bangkit kembali, tanpa mendapat protes sedikitpun ia kembali menjadi kapten dan tidak mengecewakan kepercayaan yang diberikan padanya karena ternyata kemampuannya sama sekali tidak berkarat selama 2 tahun belakangan ini.

Seiyuu: Mitsuishi Kotono [Sugo Asuka - *Cyber Formula Saga*, Falmel - *Wild Arms the 4th Denotator PS2*]

Andrew Waltfeld

Seperti juga Murrue, Andy tinggal di ORB dan menjadi sahabat dekat dengan mantan kapten Archangel itu. Tangannya yang hilang dalam perang sebelumnya telah digantikan oleh lengan artificial. Sewaktu ORB mengikat perjanjian kerja sama dengan OMNI, ia sempat berniat kembali ke PLANT bersama-sama Kira dan Lacus karena tidak ingin dirinya yang Coordinator menimbulkan masalah di dalam ORB, tetapi insiden penyerangan Lacus mengubah semuanya. Sang Sabaku no Tora [Macan Padang Pasir] pun memutuskan untuk terjun kembali ke medan pertempuran.

Seiyuu: Okiayu Ryotaro [Kenzaki Jun - *Ring ni Kakeru*, Baron - *Shining Force NEO PS2*]

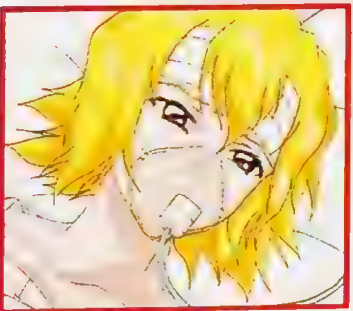
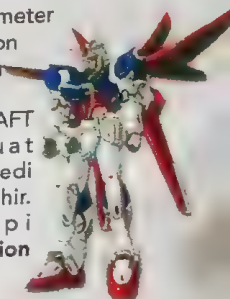
**Fuki komu kaze no
naka de futatabi
meguri atta**

ZAFT

ZGMF-x56S Impulse Gundam

Tinggi: 17,76 meter
Berat: 63,54 ton
Pilot: Shinn Asuka

MS terbaru ZAFT yang dibuat setelah tragedi Junius berakhir. Dilengkapi dengan Deutirion



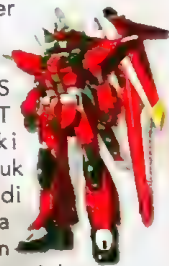


Beam System yang dapat menandingi **Neutron Jammer Cancellor**, Impulse dapat menerima energi tanpa media *wire* [kabel] hingga pesawat induk dapat kembali mengisi energinya walau sedang dalam pertempuran. Merupakan MS pertama yang memakai sistem *docking* dalam serial *SEED*, Impulse terdiri dari 3 bagian: **Chest Flyer** [bagian atas], **Leg Flyer** [bagian bawah] dan **Core Splander** [kokpit]. Selain itu MS ini juga didukung oleh *Silhouette Flyer* yang membawa bagian tambahan untuk mengubah daya tempur Impulse sesuai dengan kondisi medan tempur. Nama *Silhouette Flyer* juga akan berubah sesuai dengan senjata yang dibawa. *Fource Silhoutte* mengubah Impulse menjadi *Force Impulse Gundam*, *Sword Silhouette* menjadi *Sword Impulse Gundam* serta *Blast Silhouette* menjadi *Blast Impulse Gundam*. *Force Impulse Gundam* [ZGMF-X6S/Alpha] sangat cocok dipakai dalam pertempuran udara karena memiliki 6 sayap di punggung yang memudahkannya bergerak di udara. *Sword Impulse Gundam* [ZGMF-X56S/Beta] memiliki senjata berupa pedang yang disebut *Excalibur Laser*, serta bumerang bernama *Flash Edge*

Beam Boomerang. *Sword Impulse* adalah MS yang sangat cocok untuk pertempuran jarak dekat, sementara *Blast Impulse Gundam* [ZGMF-X56S/Gamma] dilengkapi dengan berbagai persenjataan berat yang ideal untuk dipakai dalam pertempuran jarak jauh.

ZGMF-X23S Savior Gundam

Tinggi: 18,61 meter
Berat: 77,13 ton
Pilot: Athrun Zala
Salah satu MS terbaru milik ZAFT yang memiliki kemampuan untuk berubah menjadi bentuk MA. Warna MS ini disesuaikan dengan karakter Athrun yakni merah. Memiliki beberapa senjata standar seperti *Beam Saber* dan *Beam Rifle*.



ZGMF-1000 Zaku Warrior

Tinggi: 17,19 meter
Berat: 73,09 ton
Pilot: Lunamaria Hawke
MS yang diproduksi ZAFT setelah kelompok ini banyak kehilangan



kekuatan tempur. Termasuk salah satu hasil dari *New Millenium Series* yang dicanangkan oleh ZAFT. Walau termasuk kategori *MS mass product*, Zaku memiliki parameter kemampuan yang cukup tinggi.

ZGMF-1001/M Blaze Zaku Phantom

Tinggi: 20,4 meter
Berat: 91,2 ton
Pilot: Ray Za Burrel
Zaku Warrior yang dilengkapi dengan *backpack* bernama *Blade Wizard*. Jika dibandingkan dengan Zaku normal, tipe ini mampu bergerak lebih cepat. Di dalam *Wizard* terdapat *Boster* berukuran besar dan persenjataan *missile*.



ZGMF-1001/K Slash Zaku Phantom

Tinggi: 19,1 meter
Berat: 88,1 ton
Pilot: Yzak Jule
Zaku Warrior yang dilengkapi dengan *Blade Wizard* dan di-upgrade hingga memiliki tingkat



mobilitas tinggi. Warna putih yang dimilikinya merupakan ciri khas dari Rey.

Minerva

Pesawat induk baru milik ZAFT yang dibuat khusus untuk membawa Gundam. Dilengkapi dengan *catapult* untuk meluncurkan MS dan *Deutrium Beam* untuk memberikan energi pada Impulse. Memiliki berbagai senjata berdaya hancur tinggi yang menjadikannya sebagai pesawat induk yang sulit ditaklukan. Posisi kapten pesawat ini dipegang oleh *Talia Gladys*.



OMNI/ EARTH ALLIANCE

ZGMF-X88S Gaia Gundam

Tinggi: 17,8 meter
Berat: 69,85 ton
Pilot: Stellar Loussier
MS *Second Stage* milik pasukan ZAFT yang dibuat khusus untuk pertempuran darat. Dapat berubah menjadi MA berkaki empat yang memudahkannya bebas bergerak.



GAT-02L2 Dagger L

Pilot: Pasukan Earth Alliance

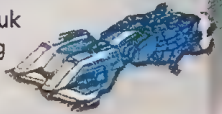
MS mass-product yang digunakan untuk memperkuat armada Earth Alliance. Dagger yang bersifat fleksibel ini memiliki banyak jenis dan dipersenjatai sesuai dengan medan pertempuran yang dihadapi. Phantom Pain sendiri memiliki pasukan Dagger L yang dikenal dengan nama Dark Dagger L.



Galty Lou

Pesawat induk

yang digunakan oleh pasukan khusus Earth Alliance, Phantom Pain. Disebut-sebut memiliki kemampuan yang nyaris menyamai Archangel. Dilengkapi juga dengan Mirage Cloid yang dapat membuat pesawat ini tidak terlihat.



Dikenal sebagai MS tangguh dengan berbagai persenjataan berdaya hancur tinggi, antara lain Pod yang berisi berbagai senjata dan cakar berukuran besar. Chaos juga dapat berubah menjadi MA yang sangat pas digunakan dalam pertempuran di luar angkasa.

luar angkasa. Senjata utamanya adalah 3-way Beam Canon yang tersembunyi dalam perisai di pundaknya. Untuk jarak dekat, Abyss yang juga dapat berubah menjadi MA ini memiliki Beam Lance.

ZGMF-X24S Chaos Gundam

Tinggi: 17,43 meter
Berat: 91,61 ton

Pilot: Sting Oakley
MS Second Stage yang diberi nama sesuai karakternya yang mampu melahirkan kekacauan.



ZGMF-X31S Abyss Gundam

Tinggi: 17,84 meter
Berat: 92,39 ton

Pilot: Auel Neider
Salah satu MS Second Stage yang memiliki kemampuan tinggi untuk pertempuran di bawah air dan



TS-MA4F Egzas

Pilot: Neo Lornoke

MA yang khusus dikendalikan oleh Neo Lornoke ini memiliki persenjataan sama dengan Mebius Zero yang pernah dikendalikan oleh Mwu La Filaga. Senjata utamanya adalah Gun Barrel, hanya saja versi Egzas ini dilengkapi dengan senjata yang dapat menyerang ke segala penjuru.



LIBRARY ARCHANGEL

Freedom Gundam

Tinggi: 18,,03
meter

Berat: 71,5ton

Pilot: Kira
Yamato

Setelah pertempuran Jachin Due berakhir, Freedom Gundam disembunikan di sebuah wilayah di ORD. Saat sekelompok orang berusaha membunuh Lacus, Kira kembali mengendalikan Freedom. Dilengkapi dengan Neutron Jammer Cancellor hingga memiliki energi tak terbatas serta berbagai persenjataan jarak jauh maupun dekat serta mobilitas yang tinggi.



Strike Rouge Gundam

Tinggi: 17,72 meter

Berat: 64,8ton

Pilot: Cagalli Yula
Attha

MS ini sempat disimpan di dalam Archangel. Memiliki warna merah muda, menjadikannya trademark bagi Cagalli hingga semua anggota ORB akan langsung tahu siapa yang mengemudikannya. Memiliki kemampuan tempur yang sama dengan Strike Gundam yang dulu pernah dikendalikannya.



**Menyediakan
Resin Kit
Gundam Accessories**

**Ingin belajar ngotak
& merakit
datang saja setiap
hari MINGGU**

Partner of E2046

Grand ITC Permata Hijau

Lantai 1 Blok a14 No.8

Telp: 021 53663678

Jakarta Selatan

email: vgurur@yahoo.com

web us: www.vgurur.com

KEYWORDS

Mobile Suit

Sebutan untuk mecha/robot berbentuk manusia. Dalam versi SEED, MS pertama kali dibuat oleh ZAFT untuk menyerang Earth Alliance yang sebelumnya sudah menyerang mereka. Karena larangan penggunaan nuklir, maka MS memiliki sistem *Phase Shift* sebagai energi yang memiliki cara kerja seperti baterai dan harus di-charge. Setelah ZAFT menemukan sistem *Neutron Jammer Cancellor*, mulai bermunculan MS yang memakai nuklir sebagai senjata. MS yang memakai nuklir antara lain adalah *Freedom Gundam* dan *Justice Gundam*.

Mobile Armor

Sebutan untuk mecha/robot yang berbentuk selain manusia. Istilah ini pertama kali digunakan untuk mecha milik Earth Alliance yang kebanyakan berbentuk pesawat. ZAFT juga membuat MA untuk memperkuat armadanya di bumi. Seiring dengan perkembangan teknologi, ORB berhasil menciptakan MS pertama yang dapat berubah menjadi MA, yaitu *Aegis Gundam*.

PLANT

Singkatan dari *Productive Location Ally on Nexus Technology*, sebutan untuk *Space Colony* dalam cerita SEED yang merupakan kediaman Coordinator di luar angkasa.

Junius 7

PLANT yang dihancurkan dengan bom nuklir oleh Earth Alliance. Kejadian ini diperingati dengan nama "*Chi no Valentine*" [Bloody Valentine] dan menewaskan 243.721 orang termasuk ibu Athrun. Junius 7 lalu dijadikan monumen bersejarah dan kuburan para korban peristiwa tersebut.

Kyouka Ningen

Untuk menangani kemampuan Coordinator, Earth Alliance membuat sebuah proyek penciptaan manusia sebagai mesin pembunuh. Dengan rekayasa genetika, lahirlah orang-orang yang memiliki kemampuan tempur nyaris setara dengan Coordinator. Sejak kecil mereka dilatih untuk membunuh, tidak terkecuali membunuh teman sendiri untuk bertahan hidup. Mereka yang bertahan lalu diberi tugas khusus sebagai pembunuh berdarah dingin. Pikiran mereka juga dimanipulasi untuk mencegah timbulnya perasaan sayang dan cinta yang akan mengurangi insting pembunuhnya. Mereka inilah yang disebut sebagai *Kyouka Ningen*.

Archangel

Akibat pertempuran Jachin Due, Archangel dibawa ke wilayah ORB beserta seluruh kruanya untuk diperbaiki. Archangel kini memiliki kemampuan menyelam di bawah air hingga sulit dideteksi oleh musuh. Sekali lagi Murrue Ramius memegang posisi kapten di kapal ini.



Oto mo naku kobore ochiteku namida wa sugite yuku

Seperti pendahulunya, *Seed Destiny* memiliki cukup banyak lagu opening dan ending, yang tidak tanggung-tanggung dibawakan oleh sederet musisi beken Jepang. Hingga artikel ini disusun, total terdapat 8 lagu, yaitu:

Opening: *Ignited* - T.M. Revolution, *Pride* - High and Mighty Color, *Bokutachi no Yukue* - Hitomi Takahashi dan *Wings Of Words* - Chemistry. Sedangkan ending-nya: *Reason* - Nami Tamaki, *Life Goes On* - Mika Arisaka, *I Wanna Go To A Place* - Rie Fu dan *Kimi wa Boku ni Niteiru* - See-Saw.

Toki no sabaku o tooshite kureru deshoka Ima....

Perbedaan kembali menjadi sorotan utama dalam *Gundam SEED Destiny*. Benarkah perbedaan adalah hal yang harus dipermasalahkan dalam hubungan antarmanusia? Perbedaan adalah hal yang membuat hidup ini dipenuhi warna, dan tidak mungkin menghilangkannya dari kehidupan kita. Manusia, burung, ikan,



tumbuhan; semuanya adalah ciptaan yang Maha Kuasa yang memiliki keunikannya tersendiri namun memiliki satu persamaan: hidup di bawah langit yang sama. Sosok makhluk yang berjuang demi hidup adalah pemandangan yang indah. Haruskah itu semua dikotori oleh konflik-konflik bodoh, yang hanya akan melahirkan kebencian serta kesedihan?

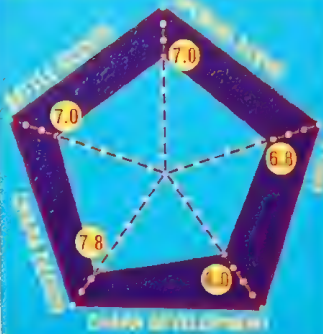
Reviewed by Anim and Noir Ciel, the best combiever!!

Special thanks to Aoi Minami who always kindly editing our jobs.

Kutipan diambil dari lagu *Toki no Sabaku* [Life Goes On c/w song] dari Arisaka Misa.

- Translation Notes
1. The words I heard on that day, the fragments of Promise
 2. The indulgently far days that we laughing at each other without knowing anything
 3. We were departed from that time, wandered in the mischievous of time
 4. Inside the rough blowing wind, we met again.
 5. Without sound, my tears overflows and falls
 6. Will that moistening this Desert of time?

SCORE



+ Seperti pendahulunya, banyaknya *bishojo* dan *bishonen* serta sederetan *seiyuu* papan atas adalah keunggulan utama anime ini. *Mecha-mecha* yang ditampilkan pun sangat beragam.

— Terlalu banyak hal-hal yang bersifat 'Super Robot' padahal seharusnya *Gundam* saga bertema 'Real Robot'. Selain itu, alur cerita juga kurang kuat dan terlalu banyak episode *re-cap*.

RATING
15+

Ceritanya cukup rumit, ada juga unsur kekerasan, percintaan dan *nudity* meski tidak vulgar.



© Sunrise

Blue Cosmos

Kelompok khusus di dalam *Earth Alliance* yang terdiri dari orang-orang yang membenci keberadaan *Coordinator*. Dengan segala cara, kelompok ini berusaha menyekap *Coordinator*, termasuk menciptakan *MS* dan *MA* yang mampu menyaingi armada *ZAFT*.

Destiny = Zeta?

Seperti yang pernah terjadi pada *Gundam SEED*, di dalam *DESTINY* pun kembali dijumpai beberapa 'kemiripan' dari serial *Gundam* klasik, terutama *Zeta Gundam*. Beberapa di antaranya adalah :

1. Karakter utama yang kehilangan keluarganya di awal cerita [Camille Vidan dan Shinn Asuka]
2. Sifat karakter utama yang kekanak-kanakan dan egois [Camille Vidan dan Shinn Asuka]
3. Adanya karakter dari serial sebelumnya yang berganti nama [Athrun Zala - Alex Dino dan Char Aznable - Quattro Vageena]
4. Karakter utama dari serial sebelumnya yang pada awalnya tidak ingin terlibat dengan perang [Amuro Ray dan Kira Yamato]
5. Adanya manusia-manusia yang dijadikan percobaan oleh salah satu pihak [Extended di *Zeta Gundam* dan *Kyoka Ningen* di *DESTINY*]
6. Setting pertempuran berawal di luar angkasa, kemudian berpindah ke bumi.
7. Adanya karakter perempuan sekaligus seorang manusia percobaan dari pihak musuh yang lalu jatuh hati pada tokoh utama tetapi harus mengakhiri kisah cinta mereka dengan tragis [Four Murasame dan Stellar Loussier]
8. Adanya pihak yang menginginkan pemusnahan massal salah satu ras [Neo Zeon - memusnahkan *oldtype* di bumi, dan Blue Cosmos - memusnahkan *Coordinator* di PLANT]
9. Adanya pihak yang berperang dengan berbagai pihak demi kedamaian [A.E.U.G dan Archangel]
10. *Mobile Armor* hitam besar dan berbahaya yang dikemudikan oleh karakter wanita yang disukai tokoh utama [Psycho Gundam Mk. II dan Destroy Gundam]

GameStation

WINNING ELEVEN AND TEKKEN 5

NATIONAL COMPETITION 2005

TOTAL HADIAH LEBIH DARI 40 JUTA RUPIAH

JAKARTA, 19-21 AGUSTUS 2005

MANGGA DUA SQUARE

NATIONAL WINNING ELEVEN CHAMPIONSHIP 2005

PERATURAN:

1. Game yang digunakan WE Road to Istanbul
2. Babak Penyisihan, 1 grup terdiri dari 32 orang dengan menggunakan sistem gugur.
3. Waktu babak penyisihan adalah 5 menit waktu PS, langsung adu pinalti.
4. Formasi bebas, (maks. Pengaturan 2 menit) tidak boleh ada pergantian pemain waktu bertanding, kecuali cedera, kamera Wide/Far.
5. Harus membawa stik sendiri.
6. Babak Final selama 10 menit waktu PS, dengan perpanjangan waktu dan adu pinalti.

HADIAH:

Juara 1: Rp. 5.000.000,- + KYOSHO MINI Z

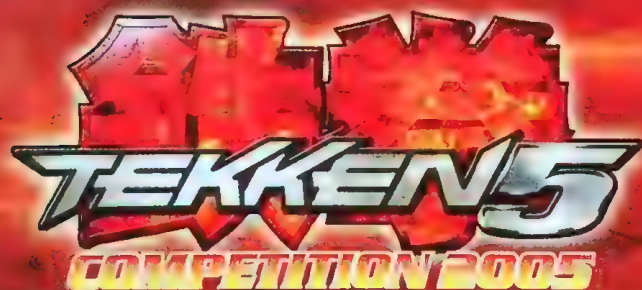
Juara 2: Rp. 3.000.000,- + KYOSHO MINI Z

Juara 3: Rp. 1.000.000,- + KYOSHO MINI Z

Juara 4: Rp. 500.000,-

PENDAFTARAN RP. 35.000,-

SATU ORANG DAPAT MENDAFTAR LEBIH DARI 1 TIKET TETAPI
TIDAK BOLEH MEMILIKI LEBIH DARI 5 TIKET AKTIF (MAKS 5).



HADIAH

Juara 1: Rp. 2.500.000,-

Juara 2: Rp. 1.500.000,-

Juara 3: Rp. 750.000,-

Juara 4: Rp. 500.000,-

PERATURAN:

1. Menggunakan sistem gugur.
2. Karakter bebas, setting karakter normal.
3. Babak penyisihan menggunakan The Best of 3.
4. 1 grup terdiri dari 32 orang.
5. Babak final menggunakan The Best of 5.
6. Waktu unlimited/ No Time Limit.
7. Peserta membawa stik sendiri.

PENDAFTARAN RP. 25.000,-

SATU ORANG DAPAT MENDAFTAR LEBIH DARI 1 TIKET.

Sponsored by:



WAKTU PERTANDINGAN:

Babak Penyisihan akan dilaksanakan pada:

- Jum'at 19 Agustus, mulai pukul 13.00 WIB
- Sabtu 20 Agustus, mulai pukul 10.00 WIB
- Minggu 21 Agustus, mulai pukul 10.00 WIB

Babak Final akan dilaksanakan pada:

- Minggu 21 August, pukul 18.00 WIB

PENDAFTARAN DAPAT DILAKUKAN DI:

JAKARTA:
VEGA RANGGAMALELA Jl. Ranggamalela no 3, Telp. 022-4209873. VEGA BSM, Jl. Gatot Subroto, Lt 2 Bdg.

TERMINAL GAME, Mali Taman Angrek, Lt. 3 no 372a, Jakarta Barat. Telp. 021-5629990. E-GAMES
GAMING Zone Square, Lt. 1 no 123, Jl. R. Soekarno, no 11 Jakarta 12430. Telp. 021-75820266
CENTINE, Jl. Fajar Niaga no 27 (RUKO) Perumahan Fajar Indah Kranji Bekasi Telp. 021-8663482
VOMEGA, ITC Mangga Dua Lt. 1 Blok D no 21, Jakarta Barat. GAMESTATION, Surya Building Lt. 15, Jl. MH
Thamrin Kav9, Telp. 021-39830998-9 Jakarta.

X-tion Festival

CREATIVE 'N FUN

La Piazza Mal Kelapa Gading
Sabtu - Minggu, 24-25 September 2005
Pk. 11.00 - 20.30

Acara:

J Band (Tokyodome, Wasabi, Nadeshiko)

J Dance

Cosplay Cabaret & Party

Lomba Menggambar Karakter Komik & Manga

Lomba Mewarnai Komik

Demo Bikin VCD, Animasi & Komik

Edu Talk (Trend Pendidikan Kreatif)

Total
Hadiah
10 Juta!

Organized By:



Digital Studio

Info:
Cideng 6330950
Kelapa Gading 45850107
Blok M 2701518

Sponsored By:

ANIMONSTER

La Piazza
THE 1st Festival Center
WHERE LIFE COMES TO LIFE

InfoGading
MAJALAH BERITA KOMUNITAS

zyrex
The #1 Indonesian PC

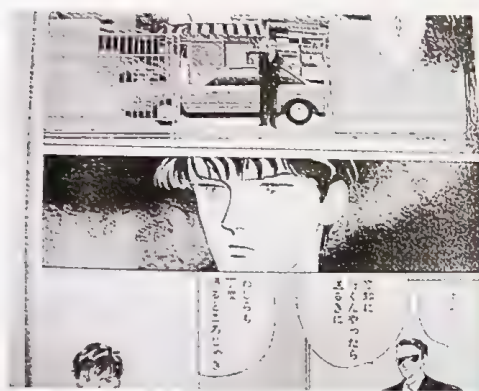
S elamat siang. Apa kabar kalian semua? Tanggal 9 Juli kemarin di ITB, Bandung, ada acara Komik Asia, dan Machiko-sensei juga ikut serta.

Di sana ada pembahasan bermanfaat tentang perkembangan manga di Indonesia dan permasalahannya.

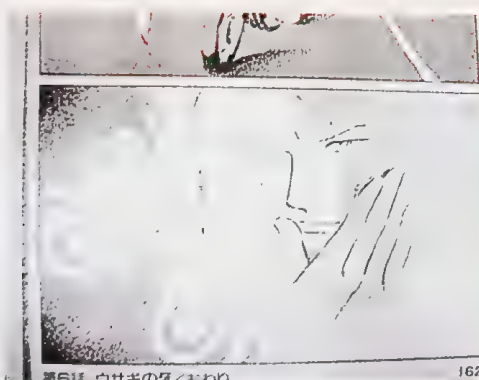
Kalau begitu kalian semua bersemangat ya!

Kali ini kita akan belajar mengenai pembuatan efek. Di edisi ini akan diperkenalkan gambar buatan murid level 2 Machiko Manga School.

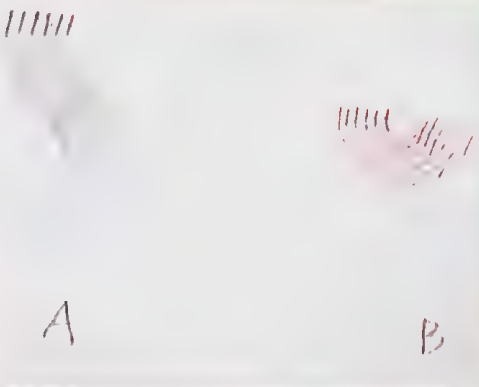
Machiko's



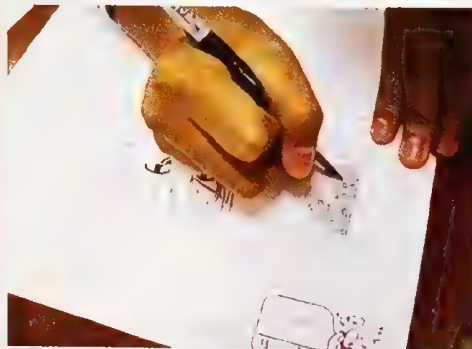
Efek ini disebut dengan NAWA, karena bentuknya mirip dengan nawa [=tali]. Nawa dipakai saat menggambar suasana menakutkan ataupun menegangkan.



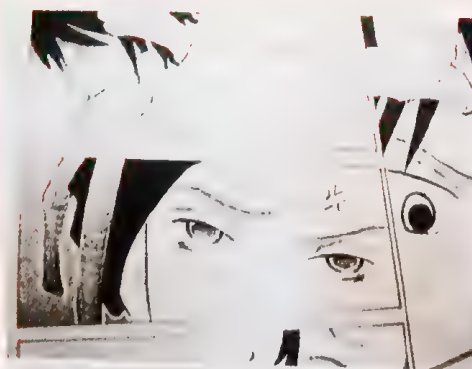
Ini adalah NAWA GRADATION.



Nawa ada 2 macam jenis, yaitu A dan B. Cara penggambarannya sama.



Saat menggambar nawa, gunakanlah Maru-pen. Garis pada nawa memang tipis, tapi gambarlah dengan tegas.



Latar gambar yang ada di tengah adalah nawa gradation.

Cara menggambar nawa gradation.



Ini adalah gambar nawa hasil latihan seorang murid pertama kali.

Di antara gambar efek, mungkin nawa-lah yang paling sulit. Tapi berlatihlah, dan cobalah untuk memakainya dalam manga buatanmu sendiri.

Sampai jumpa!

Machiko Manga School

Info Machiko Manga School 14
September-18 Desember 2005
[seminggu sekali]

Mulai pendaftaran bulan Agustus 2005

Jl. Kemang Raya No. 49F Kav. VI
Jakarta Selatan 12730
Telp/Fax 021-7190432

E mail: mangaschool@centrin.net.id
Homepage: <http://sabeso.com/manga>

HADIAH 17-AN *Cherry* tastes like a

BUAT YANG ROMANTIS



Ingin dapat hadiah di acara 17-an ulang tahun RI? Nggak perlu maksa'in ikutan panjat pinang, deh...

Cherry Kalau memang suka yang romantis, bakal kasih buat kamu. Hanya dengan mengisi kupon dan membawanya ke Toko Buku Gramedia terdekat, kamu bakal dapat potongan

harga Rp 2.000,- untuk pembelian satu *Cherry* (edisi berapa aja).

Nah, kupon-kupon yang terkumpul ini bakal diundi untuk

60 hadiah romantis *Cherry*.



2 Mini iPod

6 HP Nokia 3120

12 Perhiasan Perlinis Silver

40 Paket Merchandise asli Jepang



Oke banget, kan?

Nggak perlu deh, naik pohon pinang buat dapat hadiah keren.

Isi aja kuponnya dan dapatkan hadiah romantis dari *Cherry*.



KUPON HADIAH 17-AN BUAT YANG ROMANTIS

Kawanku
No. 06/XXXV

Nama : _____ Usia : _____ thn
Alamat Rumah : _____
No Telp / HP : _____
Komik yang disukai : _____

*Tingkar yang kamu pilih
Hanya berlaku di Toko Buku Gramedia selama
periode 1 Agustus - 30 September 2005.
Satu kupon hanya untuk satu Majalah Komik
Cherry, & tidak berlaku kelipatannya.



TOKO BUKU

Quick Read

*Itsuka ano sora no you ni dandan ni kimi to yureteitai
Someday like that sky I want
to gradually sway with you
[Gradation - Alice Nine]*

Apakah di antara kalian masih ada yang ingat dengan seorang mangaka bernama Shinobu Inokuma? Jika kalian pernah membaca salah satu karyanya yaitu manga berjudul *Salad Days*, pasti kalian ingat

pada mangaka yang mengarang cerita-cerita pendek mengenai kisah cinta yang dialami para remaja ini dan mungkin salah satu dari ceritanya pernah kalian alami sendiri ^^ Dari manga bertema romantika cinta remaja, kali ini Shinobu beralih ke manga mengenai olah raga bela diri kendo. Dua hal yang berbeda sama sekali, namun tak kalah serunya! Manga *Draft of Citrus* ini diterbitkan oleh Shogakukan dari tahun 2002 sampai 2003 sebanyak 5 jilid *tankoubon*, dan di Indonesia diterjemahkan oleh *m&c!*

The Draft of Citrus yang dalam bahasa Jepang berjudul "*Kaze no Tachibana*" ini menceritakan tentang petualangan seorang anak berumur 15 tahun bernama Tachibana Tachibana, yang berasal dari sebuah desa di kawasan perkebunan jeruk

di Ehime, Shikoku. Ia duduk di kelas 1 SMU Tsubaki Gaoka di kota Yamazakura, Chiba, dan baru saja datang ke kota itu. Tachibana tadinya tidak tahu menahu mengenai kendo, namun setelah melihat pertandingan kendo ia pun mulai tertarik lalu bertekad untuk menjadi juara dan menaklukkan "dunia". Ketika sedang berlangsung suatu pertandingan persahabatan kejuaraan kendo, ia datang dengan hebohnya hingga membuat gempar para penonton. Tsukishima, pengawas klub kendo di sekolah itu melihat ada potensi dalam diri Tachibana. Ia pun tertarik untuk mengajarkan kendo pada anak itu. Ia pun mengajak Tachibana untuk bergabung dalam Klub Kendo Tsubaki Gaoka dan mengenalkan Tachibana pada murid-muridnya; seperti Kikuchi bersaudara yang kembar, dan Suzuki Iwao. Setelah dikenalkan Tachibana langsung disambut dengan ramah oleh mereka. Menyadari akan hal itu, Yanagida Kunihiro, salah seorang anak didik Tsukishima menjadi iri. Sebenarnya ia pun tidak begitu menyukai cara-cara yang dipakai Tsukishima dalam mengajarkan ilmu kendo pada anak didiknya.

Setelah bertanding impas dalam pertarungan yang disaksikan Tachibana, Yanagida yang merasa tersaingi bertekad untuk melawannya suatu saat nanti.

Kemudian Tsukishima memberikan kesempatan pada Tachibana untuk bertanding kendo melawan seseorang yang jauh lebih besar darinya, padahal saat itu Tachibana tidak tahu bagaimana peraturan dalam pertandingan kendo. Sehingga ketika bertarung ia menghindar dengan cara berlari kesana kemari dan membuat para penonton tertawa. Tetapi gelak tawa penonton pun mendadak berubah menjadi sorak-sorai dan tepuk tangan ketika Tachibana mengalahkan orang itu hanya dengan sekali sabitan *shinai* [pedang dari bambu yang digunakan dalam kendo] dan membuat orang itu pingsan seketika. Saat itu wasit menyatakan pelanggaran, walau penonton memprotesnya.

Tiba-tiba muncullah Sakaki Takumi, seorang cowok yang pernah menjadi juara satu pertandingan kendo se-Chiba ketika ia masih duduk di kelas 3 SMP. Untuk membuktikan kemenangan Tachibana yang masih kebingungan tapi juga terkagum-kagum pada kharisma Sakaki, maka cowok itu pun menantang Tachibana untuk bertanding melawannya. Ternyata Tachibana tak bisa dianggap enteng, sebenarnya ia tidak seperti anak biasa pada umumnya. Semenjak kecil ia telah terbiasa berlatih fisik seperti mengangkut air dari pegunungan atau membawa jeruk hasil dari perkebunan dengan memikulnya

THE DRAFT OF CITRUS

かぜの
旋風の橘問
たちばな

memakai keranjang yang "sangat" besar. Ia juga terbiasa mendaki gunung dan memanjat bukit hanya untuk mengambil sayuran. Dan semua kegiatan sehari-harinya itu telah menjadikannya seorang anak yang kuat dan gesit.

Setelah menerima sabetan *shinai* bertubi-tubi dari Sakaki, lagi-lagi hanya dengan sekali tebas Tachibana berhasil mengalahkannya. Namun, karena tidak tahu aturan-aturan dalam *kendo* ia memukul bagian mata kaki Sakaki yang melanggar aturan dan akibatnya ia dikejar-kejar oleh penonton dan pendukung Sakaki. Namun akhirnya Tachibana bisa diselamatkan oleh teman-temannya. Setelah peristiwa itu Tachibana menjadi terkenal dan selalu dikelilingi cewek-cewek cantik dan menjadi idola di sekolahnya; terutama bagi *Ayame Katagiri*, putri dari Ketua Dewan SMU Tsubaki Gaoka yang waktu itu bersama ayahnya menyaksikan pertarungan Tachibana dan diam-diam menyukainya.

licin itu dan akhirnya ditiru oleh teman-temannya. Sedang asyik-asyiknya berlatih, tiba-tiba mereka dikejutkan dengan kedatangan *Takita Ryuusuke* yang pernah menjadi pengawas klub *kendo* sebelum ia pergi berekspedisi ke Eropa dan digantikan oleh Tsukishima. Namun Takita tidak merasa pernah digantikan oleh siapapun, sedangkan Tsukishima menerangkan bahwa ia ditunjuk oleh Katagiri, Ketua Dewan SMU Tsubaki Gaoka. Karena tidak mau saling mengalahkan, maka Takita menawarkan pada Tsukishima untuk bertarung dengan mempertandingkan murid-murid mereka, dan siapapun pemenangnya maka pelatihnya akan menjadi pengawas tetap di Klub Kendo SMU itu. Kemudian Takita mengajak Yanagida yang dulu pernah dilatih olehnya, Yanagida pun langsung menyambut dengan gembira. Dan Tsukishima menunjuk Tachibana sebagai lawan Yanagida dalam pertandingan yang akan digelar seminggu yang akan datang. Siapakah yang akan menjadi pemenangnya? Mampukah Tachibana mengalahkan Yanagida?

*Yami dake ga yasashikute
tsurakute hitomi wo
tsubutteta*

*Only the darkness showed
me kindness, pain, shut my
eyes*

*[Yami ni Chiru Sakura - Alice
Nine]*

TACHIBANA TACHIBANA

Cowok lugu kelas 1 SMU Tsubaki Gaoka ini memiliki postur tubuh yang lebih pendek dari teman-teman seumurnya,

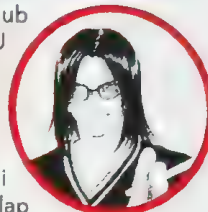


sehingga awalnya ia selalu diremehkan. Tachibana yang gemar memakan jeruk ini menyukai *kendo* sejak melihatnya pertama kali dalam suatu pertandingan di sekolahnya, yang membuatnya berniat menjadi juara dan menaklukkan dunia. Karena berasal dari desa dan memang anak yang polos, Tachibana sering salah mengartikan istilah atau perkataan yang baru didengarnya sehingga selalu membuat kesal teman-temannya. Tapi di balik semua itu, ia adalah anak yang baik hati, ramah, cerdik, dan gesit. Ia juga mempengaruhi pola pikir orang-orang di sekitar

teman-teman di dalam klub *kendo*-nya.

TSUKISHIMA KANTOKU

Pengawas Klub Kendo SMU Tsubaki Gaoka yang sehari-harinya selalu memakai kacamata gelap ini mempunyai cara-cara dan teknik yang unik dalam melatih anak didiknya. Dan dalam setiap kegiatan ia selalu terlihat tenang dan santai sehingga selalu membuat penasaran orang-orang di sekelilingnya tentang latar belakang atau masa lalunya. Ia selalu memperhatikan kemajuan yang diperoleh para anak



✓ SHOP
Imported Japanese Toys Specialist

Gashapon
Chogokin / Die Cast Metal
Figure
Action Figure
Accessories
Artbook

Classic Item

SIC 14: Ichigo & Cyclone
SIC 22: Kuuga Mighty Form
SIC Limited: Another Shadowmoon
SIC Limited: Another RX
Kaiyodo's Eva00-Eva04
SOC GX23: Zambot 3
SOC GX14: EVA 01

HOT Items

SIC 27: Zolda & Tiger
SOTA Toys' Street Fighter
Naruto Swing 4

Pre Order

SIC 28: Faiz & Wolf Orphenoc

didiknya dan terus mendukung mereka, walau pun ketika mereka mengalami kegagalan.

YANAGIDA KUNIHICO

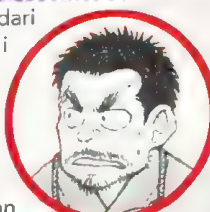
Sewaktu duduk di kelas 2 SMP Yamazakura cowok pendiam ini termasuk dalam 8 besar juara kendo di Kantou. Yanagida yang disukai oleh cewek-cewek di sekolah, sebenarnya adalah pemain kendo yang baik. Namun mungkin karena tidak merasa cocok



dengan cara melatih Tsukishima, prestasinya menjadi sedikit menurun. Tapi setelah bertemu dengan Tachibana yang dianggapnya sebagai saingan, dan Takita yang dulu pernah melatihnya, akhirnya semangatnya untuk bertanding kembali membara.

KIKUCHI ANI

Lelaki tertua dari Kikuchi bersaudara ini merupakan murid klub kendo yang baik, tekun dan selalu serius dalam berlatih. Meskipun kadang-kadang bersama adiknya sering bertingkah laku konyol sehingga membuat kita tertawa. Kalau berada di antara anak-anak SMU lainnya mereka pasti paling jelas terlihat, sebab dilihat dari wajahnya, sepertinya sudah agak berumur dan entah mengapa mereka bisa



berada di SMU Tsubaki Gaoka. Mereka pun selalu senang dengan gratisan! Jika Tachibana membawa jeruk yang banyak, mereka pasti ikut menikmatinya.

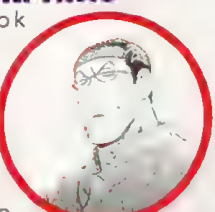
KIKUCHI OTOUTO

Adik dari Kikuchi Ani ini memiliki sifat yang sama seperti kakaknya. Jika diperhatikan dengan teliti, ada sesuatu yang membedakan mereka, yaitu Ani mempunyai codet [bekas luka] di pelipis sebelah kanannya, sedangkan Otouto mempunyai codet di pelipis sebelah kiri.



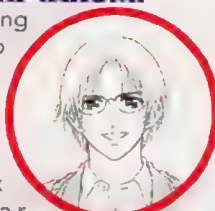
SUZUKI IWAO

Sosok cowok jangkung pendiam yang selalu mengikuti Kikuchi bersaudara ini juga murid Klub kendo yang baik, tekun dan... tak jauh berbeda dengan Kikuchi bersaudara. Pertama berkenalan dengannya, Tachibana mengira mereka bertiga adalah saudara kandung karena ke mana-mana mereka selalu bertiga saja ^^



SAKAKI TAKUMI

Salah seorang atlet kendo yang dihormati oleh atlet lainnya, dan juga banyak penggemar ceweknya [sepertinya setiap jagoan kendo dalam cerita ini punya penggemar cewek yang banyak]. Sewaktu kelas 3 SMP Sakaki menjadi juara 1 kendo SMP Chiba. Tapi ia menganggap remeh Tachibana dan akibatnya berhasil dikalahkan Tachibana, walaupun dianggap melanggar peraturan. Jurus-jurus ampuh yang selama ini menjadikannya juara pun berhasil dipelajari oleh Tachibana.



AYAME KATAGIRI

Putri dari Ketua Dewan SMU Tsubaki Gaoka yang cantik ini terlihat menyukai Tachibana. Ketika Tachibana bertarung melawan Sakaki dan



lengannya terkena pukulan shinai dari Sakaki, Ayame pun merasa khawatir. Namun sayangnya, Tachibana yang polos belum mengetahui bahwa Ayame menyukainya.

*Haruka, mukashi kara kimi wo shitteta mitai ni
Far away, from a long long time ago I'm trying to know you
[Yuri wa aoku salte - Alice Nine]*

Jika kalian mengharapkan kisah cinta yang mengharukan seperti dalam *Salad Days* [walaupun jika kalian ingat-ingat kembali dalam *Salad Days* pernah ada cerita tentang kendo], maka kalian mungkin tidak akan menemukannya di manga ini. Untuk menarik perhatian pembaca, Shinobu Inokuma menggunakan cara yang sangat menarik dalam membuat cerita *The Draft of Citrus*. Secara tidak langsung pembacanya bisa mengenal lebih jauh mengenai kebudayaan Jepang, khususnya tentang kendo, cocok bagi kalian yang ingin belajar atau mengetahui tentang kendo dan seluk-beluknya.

Reviewed by Asun "Nine"
© Shinobu Inokuma/Shogakukan - Manga courtesy of m&c!

RATING
SU Tidak ada unsur nudity, ceritanya cocok untuk semua umur.

SCORE



RATING

SU

Tidak ada unsur nudity,
ceritanya cocok untuk
semua umur.

SCORE



Shinobu Inokuma telah dikenal dengan desain karakternya yang detail dan halus sehingga sangat menarik untuk dilihat.



Bagi yang belum mengetahui hal-hal tentang kendo, mungkin *The Draft of Citrus* ini sulit untuk dimengerti, terutama tentang aturan-aturan dan istilah dalam kendo.

MAU DAPAT HADIAH BULANAN
BERUPA 2 BUAH HANDPHONE
NOKIA 1108 DAN
GRANDPRIZE 5 BUAH
HANDPHONE NOKIA 3200 ?



COLLECT ME IF YOU CAN!

ATAU 1 SET KOMPUTER
DAN
5 DIGITAL CAMERA ?



Cara pelaksanaan :

1. Gunting potongan-potongan logo yang tersedia di komik-komik terbitan Elex bulan Juli-September
2. Sesuaikan potongan logo tersebut dengan kolom yang sudah disediakan.
3. Kirimkan minimal dua kumpulan logo tersebut ke :
PT. Elex Media Komputindo, Gd. Kompas Gramedia Lt.6
Jl. Palmerah Selatan no.22-28 kode pos 10270.
4. Untuk hadiah bulanan (HP NOKIA 1108) sebanyak 2 buah, periode bulan Juli 2005 ditunggu s.d. Tanggal 13 Agustus 2005. Periode bulan Agustus 2005 ditunggu s.d. 10 September 2005, dan periode bulan September 2005 ditunggu s.d. 16 Oktober 2005.
5. Pengiriman kupon untuk hadiah bulanan minimal 2 logo lengkap, dan apabila belum menang pada periode tersebut, akan disertakan pada undian di periode berikutnya.
6. Untuk hadiah grand prize, pengirim wajib menyertakan seluruh logo lengkap dan bisa disertakan pada hadiah bulanan (pengiriman max. 16 Oktober 2005).
7. Pengundian dilakukan pada tanggal 22 Oktober 2005 dan pengumuman pemenang pada tanggal 28 Oktober 2005 di Harian KOMPAS.

DIDUKUNG OLEH:



SentraPonsel adalah outlet resmi Nokia yang menjual ponsel dan aksesoris Nokia bergaransi Nokia Indonesia serta berhadiah langsung. Cari Nokia? Ya SentraPonsel tempatnya. Hubungi hotline kami di (021)612 3535 atau klik www.sentraponsel.com

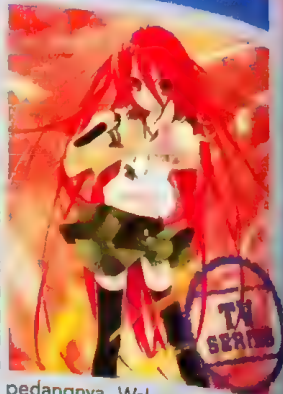
CLUSTER EDGE

Sunrise kembali mengeluarkan anime baru dengan judul **Cluster Edge**. Ber-setting di sebuah alternate universe dunia penerbangan yang unik dengan nuansa Eropa pada awal abad 20, anime ini menceritakan tentang sebuah sekolah bangsawan di mana anak laki-laki utusan dari keluarga terkemuka yang berasal dari tiap negara berkumpul di sana. Pada suatu hari seorang anak lelaki bernama **Agate Fluorite** pindah ke sekolah itu. Walaupun umurnya baru 15 tahun, anak yang polos dan mengagumkan ini menghembuskan gaya baru dalam suasana kehidupan sekolah yang membosankan. Tapi dengan kekuatan ajaibnya, Agate tidak menyadari bahwa ia mengeluarkan rahasianya sendiri, sehingga banyak kejadian aneh membangkitkan kemampuan yang dirahasiakannya. **Masashi Ikeda** yang menyutradarai *Shin Kidou Senki Gundam W* menggambarkan dengan penuh semangat kisah para remaja yang mencari kebenaran ini. Belum diketahui kapan dan di stasiun TV mana anime ini akan ditayangkan.



SHAKUGAN NO SHANA

Yuuji menyangka bahwa hari-harinya akan berjalan normal seperti orang lain sampai sebuah kejadian mengubah hidupnya. Dalam perjalanan sepulang dari sekolah beberapa sosok makhluk penjelmaan monster aneh dari dunia lain yang disebut "**Kuze no Togara**" datang menyerang Yuuji. Rupanya monster itu membuat mangsanya tidak bisa bergerak dan mengubahnya menjadi cahaya untuk dimakannya. Tapi Yuuji masih bisa menggerakkan tubuhnya. Ketika ia hendak dimakan oleh monster itu, tiba-tiba seorang cewek berambut merah dengan mata yang juga berwarna merah muncul dan mulai membunuh monster-monster itu. Tanpa disengaja cewek itu menebas Yuuji dengan pedangnya. Walaupun tubuhnya terbelah, Yuuji tidak merasakan apapun dan masih bisa berdiri serta berbicara. Setelah mengalahkan semua monster, cewek itu memulihkan kembali tubuh Yuuji. Lalu Yuuji melihat bahwa ia memiliki api yang membara dalam tubuhnya. Dan cewek itu berkata, "**Kau sudah mati,**" dan menjelaskan bahwa Yuuji bukanlah manusia. Diangkat dari novel karya **Takahashi Yashichiro** berjudul sama, **Shakugan no Shana** yang berarti **Red-Eyed Shana** adalah sebuah shoujo anime dengan sedikit sentuhan horror dan magic. Serial yang diproduksi **J.C.STAFF** dengan arahan sutradara **Watanabe Takashi** dan karakternya didesain oleh **Otsuka Mai** ini akan dirilis pada tanggal 16 September 2005.



NOEIN MOU HITORI NO KIMI E

Pada suatu hari saat liburan musim semi, cewek berumur 11 tahun bernama **Haruka** melihat seorang lelaki di atas atap gereja. Ia adalah **Karasu**, seorang Ksatria Naga yang berasal dari dunia 15 tahun yang akan datang yang dinamakan dimensi **Lacrima**. Karasu sebenarnya adalah **Yuu**, teman Haruka sewaktu ia masih kecil. Dan kini ia muncul dengan sosok dewasa. Dikisahkan 15 tahun kemudian terjadi perang yang dahsyat antara dimensi Lacrima yang berusaha menyelamatkan dunia dengan teknologi canggih, melawan dimensi **Shangria** yang ingin menghancurkan seluruh dimensi. Lacrima tak berdaya melawan Shangria, dan satu-satunya harapan untuk melawannya hanya dengan "**Torque of the Dragon**". Karenanya mereka mengirim beberapa Ksatria Naga termasuk Karasu ke dunia 15 tahun sebelumnya. Karya terbaru dari **Akane Kazuki** [*Heat Guy J*, *Escaflowne*] bersama chara designer **Kishida Takahiro** [*Appleseed*, *Macross Zero*]; kisah cinta bergenre *time travel fantasy action* ini rencananya akan ditayangkan pada bulan Oktober tahun ini.



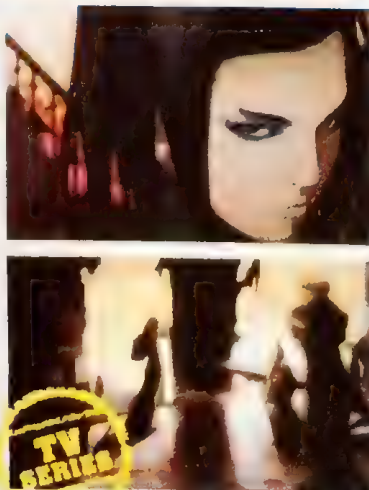
MAHOU SHOUJO LYRICAL NANOHA A'S

Yuuno Scraia adalah seorang cowok penyihir dari planet lain dengan kemampuan sihir yang datang ke bumi untuk mengumpulkan 21 buah **Jewel Seed**, beberapa permata sakti yang secara tak sengaja tersebar ke seluruh planet. **Jewel Seed** tersebut berisi kekuatan sihir yang kuat dan bisa sangat berbahaya bagi pemakainya. Saat Yuuno berusaha mengumpulkannya, ia memakai sihirnya secara berlebihan hingga menyebabkannya hampir mati dan mengubahnya menjadi seekor musang. Seorang cewek kelas 3 SD bernama **Takamachi Nanoha** mendengar panggilan Yuuno yang meminta tolong. Setelah menemukannya, Nanoha memutuskan untuk menolong Yuuno dan menyelamatkan kotanya dari bahaya. Lalu ia diberi permata yang disebut **Raging Heart**, yang dapat mengubah Nanoha menjadi seorang **Magical Girl Lyrical Nanoha**. Selain Yuuno ternyata ada penyihir lain bernama **Fate Testarossa** yang juga mengincar **Jewel Seed** itu, dan mereka berdua pun saling bersaing dalam mencarinya. Berbeda dengan serial televisinya, dalam versi OVA ini ada karakter baru yaitu seorang cewek memakai kursi roda yang pandai memasak bernama **Hayate Yagami**, yang diperankan oleh seiyuu bernama **Kana Ueda**.



ERGO PROXY

Sebuah anime baru bergenre *suspense touch science fiction adventure* yang original story dan animasinya dibuat oleh **Manglobe Inc.** dengan judul **Ergo Proxy** sedang diproduksi oleh **Geneon Entertainment**. Melalui arahan sutradara **Shukou Murase** yang juga menyutradarai *Witch Hunter Robin*, dan naskahnya yang dikerjakan oleh **Dai Sato** yang membuat naskah untuk *Samurai Champloo* dan *Ghost in the Shell: Stand Alone Complex*, *short version streaming movie* dari **Ergo Proxy** ini dapat kalian lihat di websitenya yang terlihat sangat modern di www.ergoproxy.com. Anime ini akan dibuat sebanyak 23 episode.



IGPX

Kerjasama 2 perusahaan dari 2 negara, yaitu **Cartoon Network** dari Amerika Serikat dan **Production I.G** dari Jepang menghasilkan anime dengan judul **IGPX**. Disutradarai oleh **Koichi Mashimo**, desain mecha dikerjakan oleh **Kenji Teraoka** dan desain karakter ditangani oleh **Tomoaki Kado**, sedangkan seiyuu-nya berasal dari luar Jepang. **IGPX** yang merupakan singkatan dari "**Immortal Grand Prix**" adalah anime dengan setting tahun 2048, di mana **IGPX** telah menjadi olahraga terpopuler di dunia. Sampai-sampai sebuah kota dibangun hanya untuk dijadikan ajang perlombaan humanoid robot yang disebut **IG Machine** berkecepatan melebihi 400 km/jam dan harus menempuh jarak sejauh. **Tim Satomi**, sekelompok pilot **IG Machine** pemula berhasil memenangkan kejuaraan liga amatir dan kini melaju ke liga utama. Mampukah mereka menjuarai perlombaan bergengsi itu? Serial baru **IGPX** yang menggabungkan antara anime dengan CGI animation ini akan ditayangkan pada bulan Oktober 2005.



Nama Nobuyuki Anzai tentu sudah dikenal baik oleh para penggemar *shōnen* manga di Indonesia lewat manga maupun anime *Flame of Recca*. Tema petualangan fantasi penuh baku hantam yang dibumbui unsur roman dan komedi sudah menjadi ciri khas manga karya Nobuyuki-sensei. Setelah sukses dengan *Flame of Recca*, Nobuyuki-sensei membuat manga ber-genre serupa berjudul *Marchen Awakens Romance* atau yang disingkat dengan **MAR**. **MAR** diserialisasikan dalam majalah mingguan *Shonen Sunday*, dan diterbitkan *Shogakukan* dalam bentuk tankoubon sebanyak 9 jilid. Sama seperti *Flame of Recca*, **MAR** juga telah diadaptasikan ke

versi anime yang ditayangkan di TV Tokyo sejak bulan April 2005 kemarin. Di Indonesia, **MAR** bisa diserialisasikan di majalah *Shonen Star* terbitan Elex.

ARM! HEAVEN...?

Tokoh utama manga ini adalah seorang murid SMP Furawa bernama Ginta Toramizu. Cowok lemah yang sering diganggu murid lain ini sering sekali bermimpi masuk ke dunia lain. Di dunia itu ia melihat pohon dan batu yang bisa berbicara, burung berkepala tiga, peri, kurcaci, dll. Ginta juga melihat di dunia itu ia menjadi orang yang kuat dan mampu melawan monster untuk menyelamatkan puteri yang wajahnya mirip *Koyuki*, teman

sekelas yang disukanya. Mimpi Ginta menjadi kenyataan ketika suatu hari di kelasnya tiba-tiba muncul sosok seperti hantu yang kemudian membawanya masuk ke dunia lain seperti yang ada dalam mimpinya...

Sesampainya di dunia yang dinamakan *Mar Heaven* tersebut, Ginta bertemu dengan seorang penyihir cantik bernama *Dorothy*, yang kemudian memintanya untuk menemani dirinya mencari sebuah **ARM** langka bernama *Babbo*. Sebagai imbalannya, ia akan memberikan *weapon arm ring dagger* miliknya yang bisa berubah menjadi pisau. *Dorothy* menjelaskan bahwa **ARM** umumnya berbentuk perhiasan; mulai dari cincin, gelang, anting, hingga kalung. **ARM** sendiri ada bermacam-macam jenis, seperti *weapon arm* yang bisa berubah menjadi senjata; *guardian arm* yang bisa digunakan sebagai pelindung; dan *dimension*

arm yang bisa digunakan untuk pindah dari satu tempat ke tempat lain. Di antara banyak *arm*, ada jenis *darkness arm* yang memiliki kekuatan menakutkan karena berdampak juga pada si pemiliknya, misalnya tidak bisa bergerak selama menggunakan *arm*. Sebaliknya, ada *holy arm* yang digunakan untuk penyembuhan atau melawan kekuatan sihir dari *darkness arm*. Ada juga *nature arm* yang kekuatannya berasal dari alam, misalnya salju atau api. Ginta dan *Dorothy* akhirnya tiba di sebuah gua yang konon menjadi lokasi *Babbo* disembunyikan. Ketika menemukan peti yang berisi *Babbo*, mereka diserang robot raksasa sehingga *Dorothy* terpaksa menggunakan *guardian arm flying leo*, berwujud singa miliknya, yang mengakibatkan dirinya tidak bisa bergerak. Ginta memanfaatkan kesempatan itu untuk membuka peti, namun apa yang dilihatnya sungguh mengejutkan karena *Babbo* tidak berbentuk perhiasan seperti *arm* pada umumnya, melainkan berbentuk *kendama* (jenis mainan anak di Jepang). Anehnya lagi, *Babbo* bisa berbicara meski ia kehilangan ingatan. Berkat *Babbo*-lah Ginta akhirnya bisa menyelamatkan *Dorothy* yang ditangkap robot raksasa itu. Sebagai ucapan terima kasih, *Dorothy* kemudian memberikan *Babbo* pada Ginta sebelum akhirnya pergi meninggalkan Ginta.

Petualangan Ginta di negeri *Mar Heaven* pun dimulai ketika ia harus melawan 2 orang pencuri yang berusaha menculik dan menjual *Babbo*. Ginta pun bertemu dengan seorang pemuda bernama *Jack* yang menawarkan untuk menyertainya ke negeri *Mar Heaven*. Ginta dan *Jack* pun berangkat ke negeri *Mar Heaven*. *Jack*, Ginta dan *Babbo* tiba di sebuah gua untuk mencari toko yang menjual *dimension arm* agar bisa digunakan Ginta untuk kembali ke dunianya. Tapi di sana Ginta dan *Jack* dihadang oleh sekelompok pencuri yang menamakan diri mereka sebagai kelompok *Stanley*. Mereka mencoba merampas *Babbo* yang selama ini menjadi incaran banyak orang. Untunglah Ginta berhasil merebutnya kembali. Kejadian ini dilihat oleh seorang peri bernama *Bell*, yang kemudian melapor pada tuannya, *Alviss*. Tanpa sebab yang jelas, *Alviss* muncul di hadapan Ginta dan mengeluarkan *darkness arm kago no tori*



berbentuk sangkar burung, dan menyihir Jack menjadi seekor burung serta mengurungnya dalam sangkar. Setelah itu Alviss memperkenalkan diri dan berkata bahwa ialah orang yang memanggil Ginta ke Mar Heaven. Ia bercerita kalau beberapa tahun yang lalu ada sekelompok orang yang bermaksud menguasai Mar Heaven dengan menggunakan *darkness arm Chess no Koma*, berwujud makhluk yang punya tingkatan kedudukan seperti dalam catur. Tingkat tertinggi dimulai dari *king*, *queen*, *knight*, *bishop*, *luke*, dan terakhir adalah *pion*. Penduduk Mar Heaven tidak mampu melawan mereka, sehingga Alviss memanggil seseorang dari dunia lain bernama Danna menggunakan *dimension arm pierrot*. Danna kemudian menjadi pemimpin kelompok *Cross Guard* yang berjuang melawan prajurit *chess no koma*. Mar Heaven berhasil diselamatkan, meski Danna sendiri harus tewas di tengah pertempuran. Kabarnya sekarang pion-pion yang tersisa pada perang tersebut sedang disatukan kembali untuk merebut Mar Heaven. Karena itulah Alviss

memanggil Ginta untuk mengalahkan *chess no koma*. Bukan itu saja, Alviss juga awalnya berusaha memusnahkan Babbo, karena dulu Babbo adalah *arm* milik Phantom, prajurit nomor satu *chess no koma kelas knight*. Alviss kuatir kalau ingatan Babbo pulih, ia akan kembali pada Phantom, karena Phantom telah bangkit kembali bersamaan dengan segel Babbo yang telah dibuka Ginta. Namun Alviss mengurungkan niatnya, karena Ginta berjanji tidak akan menyerahkan Babbo pada Phantom, apalagi Babbo sendiri berkata tidak akan meninggalkan Ginta.

Suatu hari ketika Ginta dan Jack sedang berlatih memperkuat diri untuk melawan *chess no koma*, mereka melihat seekor anjing yang terkapar. Anjing bernama Edward itu lalu meminta Ginta dkk untuk

menolong puteri kerajaan Restarva bernama Snow, yang ditawan dalam istana es oleh permaisuri. Ginta, Jack, Babbo, dan Edward pun segera menuju istana es. Keadaan di dalam istana terasa dingin juga gelap, dan dalam kegelapan itu tiba-tiba saja muncul seseorang yang menodongkan pisau ke arah leher Ginta. Tak disangka orang itu ternyata Dorothy, yang langsung kaget melihat Ginta dan Babbo. Dorothy pun kemudian melepaskan mereka menuju ruang tempat Snow ditawan. Betapa kagetnya Ginta karena Snow yang dilihatnya sangat mirip dengan Koyuki, namun ia tidur membekukan diri dalam es. Di sana Snow dijaga oleh 2 orang

bernama Roko dan Ian, yang merupakan anggota *chess no koma kelas luke*. Awalnya keduanya terkejut melihat Babbo yang dibawa Ginta, tapi Ian kemudian berbalik mengejek Ginta karena ia tidak bisa mempergunakan Babbo layaknya sebuah *arm*. Menurut mereka, Babbo adalah sebuah *arm magic stone* yang memiliki kemampuan khusus. Saat Ginta terdesak terkena serangan Ian, Edward yang tertidur tiba-tiba berubah menjadi sosok laki-laki yang memiliki *weapon arm* gelang berupa *python whip* berbentuk cambuk ular. Berbeda dengan Edward dalam wujud manusia sangat kuat dan mampu melawan Ian. Ginta pun berhasil menyelamatkan Snow menggunakan *hi no arm* yang diberikan Edward. Edward dan Snow lalu mengikuti Ginta berpetualang.

Sepuluh hari berlalu sejak Ginta datang ke Mar Heaven, dan saat itu Phantom sudah bangkit dan mengumpulkan orang-orang yang tergabung dalam *chess no koma*. Karena merasa kekuatan Ginta yang sekarang belum mampu mengalahkan prajurit *chess no koma*, Edward dalam versi manusia kemudian mengirim Ginta dan Jack ke sebuah dimensi menggunakan *dimension arm*, di mana di tempat itu mereka mendapat *training* untuk meningkatkan kekuatan mereka. Ginta dikirim bersama Snow, sedangkan Jack dikirim bersama Dorothy yang kedapatan membuntuti rombongan Ginta secara diam-diam. Dalam dimensi itu 60 hari sama lamanya dengan 1 hari di Mar Heaven, dan selama berada di sana baik Ginta maupun Jack mendapat *training* yang ketat dibantu navigator dari *guardian arm* yang dikirim Edward. Bukan itu saja, Ginta dan Jack pun masing-masing mendapat 4 buah *magic stone* untuk memperkuat *weapon arm* mereka. Tepat saat keduanya lulus *training*, *chess no koma* mulai menghancurkan kota-kota yang menimbulkan banyak korban. Bagaimana petualangan Ginta selanjutnya di Mar Heaven? Sanggupkah Ginta dkk menyelamatkan Mar Heaven dari para *chess no koma*? Lalu apakah ia bisa kembali ke dunianya lagi untuk bertemu ibunya dan Koyuki?



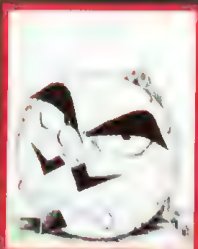
Ginta Toramizu



Siswa pendek berkacamata kelas 2 SMP Furowa ini sehari-harinya sering diganggu murid lain di kelasnya.

Ginta selalu bermimpi masuk ke dunia lain, di mana ia menjadi hero yang menyelamatkan puteri kerajaan. Tidak ada seorang pun yang percaya ceritanya kecuali Koyuki, cewek yang disukainya. Mimpi Ginta jadi kenyataan ketika suatu hari sesosok hantu menjemput dan membawanya ke Mar Heaven, dunia yang dilihatnya dalam mimpi. Di sana Ginta menjadi Ginta yang berbeda dari dunianya. Selain tenaganya kuat, ia juga mampu melihat jelas tanpa memakai kacamata. Ginta dipanggil ke Mar Heaven karena ia diramalkan mampu menyelamatkan Mar Heaven dari tangan chess no koma. Di Mar Heaven pula Ginta akan mengetahui kenyataan mengenai ayahnya yang menghilang setahun yang lalu.

Babbo



Weapon arm langka yang diincar banyak pencuri ini bentuknya seperti kendama. Babbo kehilangan ingatan dan hanya bisa mengingat namanya saja. Arm yang satu ini bisa berbicara, dan hobinya mengucap an kata "Mureimono" (=orang yang tidak sopan) yang hampir diucapkannya pada setiap orang yang baru ia temui. Awalnya Babbo sering berusaha kabur dari Ginta, namun ketulusan dan kebaikan Ginta membuatnya setia mengikuti Ginta, meski keduanya masih sering adu mulut ^^; Babbo sebenarnya weapon arm milik

Phantom yang memiliki kemampuan khusus. Empat magic stone yang ada pada Babbo dipergunakan Ginta sebagai hammer arm berbentuk palu, dagger arm berbentuk pisau, bubble launcher arm berbentuk gelembung yang bisa berubah menjadi bom, serta gargoil arm yang bisa berubah menjadi guardian arm.

Jack



Cowok yang suka bercocok tanam ini menemani Ginta berpetualang di Mar Heaven, agar dirinya bisa

menjadi kuat seperti Ginta, serta mencari dimension arm agar Ginta bisa kembali ke dunianya untuk bertemu ibunya dan Koyuki. Jack memiliki sebuah gelang weapon arm berupa battle scoop berbentuk sekop yang ditinggalkan mendiang ayahnya. Setelah mengikuti training di dimensi yang

dibuat Edward, Jack menjadi kuat dan weapon arm-nya bertambah sakti.

Dorothy

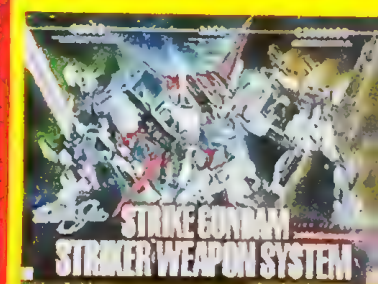
Orang pertama yang ditemui Ginta di Mar Heaven ini adalah seorang penyihir yang sangat terkenal.

Cewek yang suka mengendarai sapu terbangnya ini hobi mengoleksi berbagai arm yang langka. Kemunculan Dorothy sangat misterius, kadang ia sering membantu Ginta, namun beberapa kali juga membuntuti Ginta diam-diam. Apa sebenarnya tujuannya?

Snow



Cewek yang pernah diselamatkan Ginta ini wajah dan sifatnya sangat mirip dengan Koyuki. Anehnya, apa yang dialami Snow di Mar Heaven



1/60 Strike Gundam Striker Weapon System
Rp 700.000, ~~KOMPA~~ Sale Rp 590.000,-



1/100 Destiny Gundam

DVD



Kamen Rider ZO



Kamen Rider ZO



Gurren Lagann The Next



Kamen Rider ZO
VOL. 2



Kamen Rider ZO
VOL. 3

www.animaxonline.net
Jl. Suryacencana No. 277
BOGOR
Ph. 0251 - 386003

puteri kerajaan Restarva yang dikejar-kejar permaisuri yang berniat menguasai Mar Heaven. Agar tidak dibunuh, Snow membekukan dirinya dalam es menggunakan *nature arm*. Snow yang memiliki kalung *guardian arm* berbentuk boneka salju ini kemudian mengikuti Ginta dkk berpetualang sekaligus mencari *holly arm* untuk melepas kutukan yang dialami Allan.

CHESS NO KOMA



Chess no Koma adalah sebuah *darkness arm* yang enam tahun lalu digunakan untuk menguasai Mar Heaven. Sesuai dengan namanya, chess no koma terdiri dari prajurit-prajurit yang ada dalam tingkatan permainan catur [king, queen, knight, bishop, luke, dan pion]. Chess no koma yang dulu pernah dikalahkan *cross guard* pimpinan Danna kemudian disatukan kembali oleh salah satu prajurit *knight* nomor satu

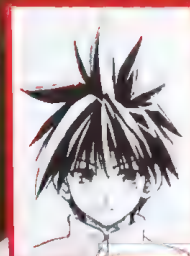
bernama Phantom. Konon Phantom tidak bisa dibunuh karena sejak awal ia adalah sesosok mayat. Phantom yang sudah disegel bangkit kembali karena segel *weapon arm*-nya [Babbo] telah dibuka Ginta.

CROSS GUARD

Kelompok yang dibentuk beberapa tahun yang lalu untuk menyelamatkan Mar Heaven dari tangan chess no koma. Leader dari cross guard ini adalah seorang pemuda bernama Danna, yang berasal dari bumi dan dipanggil ke Mar Heaven menggunakan *dimension arm pierrot*. Mar Heaven berhasil diselamatkan, meski Danna harus meninggal di medan pertempuran tanpa bisa kembali ke dunianya.



Alviss



Cowok yang punya tanda 2 buah segitiga terbalik di bawah mata kirinya ini adalah orang yang memanggil Danna dan Ginta ke Mar Heaven menggunakan *dimension arm pierrot*. Alviss selalu

Ginta ke Mar Heaven menggunakan *dimension arm pierrot*. Alviss selalu



ditemani seorang peri bernama Bell yang sering menjadi informannya. Dulu Alviss memimpin para cross guard melawan chess no koma.

Edward [Allan]



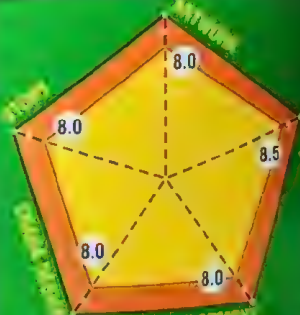
Edward yang dilihat Ginta dan Jack pertama kali berupa seekor anjing yang merupakan bawahan setia puteri Snow. Edward sebenarnya merupakan gabungan seekor anjing dan seorang cowok gagah bernama Allan. Dulu Allan adalah anggota cross guard nomor dua setelah Danna, namun saat melawan chess no koma, ia terkena kutukan *darkness arm* sehingga menjadi seekor anjing. Bila Edward versi anjing tertidur tiga kali, ia akan berubah menjadi Edward versi manusia [Allan]; sebaliknya Allan akan berubah menjadi anjing bila tertidur sekali saja. Kutukan ini hanya bisa dilepas menggunakan *holly arm*.



dalam dunia mimpimu, tapi berbuatlah sesuatu untuk mewujudkannya.



SCORE



Ide dan imajinasi pengarang menghasilkan kisah fantasi yang unik dan segar. Alur cerita yang rapi membuat pembaca tertarik membacanya. Terlalu banyak tokoh muncul dalam waktu bersamaan mungkin sedikit membingungkan.



Walau banyak adegan baku hantam, tapi tidak ada unsur yang perlu dikuatkan pada manga ini.

AKI NO MATSURI

by

GONZO + Q_{Bee}



Mikoshi
Bon Odori
Okinawa Dance
J-Fashion Show

Performance:

Banzai
Jetto
Soundwave
Lucid Rain
6Ugly
Archangel
Junon
Prudence
Mochacocalatta
Shiroi Hana
Spica



Ciwalk

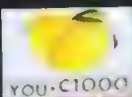
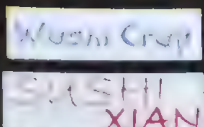
3 Sept 2005

Pendaftaran Cosplay
sampai dengan 31 Agustus
Telp : 022-4205927

SUPPORTED



SPONSOR BY





KUNJUNGAN WARTAWAN NEWSWEEK JAPAN

Tanggal 10 Juli silam toko Gonzo Asian Entertainment di Cihampelas, Bandung, tiba-tiba menjadi sangat ramai. Hal itu karena Gonzo mengadakan gathering khusus untuk menyambut kedatangan wartawan Newsweek Japan, yang bertujuan melihat komunitas penggemar Jepang di Bandung. Sang wartawan, Dana Lewis, sudah tinggal di Jepang sejak duduk di bangku sekolah dan kini menjadi jurnalis di majalah Newsweek Japan. Dana sedang bertugas untuk membuat liputan tentang hubungan negara-negara Asia dengan Jepang. Atas bantuan Japan Foundation dan Gonzo, maka Dana bertandang ke Bandung. Dana sangat kagum melihat banyaknya fans Jepang di Bandung. Dengan bersemangat ia mewawancarai penggemar anime/manga, J-music dan para cosplayer yang selama ini sering berkumpul di toko Gonzo. Animonster juga sebagian diwawancara ^^ Saat dijelaskan mengenai sejarah fandom Jepang di Indonesia, Dana tampak terheran-heran. Dana sendiri adalah penggemar anime dan manga, terutama anime Ghibli, dan secara freelance menerjemahkan manga ke dalam bahasa Inggris. Hari itu para cosplayer datang lengkap dengan kostumnya sehingga Dana dengan senang mengambil foto-foto mereka.

Dana juga berkesempatan mengunjungi pameran Komik Asia bersama Animonster, bahkan membeli komik Archi Meidy yang dijual di stand Animonster. Dana merasa komik-komik yang dipamerkan masih banyak yang ber-style manga. Satu hal yang lucu, ketika Animonster menjelaskan alasan para fans di

Indoensia sering mengadakan acara-acara seperti gathering, J-music event atau cosplay adalah karena kami tidak mampu pergi ke Jepang. Dana malah menimpali, kalau fans Indonesia pergi ke Jepang bisa-bisa kecewa dengan keadaan di sana. Nah, fans di Indonesia jangan kecil hati kalau tidak bisa ke Jepang. Toh di sini pun kita juga bisa have fun dan tampak lebih meriah daripada di Jepang. Animonster sendiri terkesan dengan keramahan wartawan asing yang pastinya pulang ke Tokyo dengan membawa banyak cerita.

Thx 2 Maya-Gonzo & fans di Bandung



ANIME O MIMASHOU



Pada tanggal 4-5 Juni 2005 bertempat di Dermaga Café, Sukajadi, Bandung; digelar acara bertajuk **Anime o Mimashou** [Ayo Nonton Anime!] yang diadakan oleh Kaisha Organizer, yang merupakan event organizer yang terdiri dari mahasiswa Manajemen Kepariwisata Sekolah Tinggi Pariwisata Bandung. Hari pertama acara dibuka oleh MC Andre dan Vina agak telat dari jadwal jam 09.00 dan selanjutnya disusul oleh penampilan para penari Jepang dari Fakultas Sastra Jepang S1 Universitas Padjajaran yang membawakan tarian Sakura. Film sesi pertama yaitu movie ke-5 *Detective Conan: Magician in The Silver Sky*. Sesi ini diakhiri dengan kuis dan games seru yang mengharuskan penonton memerankan tokoh Conan, yang bukan menyelidiki pembunuhan tapi perselingkuhan. Setelah pemutaran film ini acara dilanjutkan oleh break siang dan sesi foto kostum Jepang. Tepat pada jam 13.10 sesi kedua dimulai dengan pemutaran film *Casshern*. Games kali ini mengharuskan para penonton memerankan Casshern yang bertempur melawan gerilyawan Indonesia yang bersenjata bambu runcing dan ilmu gaib. Setelah pembagian doorprize, acara ditutup oleh penampilan dari band *Le Crucial* yang membawakan lagu-lagu *L'Arc-en-Ciel*.

Hari kedua acara dibuka tepat jam 09.00 oleh MC Andre dan Henry, yang langsung disusul oleh pemutaran movie *One Piece ke 5: The Sacred Sword*. Lalu setelah itu digelarlah kuis dan games yang kali ini mengharuskan penonton untuk adu gila memerankan bajak laut. Pada saat break siang penonton memenuhi booth merchandise anime dan Animonster yang ada. Tapi yang paling banyak menarik perhatian

adalah booth *Utsukushii* yang menjual pakaian tradisional Jepang seperti kimono dan yukata serta booth foto dengan kostum Jepang. Pada saat pemutaran film *Naruto*, pengunjung membludak hingga mencapai angka 110 orang, yang menyebabkan panitia harus bekerja keras. Pemutaran film *Naruto* dimulai tepat jam 13.00 dan berakhir pada jam 14.30. Pada akhir pemutaran film digelarlah kuis dan games, yang kali ini mengharuskan penonton memperagakan jurus *Sexy No Jutsu* separah mungkin. Setelah games acara dilanjutkan oleh tarian penutupan. Acara *Anime O Mimashou* ditutup oleh penampilan *6Ugly* band yang memukau penonton dengan dandanan dan aksi panggungnya. *6Ugly* membawakan lagu dari Miyavi, Laruku dan Gackt.

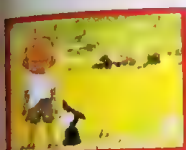
Reported by Rey Tidarinho



Minggu, 11 September 2005
Lapangan Balai Kota Bandung
Pkl. 09.00 - 17.00



Movie **Kakurenbo** produksi Yamatoworks akan diangkat ke versi manga. Belum jelas siapa yang menangani artwork-nya, namun kabarnya manga **Kakurenbo** bakal diserialisasikan dalam majalah Zero yang dirilis tanggal 28 Oktober 2005.



K o u w a International akan memproduksi live action movie yang diadaptasikan dari anime **H a n a d a Shonen-shi** karya Makoto Issei. Film ini akan ditangani sutradara **Nobuo Mizuta**, serta dibintangi artis **Ryoko Shinohara**, **Kenta Suga**, dan **Masahiko Nishimura**. Syuting film ini berlokasi di kota Takehara prefektur Hiroshima yang berlangsung dari awal Juli hingga pertengahan Agustus 2005.



Manga klasik **Black Jack** karya Osamu Tezuka tengah dibuat versi movie-nya dengan judul **Black Jack - Futari no Kuroi Isha** [The Two Black Doctors] yang disutradarai oleh **Makoto Tezuka**, putera Osamu dan juga sutradara **Black Jack** versi anime. Film ini menceritakan tentang "pertarungan" antar seorang dokter bedah yang tidak memiliki sertifikat kedokteran, **Black Jack**, dengan **Dokter Kiriko**, seorang dokter yang melakukan praktek mercy-killing pada pasiennya. Ini adalah movie kedua **Black Jack** setelah movie pertama yang disutradarai Osamu Dezaki ditayangkan tahun 1996 lalu. Menurut jadwal, **Black Jack - Futari no Kuroi Isha** akan ditayangkan pada tanggal 17 Desember mendatang.



M a s i h mengenai **Black Jack**, **Hiro** [mantan personil **SPEED**] dibuat menjadi tokoh kartun dalam a n i m e tersebut. Selain menjadi seiyuu tokoh

dirinya, **Hiro** juga melantunkan lagu **clover** sebagai ending theme-nya.

Sutradara **Takashi Shimizu** yang pernah menangani film horor **Ju-On** dan remake v e r s i



Hollywood-nya [The Grudge] kini sedang menangani sebuah live action movie yang diadaptasikan dari sci-fi manga **Kiseijuu** [Parasyte] karya Hitoshi Iwaaki. Film ini bercerita mengenai seorang pemuda bernama **Shinichi Izumi** yang tangan kirinya dimasuki sesosok alien, yang kemudian tumbuh sebagai parasit dalam dirinya. Movie **Kiseijuu** dikerjakan dengan teknik CGI modern yang akan menampilkan pemandangan realistik para alien di bumi.



Dua aktor drama **Ima, Ai ni Yukimasu** yaitu **Hiroki Narimiya** dan **Shidou**

Nakamura akan berkolaborasi menjadi seiyuu dua orang sahabat dalam anime **Arashi no youni** versi movie yang akan premier bulan Desember mendatang. **Hiroki** akan mengisi suara tokoh **Yagi**, sedangkan **Shidou** akan mengisi suara **Ookami**.



Dalam rangka merayakan anniversary **Doraemon** yang ke-35, **Japan Mint** telah merilis 2 jenis koin set berupa **Doraemon 35th Anniversary 2005 Coin Set** dan **Doraemon 35th Anniversary 2005 Proof Coin Set**. **Coin Set** terdiri dari 6 keping koin bernilai 1, 5, 10, 50, 100, 500 yen, di mana kotaknya bisa memutar lagu **Doaremon**; sedangkan **Proof Coin Set** terdiri dari 6 keping koin dan sebuah medali perak berwarna yang ditempatkan dalam sarung kulit. **Coin set** yang dijual terbatas ini hanya bisa dipesan lewat surat atau kartu pos.

Zona Ikonisi

Kreasimu Wujudkan Mimpimu!

Lomba Mengarang Cerpen Tingkat Umum, tema bebas

Lomba Membuat Komik Tingkat SMP, SMU, Mahasiswa

Lomba Cosplay Tingkat Umum

Lomba Menggambar Tingkat SD

Lomba Menulis Essai Tema "Aku Suka Membaca"

Lomba Cipta dan Baca Puisi Tingkat SMP, SMU

Lomba Menggambar Diatas Kaos Tingkat SMP, SMU

Aksi Menggambar Bandung Bersih

Bursa Buku

Adapun pemenang akan diumumkan di media The SA Bandung 2005

Pengiriman Cerpen, Essai
Informasi dan Pendaftaran :
PITIMOSS Fun Library
Jl. Banda No. 12/S Bandung 40113
Tlp : 022 - 4208072



Supported by

PITIMOSS
Fun Library

ANIMONSTER
KILAS TECH MAX Speed



Boku no naka ni nemuru
mou hitori no boku
[TERORISUTO] no [BOKU] yo
Boku ni wa mou dounimo
naranai
Inside of me sleeps another
me- the terrorist me
There is nothing that can be
done to me to change this
Nightmare - Jishou [Shounen
Terrorist]

Pertama melihat manga ini pasti terlintas dalam benak kalian, dari mimik wajah para karakter, cara penggambaran dan alur ceritanya mungkin serasa

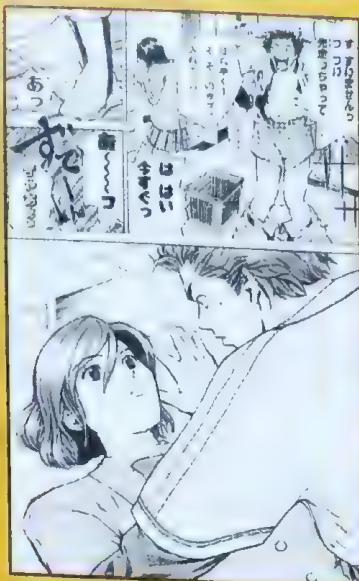
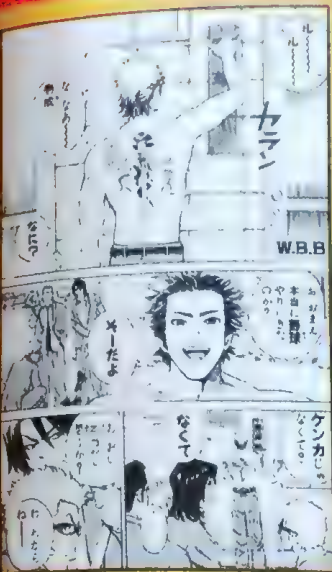
pernah melihatnya di manga lain. Jika kalian memikirkan manga Great Teacher Onizuka, maka kalian tak salah lagi! Yup, *Wild Baseballers* adalah salah satu karya dari mangaka terkenal bernama Toru Fujisawa. selain *Rose Hip Rose*, *TOKKO*, dan *Great Teacher Onizuka* yang paling fenomenal.

Dari judul dan gambarnya saja sudah jelas bahwa manga *Wild Baseballers* ini lebih ditujukan buat cowok, selain berisi tentang olah raga baseball; ada pertarungan dan baku hantam serta karakter-karakter cewek dalam manga ini

digambarkan dengan cantik ^^.. Menceritakan tentang persahabatan para murid yang tergabung dalam regu baseball SMU Ryuukasa sejak mereka saling bermusuhan hingga bersahabat dalam mewujudkan impian mereka untuk menjadi pemain baseball profesional. SMU Ryuukasa adalah sekolah yang terletak di sebelah selatan kota Hokkaidou; tempat anak-anak nakal, sering membuat onar, lalu karena nilai akhir ujiannya kecil dan tidak diterima di sekolah favorit lainnya, maka SMU Ryuukasa adalah sekolah pilihan satu-satunya yang mau menerima mereka.

Higashiyama Takashi, Kyougoku Hikaru, dan Fushimi adalah murid baru di SMU Ryuukasa. Ketiga cowok itu dijuluki Trio Iku karena dulu semasa SMP dikenal sering berkelahi. Di hari pertama sekolah mereka berkenalan dengan Aoki Issei, yang berasal dari Sapporo. Mendengar kata "Sapporo", mereka teringat akan rumor mengenai seorang murid dari kota itu yang dikenal sangat kejam, buas, dan tak mengenal belas kasihan dalam berkelahi. Di sekolah itu tak ada seorang pun yang mengetahui namanya. Yang diketahui dari desas-desus yang beredar, murid itu rambutnya berwarna merah, di punggungnya terdapat tato, dan ia dijuluki dengan nama "Manusia Bob Sapp". Bob Sapp sendiri diambil dari nama seorang pegulat K-1 Jepang berkulit hitam yang berasal dari Amerika dan dikenal sangat kuat dan buas dalam setiap pertandingan.

Jika suatu saat bertemu dengan orang itu, sama seperti siswa-siswa lainnya, mereka yang berniat menjadi cowok-cowok terkuat di SMU Ryuukasa ingin sekali memberinya pelajaran. Mendengar hal itu, Aoki merasa tidak pernah kenal dengan Manusia Bob Sapp. Ia malah belum pernah mendengar dan bertemu dengan orang seperti itu di Sapporo dan ia sendiri masuk ke sekolah itu hanya untuk berlatih baseball. Selain Trio Iku, banyak sekali murid SMU Ryuukasa yang penasaran dan mencari Manusia Bob Sapp; sampai-sampai Shuuko, seorang cowok kelas 3 bersama teman-temannya nongkrong di depan sekolah sambil memeriksa lalu memukuli siapa saja yang mereka anggap mencurigakan dan diduga sebagai Manusia Bob Sapp. Aoki yang merasa mendapat sahabat baru, tidak senang jika ada yang mengganggu tiga sahabatnya itu. Maka saat sekelompok murid-murid senior mengelilingi Trio Iku, ia mengira teman-temannya akan dikeroyok. Tanpa bertanya terlebih dulu, langsung saja ia menghajar seniornya hingga giginya rontok dan membuat ketiga cowok Trio Iku dikejar-kejar oleh seniornya yang lain. Trio Iku yang panik kemudian menyeret Aoki ke toilet. Di sana mereka bermaksud memukuli Aoki, lalu menyerahkannya kepada para senior dan menunjukkan bahwa mereka tidak bersalah. Saat Higashiyama dan Fushimi hendak memukuli Aoki yang kapanasan melepas baju seragamnya sehingga tato di punggungnya terlihat dengan jelas oleh mereka. Ternyata si



Manusia Bob Sapp yang selama ini mereka cari tak lain adalah Aoki Issei! Karena merasa ngeri akhirnya Trio Iku itu mengurungkan niatnya, lalu mereka menanyakan tentang masa lalu Aoki, dan memang sewaktu SMP rambut Aoki berwarna merah.

Kemudian Aoki dikenalkan pada seorang cewek cantik sahabat Higashiyama sejak kecil yang bernama Ayane Takakura. Ayahnya adalah seorang polisi yang pernah menangkap dan mengurung cowok-cowok Trio Iku, sehingga Higashiyama tidak pernah merasa senang jika bertemu dengan Ayane. Namun sebaliknya, Aoki justru langsung jatuh cinta pada pandangan pertama dan selalu salah tingkah jika Ayane memujinya ^^; Karena kejadian sewaktu Aoki memukul salah satu seniornya [entah itu gara-gara mereka mengepung sahabatnya atau karena menyanggah Ayane yang disukainya sehingga membuat Trio Iku terlibat], para seniornya mencari-cari dan hendak membalas dendam. Aoki dan ketiga sahabatnya pun tak bisa menghindar lagi, apalagi dengan disebarnya selebaran yang menantang mereka untuk berkelahi. Jika mereka tetap menghindar, para senior itu akan terus memburu mereka sampai rumah masing-masing. Mau tak mau, Aoki dan Trio Iku pun harus menerima tantangan tersebut. Saat mereka sedang berkelahi dengan seniornya, sebuah mobil Lamborghini yang melaju dengan kencang tiba-tiba menabrak Aoki hingga membuatnya jatuh tersungkur berlumuran darah. Cowok-cowok yang sedang berkelahi pun menghentikan pertarungannya. Tiba-tiba seorang cewek cantik keluar dari mobil itu, dan ternyata ia

mengenal Aoki. Cewek yang bernama Mizuhara Itsuki itu adalah pelatih baseball baru di SMU Ryuukasa. Itsuki ingin sekali mengenalkan olahraga baseball pada murid-murid SMU Ryuukasa. Atas petunjuk kepala sekolah yang dulunya merupakan seorang atlet baseball, maka cewek itu ditempatkan di sekolah tersebut. Kepala sekolah SMU Ryuukasa sendiri berniat ingin menghilangkan citra buruk SMU Ryuukasa dan membuktikan pada masyarakat bahwa murid-muridnya bisa berprestasi.

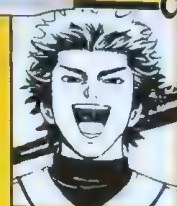
Ketika Itsuki memperkenalkan diri dan program baseball-nya pada seluruh murid, sebagian dari mereka banyak yang tidak memperhatikan dan menganggapnya tidak serius. Rupanya Itsuki bukanlah cewek sembarangan. Di balik kecantikannya, ia adalah seorang cewek yang kuat dan tangguh. Terbukti ketika ia menghancurkan mimbar di depan murid-murid, mereka pun akhirnya terdiam dan memperhatikannya. Tapi, setelah itu Itsuki masih bisa tertawa dan bercanda [benar-benar cewek yang aneh...]. Dengan tekad yang bulat dan usahanya, Itsuki mengajarkan baseball pada murid-muridnya, termasuk Shuuko yang dikenal paling sering membuat onar. Lama-kelamaan Shuuko yang tadinya bermusuhan akhirnya bisa bersahabat dengan Aoki dan Trio Iku. Mereka kemudian membentuk regu baseball SMU Ryuukasa dengan Ayane sebagai manajernya. Mampukah mereka semua mewujudkan impiannya menjadi pemain baseball profesional?

Kono mama doko made kimi wo oi tsuzukeru no darou

Namida ni yurete kasumu hikari ga boku ni wa [ITA]kute Just like this, no matter where you go I shall continue to chase you Shaking with tears, the light grows misty, I am in pain Nightmare - Wasurenagusa K no Souretsu]

Aoki Issei

Cowok kelas 1 SMU yang berasal dari Sapporo ini ingin mewujudkan kan impiannya menjadi



pemain baseball profesional, bermain dilapangan yang luas dan menjadi idola. Padahal tadinya ia sama sekali tidak berhasrat untuk bermain baseball, tapi setelah saran dari teman lamanya dan bimbingan dari Itsuki; Aoki pun mulai berlatih. Dulu orang mengenalnya sebagai Manusia Bob Sapp dari Sapporo yang berkesan tinggi, besar, dan kejam karena ia suka berkelahi. Tapi di balik sikap kerasnya, ia bisa berkelakuan sangat baik dan konyol. Apalagi jika ada Ayane di dekatnya, ia bisa salah tingkah tak karuan ^^;

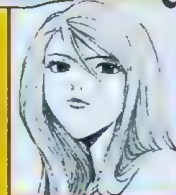
Ayane Takakura

Putri seorang polisi yang sangat disukai oleh Aoki ini bisa dibilang satu-satunya murid SMU Ryuukasa yang paling baik di antara murid-murid lainnya. Setelah Aoki dan kawan-kawan membentuk regu baseball disekolahnya, ia pun mengajukan diri sebagai manajernya. Sebenarnya ia juga menyukai Aoki, tapi tidak begitu menunjukkan perasaannya.



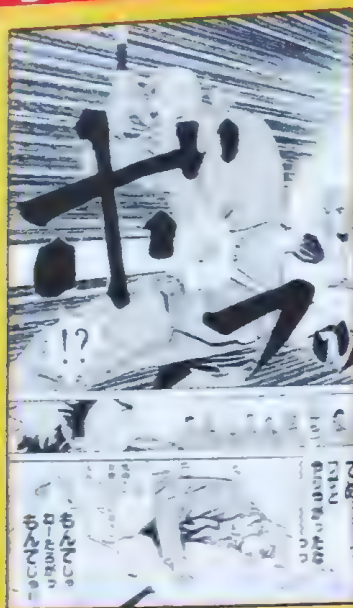
Mizuhara Itsuki

Pemilik mobil Lamborghini yang seksi ini mengajak Aoki untuk menjadi pemain baseball jauh sebelum ia masuk ke SMU Ryuukasa. Jangan pernah menganggap enteng cewek cantik yang satu ini! Karena ia



bukan cewek yang lemah dan manja. Sebagai pelatih baseball di sekolah,





SCORE



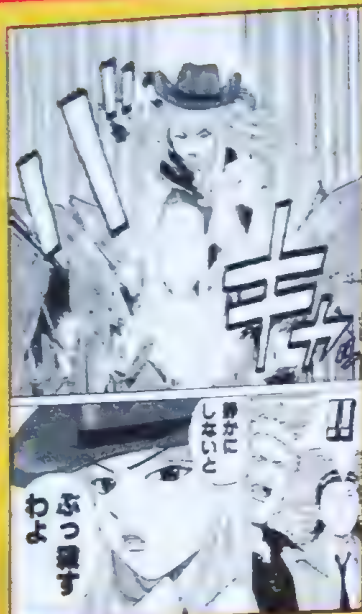
✚ Untuk mengetahui seluk-beluk olahraga baseball yang belum begitu memasyarakat di negara kita, manga Wild Baseballers ini cocok untuk dijadikan bahan pengenalan.

■ Karena terlalu banyak adegan perkelahian dan konflik antar karakter di bagian awal cerita, maka kelanjutan alur ceritanya semakin menurun dan arahnya menjadi kurang jelas.

WARNING

18+

Kekerasan hampir mewarnai cerita Wild Baseballers ini meskipun ber-genre sport, dengan banyaknya adegan perkelahian di mana-mana dan kata-kata kasar, jelas manga ini ditujukan khusus untuk dewasa.



ia mencoba melatih anak didiknya yang nakal dan gemar berkelahi dengan cara yang berbeda, karena mereka juga bukan murid-murid biasa.

Higashiyama Takashi

Kalau ada cowok yang paling menonjol dalam Trio Iku maka dia adalah Higashiyama. Sahabat Ayane sejak mereka masih kecil ini bisa dibilang sebagai pemimpin dari kedua sahabatnya. Karena ke mana pun ia pergi, kedua sahabatnya itu pasti mengikutinya. Sebenarnya ia suka berkelahi, tapi jika lawan yang dihadapinya lebih banyak, ia dan kedua sahabatnya lebih memilih untuk menghindar. Tadinya ia juga ingin sekali menghajar orang yang disebut Bob Sapp itu, tapi setelah mengetahui bahwa orang itu

adalah Aoki, ia malah bersahabat dengannya.

Kyougoku Hikaru

Di mana ada makanan, di situ pasti ada Kyougoku. Cowok gemuk ini ternyata bisa juga berkelahi. Apalagi jika salah satu sahabatnya disakiti. Karena hobi makannya itu, ke manapun Trio Iku pergi, Kyougoku pasti selalu mengajak kedua sahabatnya mampir ke toko yang menjual makanan. Bahkan ketika Aoki membeli makanan yang di dalamnya ada hadiah, dan jika ditukarkan hadiah itu bisa bernilai sangat mahal; Kyougoku lebih memilih makanannya dibandingkan hadiahnya ^^

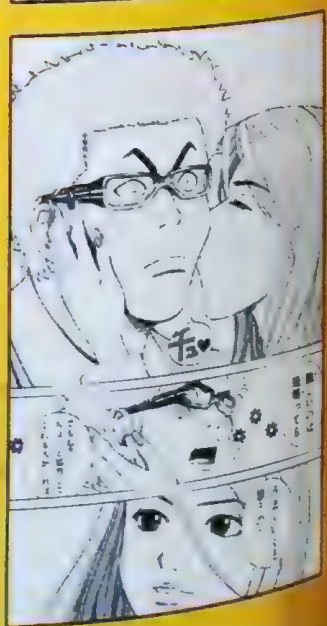
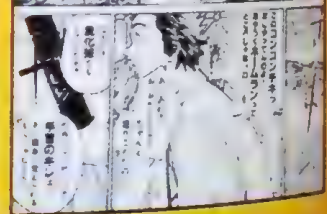
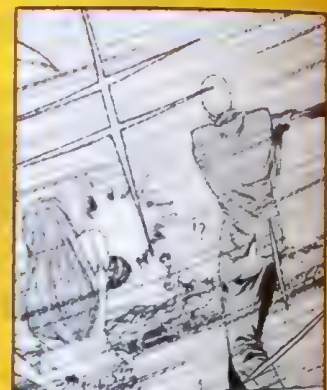
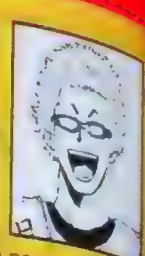
Fushimi

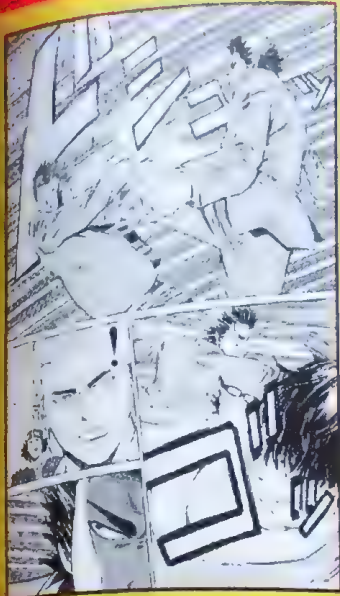
Dengan kacamata dan rambut yang sedikit kribu, Fushimi terlihat

lebih gaya dibandingkan kedua sahabatnya. Sehingga ia sering dijuluki "Si Keren Fushi". Cowok playboy paling ngeres di antara para sahabatnya dan berniat bersekolah hanya untuk melihat cewek-cewek cantik ini pernah grogi dan salah tingkah sewaktu dicium oleh Itsuki. Sejak saat itu ia jadi jatuh cinta pada pelatih baseball yang cantik dan seksi itu. Lalu, setiap ada kesempatan Fushimi pasti selalu berusaha mengintip rok Itsuki, yang berakhir dengan pukulan atau tendangan di wajahnya.

Shuuko

Senior yang paling berkuasa dan ditakuti di SMU Ryuukasa. Shuuko mencari-cari orang yang





dan tamat pada jilid 6. Manga karya Toru Fujisawa yang merupakan lulusan SMU Kamakura ini dibantu oleh Taro Sekiguchi, yang menangani bagian art-nya. Di Indonesia, Wild Baseballe bisa diikuti secara bersambung di majalah Shonen Magz terbitan Elex.

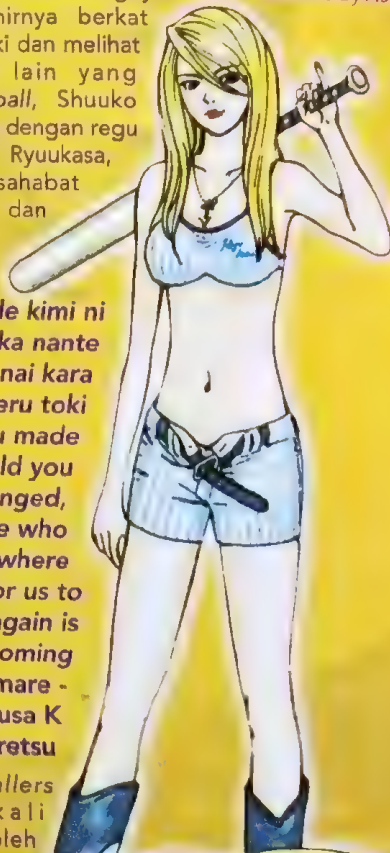
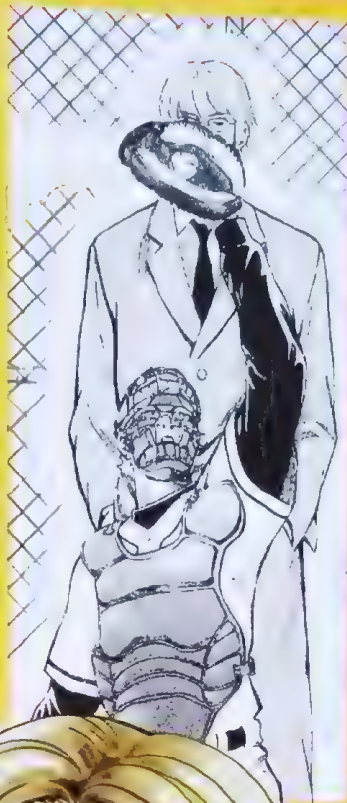
Di balik adegan kekerasan dan baku hantam yang mewarnai manga ini, ada pesan positif yang ingin disampaikan dalam Wild Baseballers. Menjadi juara dan yang terkuat bukanlah segalanya dalam kehidupan ini. Jika hanya untuk menjadi juara harus dengan mengorbankan persahabatan, maka kepuasan dalam meraihnya takkan pernah dirasakan. Selain itu, jangan pernah berprasangka buruk tentang seseorang sebelum mengenalnya, meski pun orang lain mengatakan hal-hal yang buruk mengenai orang itu.

Reviewed By Asun

dijuluki Manusia Bob Sapp itu, juga menantang Aoki dan Trio Iku untuk berkelahi. Setelah mengetahui bahwa Aoki adalah orang yang selama ini dicari-cari, Shuuko tetap menantanginya berkelahi. Akhirnya berkat bimbingan Itsuki dan melihat murid-murid lain yang berlatih baseball, Shuuko pun bergabung dengan regu baseball SMU Ryuukasa, lalu bisa bersahabat dengan Aoki dan Trio Iku.

Kono yode kimi ni
kawaru dareka nante
ina kara
Tsugi ni deaeru toki
ga kuru made
In this world you
have changed,
someone who
won't go anywhere
The time for us to
meet again is
coming
Nightmare -
Wasurenagusa K
no Souretsus

Wild Baseballers
pertama kali
diterbitkan oleh
Shonen
Magazine
Comics sejak 12
Agustus 2003
sampai 17
Mei 2004,



© Toru Fujisawa/Taro Sekiguchi/Elex

Alfa anime

Anime
Dorama (Korea - Jepang)
J-Pop & J-Rock
Mangasatsu

Jl. Glodok Penampungan Blok 1/2
Jakarta
ITC Mangga 2 Lt.2 Blok A/9
Counter Telp. 0817 734 211

Arrival : 21/07

Destiny bag	School rumble badge	Bleach memo & case	KyokuraMa-Ou fan
DNAngel glasses	Naruto shitajiki	Naruto fan	Destiny memo pad
Loveless artbook	Destiny artbook 2	Destiny roman album	Destiny fan

Naruto 3D Magnet
7-GROUND
A place for imported anime manga stuff
Jl. Setiabudi No.84, Bandung
Ph.Fax : 022-2032586--Hp : 0818980541
www.j-ground.com
E-mail : ore_chuama@yahoo.com
* sms hanya untuk konfirmasi pembelian

Qiu-pid

Bingung cari Anime di Semarang???
Langsung aja datang ke
Qiu-pid Entertainment
Bursa Anime
Jl. Puri Anjasmoro 85/14
Semarang, Telp. 024-7606573
No Hp: 085840084207
email: qiu-pid@iycos.com
Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)
Solo

ANIMA

HUSKY'S CASE

40

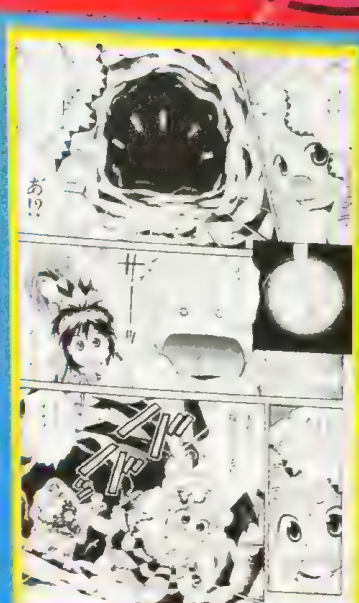
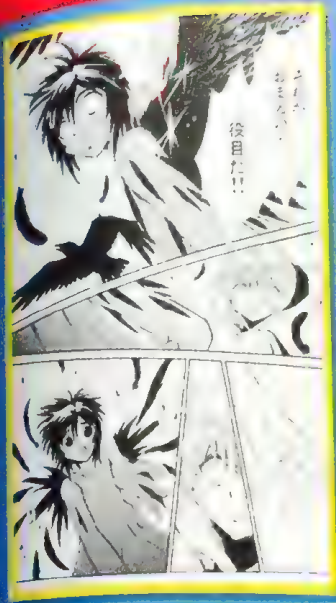
Smalah perjuangan keras dengan dibantu oleh Kazusa yang walaupun menyebarkan tapakornya tidak jahat Husky dan ketiga temannya berhasil menyapa ke kediaman para seek. Di sana mereka bertemu Keen saudara tiri yang paling sayang menggodaanya semasa kecil. Di luar dugaan

Perpaduan Husky anesah dengan memuatkan, tapi masalah belum berakhir. Kazana yang menginginkan kebebasan bagi +Anima berusaha membunuh Raja Salland yang hari ini berkunjung ke tempat Mairen. Ternyata sang raja dan Crystals adalah kakak-beradik kembar. Karena itulah Kazana kesal dengan Crystals yang tidak berminat pada kedudukan raja. Padahal, menurutnya, jika Crystals menjadi raja, maka pembebasan +Anima di Salland bukan mimpi lagi. Tapi Crystals yang muncul dan mencegah rencana itu membalas dirinya tak mungkin menjadi raja, sekalipun Kazana berhasil membunuh kakakanya karena calon pewaris tahta sudah ditentukan varu.

COORO'S CASE

Cooro dan Senri berpapasan dalam pertandingan maraton. +Anima: Seperti yang selalu pertanya dibatasi hanya +Anima saja. Mana dan Husky yang tidak ada benar-benar yang jarak jauh, membuktikan untuk menunggu saja di Yellow Valley, tempat start pertandingan. Di tempat pertandingan, Cooro bertemu dengan Lila, temannya sewaktu masih di gereja. Cooro heran karena Lila telah menjadi seorang. +Anima: Di lain pihak, Nana dan Husky yang berkeliling kota tanpa sengaja melihat Fry dan Husky mendadak mendapat firasat buruk dan menyusul Cooro dan Senri di garis finish. Di sana mereka bertemu Lila, yang telah kehilangan anima-nya di tengah pertandingan. Dan Lila mereka mengetahui tentang transplants anima yang dilakukan oleh seorang ilmuwan Astara. Orang itu adalah Fry, yang ternyata memang mengenal Cooro Cooro yang biasanya ramah kali ini terlihat aneh, lajelas, jelas menghindari Fry, dan tidak menjawab saat Nana menanyakan hubungan mereka berdua.





Pemastan dan Kawaii, komi kemudian mengajak Hsiky bersembunyi. Ternyata Hsiky pun memiliki hal yang sama. Mengatakan, Cooro sebenarnya

seorang +Anima kusan, seperti Lili. Untuk menjawab teka-teki ini, mereka mengajak Cooro ke gereja tempung di desa ini. Di lain dugaan, Cooro tidak muncul, walaupun ia melihat ada apa-apa dari penglihatannya di gereja. Nama dan Hsiky sendiri mencoba mengungkap gereja yang seperti itu, mengungkap sesuatu. Ternyata dugaan mereka adalah...

Di gereja, banyak anak yang berakutasi dengan gereja. Nama dan Hsiky menemukan sebuah tempat berakutasi dan melihat seorang...

berakutasi pada yang terdapat dalam gereja. Fry yang kemudian muncul di hadapan mereka menjelaskan, jika ia memang Branca dan merupakan makhluk kusan pendirian pura yang diberikan oleh seorang pendeta. Astoria, yang juga memiliki gereja. Gede telah akan terburu Fry menjadi +Anima, dan juga mereka +Sapi, memperhatikan Cooro. Akhirnya mereka telah Cooro.

Fry menawarkan untuk melepaskan anak milik Nama dan Hsiky karena mereka berdua mereka berdua tidak seperti Sapi dan Cooro, yang menganggap mereka. Nama adalah seorang yang jujur. Walau akhirnya mereka melepaskan Nama dan Hsiky memutuskan untuk mencari lagi hingga tiba waktunya nama itu menghilang dari tubuh mereka. Tinggal Cooro yang harus berhadapan dengan janjinya pada Fry, dan persiapannya pada saat itu. Sahabat yang sangat berharga...

Revised by Nika-Chi
© M&C! Nekomonster & M&C!
M&C! cartoon of m&c!

SPECIAL QUIZ



M&c! ingin bagi-bagi hadiah berupa 10 paket komik keren! Caranya gampang, hanya dengan menjawab pertanyaan berikut ini: **Siapa pengarang manga +Anima?**



Kirimkan jawaban berserta kupon yang ada di Monster Quiz [halaman 96] ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116, paling lambat tanggal 1 Oktober 2005. Jangan lupa ikuti terus kisah seru, lucu, romantis dan menarik di komik-komik resmi terbitan m&c!

Setiap orang tentu punya hobi, bukan? Bagaimana bila lewat hobi itu kita bisa menyelamatkan dunia? Hal itulah yang terjadi pada Aoba Tsuzaki, tokoh utama anime **Jinki: Extend**. Anime ber-genre science fiction yang dipenuhi adegan pertempuran mecha ini diangkat dari manga berjudul sama karya Sirou Tunashima, yang diserialisasikan dalam majalah bulanan Comic Blade, dan diterbitkan dalam bentuk tankoubon oleh Mag Garden. Pada versi anime, kisahnya dibuat agak berbeda dari versi manga, namun masih saling berkesinambungan. Anime **Jinki: Extend** mulai ditayangkan lewat saluran TV Tokyo pada tanggal 5 Januari 2005 lalu, ketika manga-nya mencapai tankoubon jilid ke-6.

ANIME

Tahun 1998

Dikisahkan seorang tokoh utama bernama **Aoba Tsuzaki** yang tinggal berdua dengan neneknya. Sekilas Aoba tampak seperti kebanyakan cewek seusianya, namun ia punya hobi merakit plastic model [plamo], yang sering dianggap aneh oleh banyak orang karena jarang sekali cewek punya hobi seperti itu. Suatu hari ketika sedang asyik merakit plamo, Aoba dibuat shock karena neneknya tiba-tiba meninggal akibat penyakit yang dideritanya selama

ini. Ketika sedang menyendiri, Aoba tiba-tiba didekati oleh seorang paman dan pemuda yang menyamar sebagai wanita, yang mengaku kalau ia adalah ibu Aoba yang datang menjemputnya. Karena memberontak, pemuda itu kemudian membuat Aoba pingsan dan menangkapnya dalam bagasi truk. Aoba akhirnya siaman dan begitu sadar dirinya telah diculik, diam-diam ia keluar dari truk dan melarikan diri ke dalam hutan. Karena tidak hati-hati, Aoba jatuh ke dalam sebuah kubangan tanah, dan betapa terkejutnya ia begitu melihat di depannya banyak kubangan yang tampak seperti pijakan benda raksasa. Ketika jejak itu ditelusuri, Aoba semakin terkejut karena di hadapannya tampak sebuah robot tempur...

Saat sedang terpana mengamati robot, Aoba dikejutkan oleh suara sirine dari hanggar yang tidak jauh dari situ. Tak lama kemudian ia melihat banyak orang berpakaian teknisi berkumpul, di antaranya ada 2 orang yang menculik dirinya. Karena tidak tahu harus lari ke mana, Aoba bersembunyi di dalam salah satu bagian robot itu, dan ia pun terjebak di dalamnya karena tiba-tiba saja pintu robot itu tertutup saat ia mencoba keluar. Aoba lalu merasa kalau robot yang

ditumpanginya itu sedang terbang, dan setelah yakin keadaan sudah aman, ia pun keluar dari robot itu. Betapa kagetnya ia karena pemandangan yang dilihatnya bukanlah negara Jepang. Apalagi di hadapannya ada sebuah robot yang berbentuk seperti lubang kunci, dan yang lebih mengejutkan, 2 orang pilot yang mengoperasikan robot itu adalah 2 cowok yang menculiknya. Kedua cowok itu pun tidak kalah kaget melihat Aoba, dan mereka pun segera memasukkan Aoba ke dalam kokpit bersama mereka karena saat itu mereka sedang terlibat pertempuran dengan robot tadi. Di dalam kokpit Aoba mengamati pertempuran dengan seksama, hingga kemudian robot yang dinaikinya terdesak oleh musuh. Aoba kemudian teringat kalau robot yang tadi ia amati memiliki perisai di lengan kanannya, dan secara refleks ia membantu si pemuda mengoperasikan perisai robot hingga mereka mampu

mengalahkan musuh.

Setelah kejadian itu, Aoba kemudian berkenalan dengan keduanya. Mereka adalah **Genta Ogawara** dan **Ryouhei Ogawara** yang memiliki hubungan sebagai ayah dan anak. Mereka menjelaskan bahwa robot berbentuk lubang kunci yang tadi dilawannya adalah sebuah **kodai jinki**, sedangkan robot yang dinaikinya adalah **Moribito 2**, sebuah **jinki** tiruan yang digunakan untuk bertempur melawan **kodai jinki**. Tidak semua orang mampu mengoperasikan **jinki**, hanya para **angel** yang terlahir sebagai **ketsuzoku**-lah yang mengoperasikannya. Tubuh **angel** bereaksi terhadap **alfa**, sebuah lempengan yang mampu membangkitkan **jinki**. Para **angel** beserta **jinki**-nya tinggal di pangkalan rahasia Heaven yang berada sebuah tempat bernama **La Gran Sabana** di Venezuela, yang menjadi tempat Aoba berada sekarang. Aoba pun mendapatkan penjelasan kalau tujuan **Genta** dan **Ryouhei** membawanya ke Venezuela adalah karena permintaan ibunya, **Shizuka Tsuzaki**, yang selama ini bekerja sebagai atasan di pangkalan rahasia tersebut. Karena masalah masa lalu, hubungan **Shizuka**-**Aoba** tidak begitu baik, bahkan Aoba pun tidak pernah memanggilnya ibu. Kekesalan Aoba semakin bertambah karena **Shizuka** berkata kalau alasannya menjadikan Aoba sebagai seorang **angel** adalah demi uang. Meski menolak permintaan ibunya, Aoba merasa ingin berada dekat dengan **Moribito**, bahkan ia berharap bisa mengoperasikannya sendiri. Karena itulah Aoba belajar dengan giat mengenai bagaimana cara mengoperasikan **jinki** lewat buku petunjuk yang ia temukan



JINKI: EXTEND

saat membersihkan ruang dokumen. Genta yang diam-diam memperhatikan Aoba merasa kalau Aoba memiliki kemampuan untuk mengoperasikan Moribito dengan baik, sehingga ia bertekad melatih Aoba agar kelak bisa mengoperasikan Moribito 2.

Suatu hari saat Moribito 2 siap berangkat melawan *kodai jinki*, Aoba diam-diam masuk ke dalam kokpit untuk mengejutkan Ryouhei karena Aoba kesal selalu diejeknya. Namun di tengah pertempuran, entah kenapa Aoba merasakan kalau posisi Moribito ada dalam bahaya, dan ia pun memaksa Ryouhei untuk kabur. Ryouhei sendiri merasa posisinya sudah pas untuk menjatuhkan *jinki*, sehingga terjadilah perdebatan antar keduanya.

Saat itulah sebuah tembakan mengenai Moribito hingga beberapa bagiannya rubuh dan jatuh menimpa Genta yang berusaha melindungi Aoba. Karena mengalami luka di bagian tangan kanannya, Genta meminta Aoba menggantikan posisinya mengendalikan Moribito bersama Ryouhei. Aoba merasa bersalah karena meski Genta berhasil lolos dari maut, ia tidak akan bisa mengendalikan Moribito lagi karena luka di lengan kanannya terlalu parah. Untuk mempertanggungjawabkan perbuatannya aoba menjadikannya pilot Moribito 2. Namun menjadi pilot Moribito



tidak semudah yang Aoba bayangkan. Meski ia menguasai seluk beluk *jinki*, tapi untuk mengoperasikannya dibutuhkan stamina yang kuat. Apalagi Aoba harus bersaing dengan **Rui Kisaka**, puteri dari **Minami Kisaka** yang menjabat sebagai kepala pasukan Heaven. Persaingan Aoba dan Rui awalnya tidak seimbang karena stamina Rui sudah sangat terlatih. Namun berkat usaha kerasnya, Aoba akhirnya terpilih untuk mengoperasikan Moribito 2. Bersama Ryouhei, Aoba pertama kali turun mengoperasikan Moribito 2 saat melawan sebuah *jinki* berwarna merah. Namun karena terdesak, Aoba melancarkan jurus Phantom yang mengakibatkan Moribito 2 beserta *jinki* merah tersebut jatuh ke dalam jurang. Untunglah mereka selamat. Aoba bahkan bertemu dengan **Kouse**, musuh yang mengoperasikan *jinki* merah itu. Ternyata sejak dulu Shizuka membesarkan Kouse dengan tujuan menjadi pilot *jinki* untuk bertempur

melawannya. Saat Aoba berhasil menyadarkan Kouse untuk menghentikan pertempuran, Shizuka muncul dengan senapan di tangannya dan menembak Kouse. Aoba yang marah pun akhirnya bertempur dengan sang ibu...

Sementara itu di pangkalan, Genta terlibat duel dengan seorang penyusup yang masuk ke sektor 2. Penyusup itu ternyata

Kokushou, mantan anggota *angel* yang dulu mengoperasikan Moribito 1. Kokushou lalu memperkenalkan seorang wanita bernama **Akao**, yang wajahnya sangat mirip dengan Akana, istri Genta yang sudah meninggal. Perkelahian antara Genta dan Kokushou pun tak terelakkan. Genta terluka parah karena tebasan pedang Kokushou, dan saat Kokushou akan membunuhnya, Akao tiba-tiba melindungi Genta dengan menangkis serangan pedangnya. Di sini Genta kemudian meninggal dan menjelaskan semua rahasia pada Minami mengapa bisa muncul Kokushou dan Akao, juga rahasia mengenai sebuah program dalam Moribito 2 yang akan dipergunakan Aoba kelak. Genta juga meminta Minami untuk mencari Akao yang diyakininya bisa menjadi pilot Moribito 2.

Tahun 1991

Tiga tahun kemudian, *kodai jinki* dikabarkan akan datang ke Jepang untuk membunuh manusia. *Kodai jinki* itu dikendalikan oleh **hachishoujin**, sebuah sebutan untuk monster yang m a m p u

berubah wujud menjadi manusia. Dikisahkan juga Ryouhei, Minami, Rui, serta 2 *angel* lain yaitu **Satsuki Kawamoto** dan **Elnie Tachibana**; sudah tiba di Jepang untuk bertempur melawan *kodai jinki* dan mencari seorang *ketsuzoku* yang mampu mengoperasikan Moribito 2. Ryouhei kemudian bertemu dengan cewek yang kehilangan ingatannya 3 tahun lalu bernama **Akao Hiiragi**. Ryouhei menginterogasinya karena curiga Akao punya kekuatan *ketsuzoku*. Kebingungan Akao bertambah setelah Minami mendesaknya untuk mengoperasikan Moribito 2 melawan *jinki*, yang langsung ditolak Akao karena menurutnya perang hanya akan melukai orang lain. Meski sedih dan takut melihat Satsuki yang terluka akibat pertempurannya dengan *jinki*, Akao tetap pada pendiriannya. Kehadiran Akao sebagai *ketsuzoku* ternyata disadari juga oleh **hachishoujin** bernama **Shibasama**, yang kemudian mengutus bawahannya, **Karis**, untuk menangkap Akao dengan cara menjadikannya sebagai umpannya. Karena tidak tahan melihat Karis melecehkan Satsuki, Akao marah dan mengeluarkan kekuatan yang sangat hebat hingga berhasil menyelamatkan Satsuki. Apakah Akao kelak bersedia menjadi pilot Moribito 2? Siapa Akao sebenarnya, dan mengapa **hachishoujin** mengincarnya?



Characters

Aoba Tsuzaki



Cewek berusia 13 tahun yang punya hobi merakit *plamo* ini tinggal bersama neneknya.

Sebenarnya Aoba punya seorang ibu bernama Shizuka yang bekerja di pangkalan rahasia *jinki* di Venezuela, namun ia tidak menganggap Shizuka sebagai ibunya. Keduanya bertemu kembali di Venezuela, saat Aoba diculik ibunya untuk dilatih mengoperasikan *jinki*. Meski tidak suka diperintah ibunya, kecintaannya pada *plamo* membuat Aoba ingin menjadi pilot Moribito 2, apalagi ia merasa bersalah atas kecelakaan yang menimpa Genta. Karena kemahirannya merakit *plamo*, Aoba mampu menghafal cepat seluk beluk *jinki*. Sebenarnya Shizuka punya tujuan lain menjadikan Aoba sebagai pilot Moribito 2, yang semuanya berkaitan dengan kejadian 3 tahun kemudian.

Seiyuu: Fumiko Orikasa [Miu Matsuoka - *Ichigo Marshmallow*, Kirara Mikumari - *Samurai 7*]

Ryouhei Ogawara



Cowok yang menyamar sebagai wanita dan menculik Aoba ke Venezuela ini suka sekali

mengejek Aoba dengan julukan *ahobaka* [bodoh/idiot]. Awalnya Ryouhei menyalahkan Aoba atas kecelakaan yang menimpa ayahnya, namun setelah tahu Aoba justru menyelamatkan mereka, ia mendukung penuh Aoba untuk menjadi pilot Moribito 2. Tiga tahun kemudian ia menjadi pemimpin para *angel* menggantikan kedudukan ayahnya.

Seiyuu: Takuma Takewaka [Morita Kaoru - *Hachimitsu to Clover*, Lang - *Burst Angel*]

Akao Hiiragi



Cewek yang wajahnya mirip dengan istri Genta ini sebenarnya merupakan ciptaan

Kokushou yang dikloning dari tubuh Akana. Akao kehilangan ingatan dan hanya bisa mengingat kejadian 3 tahun lalu saat terjadi pertempuran antar *jinki* yang menewaskan banyak manusia.

Akao memiliki kekuatan *ketsuzoku* dan ia akhirnya dilatih Minami dan Ryouhei untuk menjadi pilot Moribito 2. Kekuatannya ini kemudian dimanfaatkan *hachishoujin* bernama Shiba-sama, yang mengakibatkan Akao kehilangan perasaannya dan menjadi pilot *jinki* merah yang nantinya akan bertempur melawan Moribito 2 yang dikendalikan Aoba.

Seiyuu: Yuuna Inamura [Otome Chono - *Koi Koi Seven*]

Rui Kisaka



Meski masih berusia 11 tahun, puteri dari Minami Kisaka ini memiliki stamina dan

kemampuan mengoperasikan *jinki* dengan baik. Rui merupakan saingan terkuat Aoba saat ia berusaha memperebutkan kesempatan menjadi pilot Moribito 2. Cewek yang judes dan cool ini akhirnya berhasil dikalahkan Aoba, dan ia pun menerima kekalahannya dengan tetap mengoperasikan *jinki* sebelumnya, *Nana Two Mild*.

Seiyuu: Yukari Tamura [Michiru - *Air*]

Elnie Tachibana

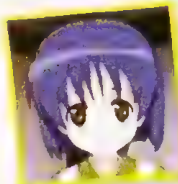


Cewek tomboi yang jago bermain

sepakbola ini dulunya mengoperasikan *jinki* **Schneider Toujya**, namun setelah *jinki*-nya itu dicuri, ia mengoperasikan **Blocker Toujya**.

Seiyuu: Tomoko Kawakami [Kazuma Narusawa - *Tantei Gakuen Q*, Cyndi Manabe - *Gokujou Seitokai*]

Satsuki Kawamoto



Adik perempuan dari Hiroshi Kawamoto yang menjadi teknisi di pangkalan rahasia Heaven ini sekilas tampak lemah, namun ia memiliki kemampuan untuk mengoperasikan *jinki* **Nana Two Light** seperti milik Rui. Alasan utama Satsuki menjadi pilot *Nana Two* karena ia ingin sekali mengoperasikan *jinki* buatan kakaknya itu.

Seiyuu: Ai Nonaka [Nekoko - *Kannaduki no Miko*]

Mel.J. Vanette



Cewek asal Inggris yang belakangan bergabung menjadi anggota *angel* ini

adalah orang yang mencuri *jinki* **Schneider** milik Elnie. Tujuannya mencuri *jinki* itu

adalah untuk balas dendam pada seorang *hachishoujin* yang telah membunuh adik laki-lakinya.

Seiyuu: Junko Minagawa [Ryoma Echizen - *Tennis no Oujisama*]

Anime *Jinki: Extend* produksi **Feel** digarap oleh sutradara Masahiko Murata, dibantu Naoto Hosoda dan Katsuyuki Tamura selaku staf yang menangani *chara design* dan *mecha design*. Sedangkan orang yang bertanggung jawab menangani musik yang menghiasi anime ini adalah Kazuhiro Wakabayashi. OP berjudul *Fly Away* dibawakan oleh **unicorn table**, dan ED berjudul *Mirai to Yuumei no Kotae* dilantunkan oleh duo *angela*. *Jinki: Extend* telah berakhir di episode 12, namun besar kemungkinan akan ada kelanjutannya, mengingat *ending*-nya belum benar-benar selesai.



MANGA

Dibandingkan versi anime, cerita pada manga *Jinki: Extend* dijelaskan secara detail, mulai dari asal usul munculnya *Jinki* di bumi, hingga masa lalu para *angel* yang beberapa di antaranya beda dengan versi anime. Pada versi manga, kekerasan dan unsur *nudity* diumbar secara eksplisit.

Pada tahun 1988 di La Gran Sabana, Venezuela, terjadi benturan hebat yang disebabkan bom nuklir dalam skala besar, yang disebut sebagai *lost life genshou*. Pada peristiwa ini banyak korban berjatuh, dan menurut saksi mata, ada robot raksasa yang dinamakan *Jinki* yang dikendalikan oleh organisasi *Kyomu*.

Tiga tahun kemudian, dikisahkan Ryouhei meninggalkan Venezuela menuju Jepang untuk balas dendam atas kematian ayahnya. Sementara itu Minami dan Rui juga datang ke Jepang karena mendengar bahwa *kyomu* sudah menguasai negara itu. Di Jepang, Ryouhei bertemu seorang cewek yang kehilangan ingatan bernama Akao Hiiragi, yang dicurigainya sebagai *ketsuzoku* karena *alfa* yang dibawanya bereaksi ketika dekat dengan Akao. Mereka kemudian mendengar suara dahsyat di sekitar kuil Hiiragi tempat Akao tinggal, dan ketika dihipnotis keduanya melihat Rui yang tergeletak tak berdaya karena serangan *hachishoujin* bernama Karis. Karis kemudian mencoba menyerang Akao yang melindungi Rui, dan tanpa disadarinya, *alfa* yang dibawa Rui bereaksi dengan kekuatan Akao, yang menyebabkan Karis

terlempar. Atas nasehat Ryouhei, Akao pun mencoba mengoperasikan Moribito 2 yang ada di dekatnya, dan ia berhasil mengalahkan Karis. Minami yang melihat pertarungan itu kemudian mendatangi Akao dengan tujuan mengajaknya bergabung sebagai anggota *angel*. Ia juga menjadikan kuil Hiiragi sebagai tempat untuk menyeleksi orang-orang yang memiliki kekuatan *ketsuzoku*.

Kabar penyeleksian yang dilakukan pemimpin pangkalan rahasia Heaven itu diketahui Satsuki Kawamoto, yang kemudian menuju kuil Hiiragi karena mengira Hiroshi Kawamoto, kakaknya yang bekerja sebagai teknisi di pangkalan Heaven, ikut pulang ke Jepang. Baginya, Hiroshi sudah menjadi sosok ayah pengganti sejak ayahnya meninggal. Namun Satsuki harus kecewa karena ternyata Hiroshi masih berada di Venezuela. Ketika meninggalkan kuil Hiiragi, Satsuki bertemu dengan seorang *hachishoujin* yang membuat dirinya bingung karena ia berubah menjadi Hiroshi dalam jumlah yang banyak. Ternyata *hachishoujin* itu sudah tahu kalau Satsuki punya kekuatan *ketsuzoku*, namun untungnya saat *hachishoujin* itu akan menodai Satsuki, Ryouhei keburu datang menolongnya. Di tempat lain, seorang *angel* bernama Elnie Tachibana datang ke Jepang karena mendengar kabar kalau *jinki* Schneider miliknya dicuri seorang cewek asal Inggris bernama

Mel.J.Vanette. Saat itu juga *kyomu* mulai menghancurkan seluruh daratan Tokyo. Bagaimanakah para *angel* itu bersatu untuk melawan *kyomu*? Lalu apa yang terjadi dengan Aoba yang ditinggal sendiri di Venezuela?

Meski animenya sudah berakhir, manga *Jinki: Extend* masih terus berlanjut, dan hingga Agustus ini baru saja terbit jilid ke-7. Tidak

menutup kemungkinan ceritanya akan lebih berkembang dengan hadirnya tokoh-tokoh baru.

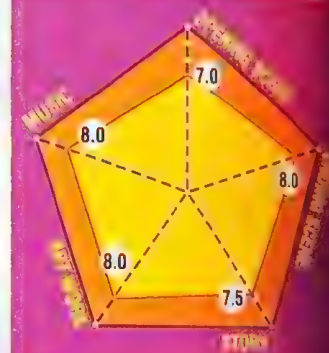
Reviewed by Lily

Thx 2 Arufue for the manga
© Sirou Tunashima/Mag Garden/Feel/ntjp/amgjp



Ceritanya rumit dan mengandung unsur kekerasan serta *nudity*..

SCORE



Belan, dengan artwork dan musik yang bagus, ceritanya tidak mudah direbak sehingga membuat penonton penasaran.

Bagi yang belan membaca manganya mungkin akan mengalami kesulitan membaca jalan cerita yang rumit karena alurnya lebih rumit.



Bagaimana ini mungkin?

BENTUK MUSTAHIL NOB

Boneka plastik di kanan tampak duduk di atas sebuah tangga kayu, seperti bentuk terpisah di kanan. Jika kamu mengikuti bentuknya ke kiri, kamu akan menemukan boneka plastik lain duduk di cekungan, seperti bentuk terpisah di kiri.

Carilah Bintang yang Tersembunyi





TELAH
TERBIT

GRAPHIC

NOVEL

PERTAMA INDONESIA

Chobits

CLAMP

Comic



DAPATKAN SEGERA

di Toko-toko Buku Terdekat
di Kota Anda

ILUSI MAT

VOL.2

Persepsi yang Keliru



atau Pesan ke: 022-4216657 (Airlia)

REASON

[Gundam SEED Destiny 1st CD]

Translated by Lily ^_^

Nami Tamaki

Tooku hanareteru hodo ni chikaku ni
kanjiteru
Samishisa mo tsuyosa e to kawattek
Kimi o omotta nara
Semakin jauh kita berpisah, aku merasa
kau semakin dekat
Bila aku memikirkan dirimu, rasa
kesepian ini berubah menjadi sebuah
kekuatan

Machi mo hito mo kaete iku jikan ni
Tada sakaratte ita
Kotoba o kasanete mo wakariaenai koto
Mada shiranakatta ne
Aku hanya bisa menentang saat kota,
orang-orang, dan impian mulai berubah
Aku masih belum tahu bahwa ada hal
yang tidak bisa dimengerti walau
dirangkai dengan kata-kata

Kimi dake o dakishimetakute nakushita
yume
Kimi wa "akiramaenai" to itta
Saat impianku untuk memeluk dirimu
hilang
Kau berkata, "Jangan menyerah!"

Tooku hanareteru hodo ni chikaku ni
kanjiteru
Samishisa mo tsuyosa e to kawattek
Kimi o omotta nara
Setsunaku mune o sasu sore wa yume no
kakera
Arinomama deaeteta sono kiseki mou
ichido shinjite
Semakin jauh kita berpisah, aku merasa
kau semakin dekat
Bila aku memikirkan dirimu, rasa
kesepian ini berubah menjadi sebuah
kekuatan
Hal yang menyesakkan dada itu adalah
pecahan impianku
Sekali lagi aku percaya keajaiban itu
bahwa kita akan bertemu lagi

Kimi ga inai hibi ni zutto tachitomatta
Demo arukidashiteru kimi to wakachiatta

Dono guuzen nimo imi ga
Sou kanarazu atta
Hari-hari tanpa dirimu membuatku diam
terpaku
Namun sekarang aku mulai berjalan
Semua kebetulan yang kita bagi bersama
pasti memiliki makna

Sorezore no yume o kanaete mata
meguriau toki
Guuzen wa unmei ni naru
Ketika masing-masing impian kita
menjadi kenyataan dan kita bertemu
kembali
Semua kebetulan itu menjadi takdir

Yabureta yakusoku sae mo chikai ni kaeta
nara
Ano basho de deau toki ano koro no
futari ni nareru kana?
"Yasashisa" ni nite iru natsukashii
omokage
Bila janji yang teringkar itu berubah
menjadi sebuah sumpah,
Mungkinkah kita bisa kembali ke saat
dulu di mana kita bertemu di tempat itu?
Wajah yang kurindukan itu mirip dengan
"kebaikan"

Me o tojite mieru kara te o furezu
Aru koto o shiru kara
Aku bisa melihat walau matakau tertutup
Karena aku bisa mengetahui keberadaan
suatu hal tanpa menyentuhnya

Asu ni hagurete kotae ga nani mo
mienakute mo
Kimi ni au sono tame ni kasaneteku
"Kyou" to iu shinjitsu
Meski tak bisa melihat apapun jawaban
dari hari esok
Aku akan membawa kebenaran "hari ini"
untuk bisa bertemu denganmu

Back to #

KIMI no MACHI MADE

Asian Kung-Fu Generation

Yuuyami no saki hikaru gin no tsuki
Kagami mitai ni utsuru bokura no
kokorobososa mo zenbu kakaete
Kimi no machi made tobu tame ni uta
Sinar bulan keperakan di hadapan senja
kala
Tampak seperti cermin yang
memantulkan seluruh ketidakberdayaan
kita
Lagu ini untuk diterbangkan menuju
kotamu

Yuraide iru tayorinai kimi mo itsuka wa
Bokura o sukuu ashita no hane ni naru
kana
Kau yang gemetar ragu-ragu pun suatu
hari bisa menjadi sayap di hari esok yang
menyelamatkan kita

Niji o sasu kage
Kagayaku akai kigi no sukima o
fukinukeru kaze
Setsunasa dake de kanashimi dake de
Kimi no machi made tobereba ii noni na
Bayangan yang menunjukkan pukul 2
Angin yang bertiup di antara celah
pepohonan merah yang berkilauan
Andaikan aku bisa terbang menuju
kotamu hanya dengan perasaan sakit
dan sedih

Tonari ni iru saenai kimi mo itsuka wa
Dareka o sukuu ashita no hane ni naru
kana

Kagayaku mukou no saki made wa
tobenai kedo
Habataite iru aida wa kienai kara
Kau yang samar-samar berada di sampingku
pun suatu hari bisa menjadi sayap di hari
esok yang menyelamatkan seseorang
Aku tidak bisa terbang ke tempat yang
berkilauan itu
Namun cahaya itu tidak akan padam selama
aku mengepakkan sayap

Irozuku kisetsu o sugiyuku omoi wa itsu
datte
Kakeashi hayamete nigedasu kimi wa itsu
datte
Kenangan musim yang berwarna telah
berlalu
Kau selalu berlari secepat mungkin

Yuraide iru tayorinai kimi mo itsuka wa
Bokura o sukuu ashita no hane ni naru kana
Mada yume no youna basho made wa
tobenakute mo
Habataite iru aida wa kienai kara
Kau yang gemetar ragu-ragu pun suatu hari
bisa menjadi sayap di hari esok yang
menyelamatkan kita
Meski aku tidak bisa terbang ke tempat
seperti dalam mimpi
Namun semua itu tidak akan padam selama
aku mengepakkan sayap

Chikazuita fuyu no ashioto ni machi ga
Azayaka na iro ni somatte maideru
Kota telah berubah warna dan menari
mendekati jejak kaki di musim dingin

Gw nyari all about Tenipuri terutama RPG
PS2 Snow in Savanna [carin ya infonya I],
kecuali manga, anime, jacket. Untuk itu gw
ngelepas ato ngebarter, ato ngejual juga
boleh: A Cheeky Angel 1-8, Kanbayashi &
Kirika Series 16, Full of Sunshine, MT Pass
1-2, Plus One 4-5, Kindaichi File 4, Min-min
1, Maimy Angel 1, Q.E.D. 11 [masih
kebugkus] Whymiscal Graffiti, Fairy's
Landing 7-13, Paradise Wers, Flowery
Dress, Kurumi 1-5, For The Rose 1-5, Love
KM 1-6, Squash 2, Tears of Love, Pita Ten 8,
Rave 11,13-18, Death Storm, Asterisk 1,2,
Parfait Tic 5-8, WJ 2-3, 7-12, Complex 2,
Brothers 1-3. Kalo berminat hubungi gw di
0816-1898238 atau di email
smiley_flower_friendz@yahoo.com

Gw mau ikut barter nih, komik yg gw
punya: Shonen Star 1&2, Shonen Magz 4,
Scramble b1-4, Sky Blue Scramble 1-3,
Dunia Mimpi 1-Tmt, Golden Book, Angin
Musim Gugur, My Dear, Tembang Cinta 1-
7, Private Eyes1-tmt. Yg gw cari all about
Inuyasha & Prince of Tennis kecuali
manganya boleh poster/action figure dsb.
Yg berminat email aja gw di
Swallow returncin@yahoo.com atau sms
gw di 08175710238

Hi, watashi wa Dian. Komik yg gw cari
Cherry 2, Colorful Box 2-tmt, semua MKR
kecuali MKR II Vol.1, Nishimuku Samurai
1,3,4, Cinderella Express. Buat barternya,
wtsh punya UFO Baby 3-7, Ninja Rantaro
19,25, Inuyasha 1, Kimagure Orange Road
1[m&c], Delicious! 6,7, Alice19th 1-7, ato
klo mau di luar itu, boleh, nanti gw usahain
sebisanya. Hub. gw di
hinsengumi_dan@yahoo.co.jp.doumo

Ala, 'mo BARTER. Gw PUNYA: Aliansi
Yamato Nadeshiko; Archi Meidy [1,2];
Beyond of The Blindfold
[1]; Caramel Diary; Chobit [1-4]; Conan
Det. [20,25,28,29,31,32,36-38]; Conan
Special [1,3,5-11,15,16]; Cowboy Bebop
[1-3]; Doraemon [43]; Epotoransu Mai [1,2];
Get Backers [1]; G Unit Gundan Wing Dual
Story [1]; .hack//Twilight [1,2]; Hearty Dunk
[1,2]; His Other Personality [1-3]; I Love You
[1-6, kec.5]; Inuyasha [1-3]; Ion; Kenji [13];
Kindaichi Det. [13,17,18,21,24,25];
Kindaichi Case [4]; Kindaichi File [1,3];
Kirika Series [1]; Magical Doremi-Full
Colour [1]; Mr. Penguin [1,2]; My Dear;
Nakayoshi [1-15]; Naruto [1,3,5,6]; Rave [1-
5]; Sailor Moon-Full Colour [1]; Salad Days
[1,2,8,10]; Samurai X [7]; Scramble Next
Door [1]; Shibao [1-3]; Shonen Magz [1-5];
Song [1]; Stargirl [Teenlit]; White Feather;
Wish [1-4,1kp]; X [1,10]; Yasha [8-12]. Gua
CARI: Card Captor Sakura [1-3,7,8,10,12];
Dragon Fist [4]; komik2 baru.
eye_u@lycos.com

Aku punya Gundam Seed 1-4, QED 1-3,6-
9,13&15, Fight No Akatsuki Lkp, Gundam
Wing lkp. Aku butuh all about HXH,
Gundam Seed Destiny. Kalau ada yg tau
kirim mail ke aku di
yue_kerenz_banget@yahoo.com

Kurumi Keiko[Cybercrea Ran]
<inuyasha_eva@plasa.com>
Konnichiwa, Gw Ran. Gw nyari: Artbook
Inuyasha, Evangelion, Inuyasha [2,3,10],
Evangelion[4], Ayumi
Hamasaki Photobook, Ayumi Hamasaki
[Rainbow]. Kalo ada yg punya, call/sms gw
ke 08197508343 or email aja ke
inuyasha_eva@plasa.com

Nama gue Devina, tinggal di Jakarta Timur
[Duren Sawit]. Gue mencari segala sesuatu
yang berhubungan dengan karya-karya
dari Hojo Tsukasa, Yu Asagiri, dan Yoko
Motoguchi. Dan saya juga mencari
photobook-nya dari Aya matura, Hyde,
dan Ayumi Hamasaki. Tinggal sebutkan
syarat barterannya atau jualnya. Hubungi
[sms] saya di 0856-720-3377 atau
dennisiv1985@yahoo.com

* andriati nadhilah *
<na_dhila@yahoo.com>
Gw mo ngebarter/jual Artbook Ayashi No
Ceres, Fushigi Yuugi 6-18, Conan no brapa

aja, W Juliet 1, Alice #19 No Brapa Aja,
Hyper Police #2 [English], Apa aja ya kalo
ga ada insya Allah bisa gw usahain. Gw lagi
nyari yang b'rhubungan dgn HxH terutama
hisoka apa aj pokoknya HxH, man of many
faces clamp. kalo ada yang t'arik hub Dila
di na_dhila@yahoo.com atau di 0812-
8586975. ya kalau bisa sih bwat kamoe
yang di Jakarta aja.

Gue mau ikutan barter nih. Gue mau
ngelepas, ngejual, barter koleksi komik
gue. Yang mau gue lepas: wait for me at the
OPERA, Heart's mistake, Whimsical
Graffiti, Sneaker Angel, 1/2 Fairy, Don't Tell
Me, Sweet Bilingual, Silent Telepathy,
Cinderella Romance, V-For Your Smile, The
New Aqua Age 3, Petulangan Ruru 1&2,
Short Story Aoyama Goshu, Miss Rain, Miss
Lourin, 180 Hari Lagi, Putri Pemalas 1&2,
Dee, Boneka Kematian, My Dear, Tomo's
Bride, QED 1, Fostine 4, Doronpa 5,
Wonderland [sebagian dalam keadaan
bagus]. Gue mau nuker Beyond of The
Blind Fold 1-tamat, Legenda Yato 1-tamat,
Dragon Fist 1-tamat, Fairy's Landing
11;12;13, Reborn Kumiho 1-4. Kalo lo mau
nanya koleksi gue or mau nego tinggal
sebutin aja yang elo pengen n hubungin
gue di 08158757133

Komik yg mo' gw barter ntu I Love You
[1,2,3], Hitomi Brand, Sweet Dream, Gals
7, and lupa apaan lagi!!! yg jelas banyak
deh! komik yg gw cari Harlem Beat
[semuanya], Slam Dunk [3-6]. Ntu aj deh!!!
klo ad yg b'minat hub. di 02170226094 or
ke sky_konoha@plasa.com

Hai semuanya gw Lidya. Gw mo ikutan
barter nih. Gw punya beberapa komik yg
mo gw barter antara lain: Nakayoshi [1,4,5],
DnAngel 1-3, Rave [2,5], Angelic Layer 1-3,
In a Distant Time 1, Captain Tsubasa world
Youth Version 3-17, QED 6, Kiss Me with
mint 'n macam2 poster. yang gw cari
animonster 55 'n segala macem yang
berhubungan sama Whistle & Yu Yu
Hakusho. dan untuk semuanya siapa aja
yang tau webnya Whistle please kasih tau
gw 'n gw juga mau kenalan sama sesama
fansnya YYH, HxH, Whistle ama Hikago.
Bagi yang berminat bisa hub. gw di
081316926132 ato kirim email ke
shige_kurama@yahoo.com Arigato.

Hai, hail nama gw esti. gw mo barter komik
Little New York 4. Boleh dibeli ato barter
sama komik Conan 23 ato 27. Covernya
berwarna! Ada tanda tangan Waki Yamato-
nya, masih bersihhh, ga ada coretan bekas
punya siapapun!! Oiyah gw juga mau barter
poster film Harry Potter sama buku-buku:
Baby Sitters Club no.8 ke bawah, conan 23
ato 27, Topeng Kaca: Bidadari merah 1,3-8.
email-in gw
pumpkinfamily@mostlysunny.com

Aku punya Salad Days no 7-11,13,14,18;
serial-serial cantik; Wonder World lengkap;
W Pinch 2-3; Gals! 5,7-9; dll. Bagi yang
berminat barter bisa e-mail ak di
Shiroi_Snowflakes@yahoo.com atau sms di
081330772078.

Marisa K towaaoi@yahoo.com
Gw dari jkt mo ikutan barter ne. Gw punya
Mangaka's Love, Angelic Layer 1-5, Scarlet,
RSR-R'S REVOLUTION, Hunterxhunter 1-
4, Anime Insider 1-3, Wizard, Recca23,
Angel Hunt 1,2,4, QED6, Yugi 17, Dragon
Knights 1-6, dll. Yg gw mau Fight No
Akatsuki 1, Kenji 6-21. Yg mau bisa hub g di
towaaoi@yahoo.com atau 08161342249.

Hai, aq jg mau ikutan barter neh. Yg aq cr:
all about naruto, manga naruto 6-8. And
may be you all want to be my friend to talk
about anime any kind, especially gundam
seed/naruto. Nani_deborah@indosat-
m3.net

Cari Animonster edisi lama? Kondisi
baru dan bonus lengkap! Hubungi
Airin di 022-4216637 [hari kerja
jam 9.00-17.00 wib].

KOSA KATA



Konnichiwa, kita bertemu lagi dalam rubrik rutin pelajaran bahasa Jepang ini. Kalau di edisi yang lalu kamu mempelajari sebuah percakapan singkat, kini kamu akan memperluas pengetahuan kamu dalam bahasa Jepang dengan beberapa kosa kata baru yang akan kamu pelajari kali ini. Ok kita mulai saja....

KATAKERJAKELOMPOK 1

使います = つかいます = **Tsukaimasu**
= Menggunakan

Bentuk -te: 使って [Tsukatte]
Bentuk kamus: 使う [Tsukau]

消します = けします = **Keshimasu**
= Memadamkan, Mematikan

Yang dimaksud dimatikan di sini adalah sesuatu yang berhubungan dengan listrik, seperti lampu, televisi, atau radio.

Bentuk -te: 消して [Keshite]
Bentuk kamus: 消す [Kesu]

座ります = すわります = **Suwarimasu** = Duduk
Bentuk -te: 座って [Suwatte]
Bentuk kamus: 座る [Suwaru]

立ちます = たちます = **Tachimasu** = Berdiri
Bentuk -te: 立って [Tatte]
Bentuk kamus: 立つ [Tatsu]

置きます = おきます = **Okimasu**
= Menaruh, Meletakkan
Bentuk -te: 置いて [Oite]
Bentuk kamus: 置く [Oku]

作ります = つくります = **Tsukurimasu**
= Membuat, Memproduksi
Bentuk -te: 作って [Tsukutte]
Bentuk kamus: 作る [Tsukuru]

売ります = うります = **Urimasu** = Menjual
Bentuk -te: 売って [Utte]
Bentuk kamus: 売る [Uru]

知ります = しります = **Shirimasu**
= Mengetahui, Kenal
Bentuk -te: 知って [Shitte]
Bentuk kamus: 知る [Shiru]

持ちます = もちます = **Mochimasu**
= Memegang, Mempunyai
Bentuk -te: 持って [Motte]
Bentuk kamus: 持つ [Motsu]

住みます = すみます = **Sumimasu**
= Tinggal, Bermukim
Bentuk -te: 住んで [Sunde]
Bentuk kamus: 住む [Sumu]

KATAKERJAKELOMPOK 2

付けます = つけます = **Tsukemasu**
= Menyalakan
Bentuk -te: 付けて [Tsukete]
Bentuk kamus: 付ける [Tsukeru]

開けます = あけます = **Akemasu** = Membuka
Bentuk -te: 開けて [Akette]
Bentuk kamus: 開ける [Akeru]

閉めます = しめます = **Shimemasu** = Menutup
Bentuk -te: 閉めて [Shimete]
Bentuk kamus: 閉める [Shimeru]

Kamu tentunya sudah mengetahui bentuk -te imasu yang memiliki arti sedang, nah ada beberapa kata bentuk -te imasu yang biasa digunakan dalam percakapan sehari-hari di Jepang seperti di bawah ini:

分かります = 知ります = **Shitte imasu**
= Tahu, Mengetahui, Kenal

あります = あります = **Motte imasu**
= Mempunyai, Memiliki

います = います = **Sunde imasu**
= Tinggal

KATA BENDA

製品 = せいひん = **Seihin** = Barang hasil produksi

石けん = せっけん = **Sekken** = Sabun

タオル = Taoru = Handuk

「お」仕事 = 「お」しごと = **[O]-shigoto**
= Pekerjaan, Tugas

エンジニア = Enjinia = Teknisi, Insinyur

会社員 = かいしゃいん = **Kaisha-in**
= Pegawai Kantor

銀行員 = ぎんこういん = **Ginkou-in**
= Pegawai Bank

学生 = がくせい = **Gakusei** = Mahasiswa

大学 = だいがく = **Daigaku** = Universitas

KATA KETERANGAN

禁煙 = きんえん = **Kin'en**
= Dilarang merokok

独身 = どくしん = **Dokushin**
= Bujangan, Belum berkeluarga

Sampai di sini dulu pertemuan kita kali ini. Semoga semua yang ada di sini bisa dipelajari dengan baik dan berguna menambah pengetahuan kamu dalam berbahasa Jepang. Sampai jumpa lagi di edisi mendatang....

Bisakah kalian?

Jawablah pertanyaan di bawah ini sesuai dengan jawaban yang ada.

Contoh: Asuka-san wa kekkon shite imasuka. [iie]

lie, kekkon shite imasen.

1. Deni-san o shite imasuka. [hai]
2. Kaisha no denwa bangou o shite imasuka. [iie]
3. Sekken o motte imasuka. [iie]
4. Liana-san wa kekkon shite imasuka. [hai]
5. Koibito to isshouni sunde imasuka. [iie]

JAWABAN UNTUK PERTANYAAN EDISI YANG LALU

1. Atama ga itai kara, uchi e kaette mo ii desuka. [Karena kepala saya sakit, bolehkah (saya) pulang ke rumah?]
2. Atsui desu kara, mado o akete mo ii desuka. [Karena panas, bolehkah jendela dibuka?]
3. Ame ga futte imasu kara, kasa o karite mo ii desuka. [Karena turun hujan, bolehkah payung dipinjam?]
4. Boorupen ga arimasen kara, enpitsu de kaite mo ii desuka. [Karena tidak ada bolpen, bolehkah menulis dengan pensil?]
5. Netsu ga arimasu kara, kaisha o yasunde mo ii desuka. [Karena demam, bolehkah libur kantor?]

DAPATKANLAH BUKU-BUKU GAKUSHUDO DI TOKO BUKU TERDEKAT

PROGRAM PENDIDIKAN BAHASA JEPANG (B*E)

- Kelas Reguler
- Kelas Percakapan
- Kursus Tertulis
- Persiapan Nōryoku Shiken

MANGA/KOMIKI (マンガ)

- Dasar
- Menengah
- Terampil

CEPAT, MUDAH, PRAKTIS

Gakushudo

www.gakushudo.com

- Pluit, Telp. 021-6695602, 6695033
- Kelapa Gading, Telp. 021-4520793, 45843809
- Puri Indah, Telp. 021-5808935
- Grand Wijaya, Telp. 021-7206641, 7267069

Fax : 021-66602412, 6600867.
E-Mail : info@gakushudo.com



PACHINKO

Kamu tentu sering mendengar kata **Pachinko**, bukan? Ya, **pachinko** adalah nama sejenis game di Jepang yang merupakan gabungan antara permainan **pinball** dan **slot machine**. **Pachinko** diambil dari kata **pachi-pachi**, yang berarti "membunyikan sejumlah benda kecil", karena permainan ini menghasilkan suara benturan bola-bola logam mini [seperti bola besi yang ada di dalam botol **tip-ex**]. **Pachinko** ditemukan pertama kali di kota Nagoya setelah berakhirnya Perang Dunia kedua; yang terinspirasi dari permainan **coringth game** di Chicago. Permainan ini menyebar luas ke seluruh Jepang dengan dibangunnya **pachinko ousetsushitsu** atau tempat khusus bermain **pachinko**. Siapapun bisa mengenali tempat ini karena dari kejauhan tampak terang benderang dengan hiasan lampu warna-warni, dan di dalamnya terdengar suara bising serta aroma rokok, karena **pachinko ousetsushitsu** merupakan daerah merokok.



Pachinko awalnya hanya sebuah permainan **pinball**, tapi seiring kemajuan teknologi **pachinko** dimodifikasikan dengan permainan **slot machine**; yang dikenal dengan sebutan **pachi-slo**. Pemain **pachinko** cenderung bermain secara pasif hanya dengan mengontrol kecepatan bola yang dilempar ke dalam mesin. Pada permainan ini, yang menjadi faktor utama kemenangan hanyalah keberuntungan. Untuk bermain **pachinko**, pemain terlebih dahulu harus membeli bola-bola logam dengan uang tunai atau kartu pra-bayar; dengan harga berkisar 4 yen/bola. Kalau pemain biasa cukup membeli bola seharga ratusan yen, seorang pemain **pachinko** profesional yang dikenal dengan sebutan **pachi-puro** bisa membeli bola seharga ribuan yen dalam sekali permainan. Bola-bola itu nantinya akan dilempar otomatis ke dalam mesin **pachinko** dengan cara menarik tuas yang ada di sebelah kanan bawah mesin. Sebagian besar bola yang dilempar biasanya akan jatuh ke bawah dan tidak muncul lagi, tapi bila bola itu masuk ke lubang yang ada di tengah-tengah mesin, maka gambar di dalamnya akan berputar seperti **slot machine**. Apabila gambar yang muncul seri, ratusan bola akan masuk dalam keranjang. Bahkan bila mendapat gambar 3 seri atau sering disebut **jackpot**, bola yang keluar bisa mencapai 10 ribu butir. Bola-bola yang didapat ini nantinya ditukarkan dengan berbagai hadiah, seperti permen, payung, pemantik, bahkan ada juga beberapa tempat **pachinko** yang menawarkan hadiah besar seperti barang bermerk atau peralatan elektronik. Walaupun pemain tidak ingin menukarkannya dengan hadiah, bola-bola ini bisa ditukar dengan uang seharga 2,5 yen/bola. Untuk menarik pengunjung, kadang beberapa **pachinko ousetsushitsu** menawarkan hadiah berupa kepingan emas yang dapat ditukar dengan sejumlah uang tunai. Namun karena hal ini dianggap

perjudian yang ilegal, transaksi semacam itu tidak dilakukan secara terang-terangan. Penukaran hadiah dengan uang biasanya dilakukan di balik lubang jendela atau di lorong belakang tempat **pachinko**, bahkan ada yang melakukan transaksi di luar tempat **pachinko**.



Mesin **pachinko** yang beredar sekarang ini ada bermacam-macam jenis, di antaranya yang terkenal adalah mesin jenis **hanemomo**, **deji-pachi**, dan **kenrimono**. **Hanemomo** termasuk jenis **pachinko** yang paling mudah dimainkan karena tidak terlalu beresiko. Pada permainan ini penempatan bola menjadi faktor penentu kemenangan. Berbeda halnya dengan jenis **deji-pachi** [yang disingkat dari kata **digital pachinko**], pada permainan ini posisi bola tidak terlalu menentukan kemenangan. Sesuai namanya, permainan ini lebih banyak diatur secara **digital** oleh komputer. Ciri-ciri mesin **deji-pachi** umumnya menggunakan layar LED atau LCD. Sedangkan **kenrimono** yang termasuk jenis **pachinko** tersulit biasanya banyak dimainkan oleh **pachi-puro**. Pada permainan ini kesempatan menang sangat kecil, tapi sebaliknya bila beruntung bola yang didapat bisa berlipat-lipat dari ratusan hingga ribuan bola.

Di Jepang, bermain **pachinko** sudah dianggap sebagai hiburan sekaligus kegiatan untuk mengisi waktu luang. Hampir sebagian penduduk di Jepang pernah mencoba memainkannya, dan sekitar 30 juta orang [termasuk **pachi-puro**] sudah keranjingan dengan permainan ini. Populernya **pachinko** di Jepang bisa jadi menyamai kepopuleran permainan **slot machine** di casino-casino Las Vegas. Permainan ini makin digemari orang Jepang terutama ketika terjadi krisis moneter di tahun 90-an. Mereka lebih memilih menghabiskan waktu dan uangnya untuk bermain **pachinko** dengan harapan bisa menggandakan uang mereka. Apakah **pachinko** termasuk salah satu sarana perjudian? Entahlah, yang pasti orang Jepang sendiri tidak menganggapnya demikian.



FANS ON THE SPOTLIGHT



menulisnya, soalnya memalukan dan bikin kesal para fans." Bila kita salah dalam memberitakan tentang sebuah benda mati, masih lebih mendingan ketimbang salah memberitakan komunitas yang terdiri dari orang-orang yang punya pikiran dan perasaan.

Ternyata masih ada saja media yang seenaknya memuat informasi yang salah. Anehnya, kesalahan itu terlihat bodoh, sehingga terkesan hanya copy paste dan menerjemahkan dari internet. Hal ini terjadi [lagi] pada sebuah majalah beken yang sampai menulis di covernya besar-besarnya "Serbuan J-style di Indonesia." Artikelnya membahas tentang cosplay dan visual kei, serta band-band lokal yang mereka cap hanya meniru Laruku. Padahal banyak sekali band yang membawakan aliran non Laruku dan kualitasnya sangat bagus. Belum lagi bahasan tentang cosplay yang dengan seenaknya menyebut para cosplayer sebagai "WIERDO" dan "FREAK", yang artinya adalah orang aneh dan sinting, dan lagi-lagi menganggap hal ini sebagai trend belaka. Hal ini telah memicu kemarahan para cosplayer yang membacanya. Saya mendapat banyak keluhan tentang artikel ini dan mereka pun sudah melayangkan surat protes kepada majalah tersebut.

Stereotyping terhadap J-fans [khususnya para cosplayer yang dandanannya dianggap aneh] juga terjadi ketika saya menjadi pembicara di press conference Animonster Sound Festival yang diadakan oleh Mal Ciputra tanggal 17 Juli 2005. Ada wartawan yang bertanya, apakah para cosplayers selalu memakai pakaian seperti itu? Saya jawab, tidak, kostum hanya dipakai bila ada gathering atau event seperti ini. Lalu wartawan tadi membalas, "Oh, jadi tidak seperti komunitas punk yah?" Saya menegaskan bahwa sehari-harinya para cosplayer di Indonesia berpakaian normal, bahkan kostum baru dipakai di lokasi acara. Ketika hal ini saya ceritakan kepada para cosplayer mereka merasa tersinggung dengan stereotyping itu. Sehari-harinya cosplayer adalah orang normal yang bersekolah, kuliah bahkan bekerja. Bukan orang gila yang berpakaian aneh. Holy Dragon [COSPARTY] pun dengan bijak menambahkan, seharusnya kita juga tidak boleh stereotyping terhadap komunitas punk, bahkan komunitas apapun. Saya juga menjelaskan di press conference tadi bahwa meski musik J-rock keras dan anggota bandnya berdandan visual dengan tindik, kostum, dan make up serem; penggemarnya malah banyak sekali cewek-cewek imut. Karena itu tidak ada hubungannya dengan violence atau apapun yang dikaitkan dengan musik keras. Kita menyukai musik dan dandanannya, bukan berarti kita jadi fans yang suka bikin keonaran.

Jadi jelaslah bahwa kita semua sedang berada di bawah sorotan media para muggles, yang tidak tahu menahu tentang fandom Jepang ini. Apa yang kita lakukan, apa yang kita pakai akan menimbulkan keheranan dan mereka akan dengan mudahnya mencap kita dengan label "wierdo", "freak", gila, dsb. Padahal kalau mereka mau setidaknya mempelajari dan bertanya, tentunya kita akan dengan senang hati menjelaskan. Dan tidak tertutup kemungkinan mereka juga akan menyukai apa yang kita sukai ini. Sebenarnya juga, kita tentunya senang dengan segala bentuk publikasi yang diharapkan dapat membantu perkembangan anime, manga dan J-music di Indonesia, tapi sebagai media yang sudah punya nama, harusnya mereka mencari nara sumber yang lebih akurat dan menulis artikel yang tidak judgemental, terlebih lagi karena mereka tidak mengenal baik komunitas J-fans ini.

By Demonic Angel, atas request pembaca, karena Animonster adalah bagian dari komunitas J-fans yang telah tumbuh dan berkembang bersama-sama.

Seiring dengan meningkatnya jumlah acara-acara yang bernuansa Jepang di tanah air kita ini, akhir-akhir ini fans anime/manga, J-music, dan J-culture lainnya [supaya lebih mudah, saya akan menyebutnya J-fans dalam artikel ini] sedang hangat-hangatnya disorot oleh orang-orang yang nota bene bukan fans. Seolah-olah tiba-tiba saja mereka bertanya, komunitas apa ini? Kok penampilannya seperti itu? Acara apa ini? Satu hal yang perlu digarisbawahi, acara yang berhubungan dengan Jepang, baik itu manga, anime, musik ataupun cosplay sebenarnya sudah lama juga diadakan oleh J-fans di Indonesia. Contohnya Anime Attack di Jakarta tahun 2000, lalu Fakultas Psikologi UI yang sejak dulu mengadakan Pekan Anime, atau Nippon Club dengan Bunkasai tahunannya. Saya masih ingat datang ke Pekan Anime 2+ akhir tahun 2000 dan sempat menonton Japanese Heroes menyanyikan lagu Volturnus dan NG Evangelion, serta berfoto bersama cosplayer yang cosplay jadi Conan Edogawa [mirip loh!]. Jadi acara-acara "Japaniche" yang sedang nge-trend sekarang ini udah ada sejak dulu loh, meski skalanya masih kecil. Ada juga J-fans yang sering bikin gathering, acara sendiri tapi asyik juga. Mulai tahun 2004 memang acara Japaniche ini makin marak dan makin gencar diadakan, bahkan di tahun 2005 ini banyak institusi yang tadinya tidak "Jepang", tiba-tiba mengadakan acara yang bernuansa Jepang. Dari sinilah terlihat banyak yang menganggap ini sebagai trend dan tidak ingin ketinggalan saja. Karena banyaknya acara Japaniche ini, mulai dilirik juga oleh kalangan non fans, yang supaya gampang disebut "muggles" meminjam istilah dari Harry Potter. Acara Animonster Sound bulan Desember 2004 lalu menjadi acara terbuka yang lumayan membuat para muggles ini terheran-heran [termasuk ayah-ibu saya yang juga muggles ^^]. Sejak itu mulailah acara-acara seperti ini diliput oleh media yang non-Jepang, seperti koran atau majalah umum. Gejala ini makin didongkrak dengan perkembangan musik Jepang di Indonesia yang paling terlihat dengan booming-nya Laruku, dan munculnya band-band lokal yang membawakan musik Jepang. Komunitas J-fans yang selama ini berada underground kini mulai terekspos...

Baguskah? Saya pribadi merasa ini suatu perkembangan yang positif. Namun ternyata ada downside-nya juga. Berhubung baru sekarang-sekarang saja fandom J-fans di Indonesia terlihat di permukaan, ada pihak-pihak yang dengan entengnya mencap ini sebagai trend semata, yang bakal cepat hilang. Bahkan seorang pengamat musik Indonesia, Denny Sakrie, berkomentar di salah satu tabloid ibukota, "Ya, mirip-mirip F4 kemarinlah. Tren J-rock ini ibarat permen. Besok juga hilang. Ska yang mendunia saja sekarang hilang gaungnya, apalagi J-rock yang digemari sebatas Asia." Komentarnya ini membuat banyak pembaca tabloid itu protes. Loh kok nge-judge gitu sih? Bukankah fandom akan anime dan lagu Jepang sudah dimulai sejak zaman Voltus di tahun 80-an, dan manga sejak komik Doraemon dan Candy Candy terbit dalam bahasa Indonesia awal 90-an? J-music juga sudah banyak penggemarnya sejak akhir 90-an. Dan bukannya makin menghilang, fandom ini malah semakin kuat dan kini berhasil membentuk suatu komunitas yang lebih "terlihat". Siapa bilang hanya sebatas Asia? Lumayan banyak band visual dan J-rock yang tur di Eropa dan USA kok. Dan sebagai simpati terhadap sesama fans, rasanya tidak pantas kita asal merendahkan F4 seperti itu, karena buktinya para personil F4 masih terus berkarya, walau tidak booming Meteor Garden.

Sekarang ini lumayan banyak media yang mengulas tentang fandom akan Jepang ini. Konyolnya, banyak media yang salah memberitakan informasinya, jadi membuat mereka terkesan sok tahu dan asal-asalan. Yang jelas salah satu majalah musik memuat ulasan tentang J-music yang banyak sekali kesalahannya. Teman dekat saya berkomentar, "Apa tidak terpikir untuk nyontek dari Animonster aja? At least, ngga salah..." Berbekal keluhan dari pembaca setia Animonster tentang berita tersebut, ketika Animonster dihubungi oleh jurnalis harian ternama ibukota yang ingin mengulas tentang cosplay dan visual kei [dimuat tanggal 8 Juli 2005], saya dengan sukarela memberikan nomor telepon para cosplayer untuk diwawancara dan mengirimkan artikel-artikel tentang cosplay dan visual kei yang pernah dimuat di Animonster sebagai bahan, dengan pesan, "Tolong jangan sampai salah



What's Up

EREMENT

Dikisahkan di sebuah dunia yang disebut **Gahdia**, manusia sudah terbiasa mengarungi langit layaknya mengarungi laut, peperangan di angkasa pun sering terjadi. Dan di dunia Gahdia ini, ada legenda yang mengatakan bahwa di ujung langit di balik awan-awan terdapat negeri impian yang bernama **Edel Garden**. Setelah melakukan pembajakan di angkasa yang biasa dilakukannya sehari-hari, **Coud Van Giruett**, seorang cowok anak buah kapal kelompok pembajak angkasa yang disebut **Red Lynx**, menemukan peti berisi muatan yang mencurigakan di kapalnya. Karena penasaran, ia membuka peti tersebut dan ternyata di dalamnya terbaring seorang gadis yang langsung terbangun dan membuat Coud kaget setengah mati. Gadis itu bernama **Reverie Metherlence** atau biasa dipanggil **Ren**. Ia adalah seorang "**Edel Raid**" yaitu semacam makhluk berwujud seperti manusia yang mempunyai kemampuan dan kekuatan untuk bertempur melalui "**Reacting**" bersama rekannya seorang manusia biasa yang disebut

sebagai **Preja**. Perpaduan antara 2 kekuatan **Edel Raid** dengan **Preja**-nya itu bisa menjadi senjata yang mematikan sehingga diperebutkan oleh banyak orang dan dihargai dengan bayaran yang sangat mahal.

Setelah Ren terbangun banyak kejadian yang mengubah hidup Coud, seperti ketika kapalnya didatangi **Cisqua**, **Kuea**, dan **Rowen**; 3 anggota "**Arquile**", yaitu sebuah organisasi perlindungan bagi para **Edel Raid**. Mereka mencoba membeli Ren dengan harga yang sangat mahal, tapi Coud tidak begitu saja menerima tawaran itu. Saat Coud menolaknya tiba-tiba kapalnya diserang oleh beberapa pasukan **ninja** dari sebuah kelompok misterius. Dalam pertempuran itu **Kuea** yang juga seorang **Edel Raid**, ber-**Reacting** dengan **Rowen** sebagai **Preja**-nya; lalu bertarung melawan para pasukan **ninja** dan membuat Coud terkagum-kagum. Di saat Coud terdesak melawan musuh, Ren menawarkan diri untuk ber-**Reacting** dengannya dan Coud menerima kekuatan yang belum pernah ia rasakan sebelumnya. Akhirnya mereka berhasil

menghalau pasukan **ninja** itu. Akibat pertempuran dengan pasukan tersebut, kapal pembajak angkasa **Red Lynx** pun meledak bersama para awakannya. Hanya Coud, Ren, **Cisqua**, **Kuea** dan **Rowen** yang selamat. Sebelum kapalnya meledak, kapten kapal **Red Lynx** memerintahkan Coud untuk melindungi Ren, dan kaptennya berjanji bahwa mereka akan bertemu kembali.

Setelah mereka terdampar di sebuah hutan akibat kapalnya rusak, Ren meminta Coud untuk mengantarkannya menuju **Edel Garden**. Coud yang terpesona dan ingin tahu lebih jauh tentang Ren pun menyanggupinya. Mendengar hal itu karena kapalnya rusak dan sudah tidak punya uang lagi; **Cisqua**, **Kuea** dan **Rowen** pun tak punya pilihan lagi selain mengikuti Coud dan Ren. Ketika sedang dalam perjalanan, Coud dan Ren menyelamatkan seorang ayah dan anaknya dari serangan monster. Sebagai balasannya, Coud dan kawan-kawannya diundang untuk makan di rumah mereka. Tanpa di sengaja Coud

AR GERAD

kelepasan bicara dengan menganggap Ren hanya sebagai senjata; yang membuat Ren merasa sedih. Sementara itu orang tua yang diselamatkan oleh mereka malah memberitahukan pada **Byzon**, seorang penguasa di daerahnya, tentang kehadiran Edel Raid. Akhirnya, Ren yang sedang bersedih pun berhasil diculik dan disekap di istana Byzon yang dipenuhi monster-monster menyeramkan. Byzon adalah orang yang haus akan kekuatan. Sebenarnya ia telah memiliki **Pearl**, seorang **Steam Raid** yang selalu mendampingi dan menyayangnya. Namun Byzon tak pernah memberinya perhatian seperti yang diharapkan oleh Pearl. Lalu Byzon memaksa Ren agar mau ber-Reacting dengannya. Steam Raid sendiri mempunyai perbedaan dengan Edel Raid. Jika Edel Raid memiliki batu ajaib yang disebut **Core Stone** yang menempel di dahi kepalanya; Steam Raid yang tadinya hanya manusia biasa saja bisa memiliki kekuatan seperti Edel Raid dengan menempelkan Core Stone itu di bagian belakang lehernya. Tapi dengan cara seperti

itu bisa membahayakan nyawa pemakainya, dan hanya orang-orang dengan kemampuan khusus saja yang bisa menggunakannya. Sementara teman-temannya mengajaknya untuk menyusun strategi untuk melawan Byzon, Coud yang merasa bersalah pada Ren tanpa berpikir panjang langsung mencarinya sendirian menuju istana Byzon. Di sana ia harus melewati banyak jebakan rahasia dan monster-monster yang menyerangnya tanpa henti. Ketika Coud terdesak, untung saja Cisqua dan Rowen yang telah ber-Reacting dengan Kuea datang menolongnya. Setelah Coud bertemu dengan Byzon dan bertarung mati-matian melawannya, Ren kemudian mengajak Byzon untuk ber-Reacting. Ini membuat Coud menjadi kebingungan dengan sikap Ren tersebut. Mampukah Coud dan kawan-kawannya membebaskan Ren dari istana Byzon?

Diangkat dari manga karya **Mayumi Azuma** yang diterbitkan oleh Mag Garden dan diserialisasikan di majalah Comic Blade, anime

Erementar Gerad ditayangkan sebanyak 12 Episode di TV Tokyo sejak 5 April 2005 yang disutradarai oleh **Shigeru Ueda** dengan desain karakter yang dibuat oleh **Taeko Hori**. Anime produksi **Xebec** dan **Sotsu Agency** ini akan menghibur kita dengan menyuguhkan petualangan dan aksi pertarungan yang sedikit berbeda dengan anime lain, di mana seorang manusia bergabung dengan seorang Edel Raid menjadi suatu kekuatan yang luar biasa. Selain itu ada juga adegan-adegan humor yang menggelitik dan kisah cinta yang menggugah hati.

Reviewed by Asun

Eureka Seven adalah salah satu anime yang menambah koleksi anime pertama mecha pada tahun ini. Studio yang memproduksi anime ini adalah Bones yang dikenal dengan anime One Piece, King Gainer. Eureka Seven memiliki artwork yang sangat mirip dengan King Gainer, bahkan pada gaya juga bisa dilihat jika anime ini adalah karya dari studio yang sama. Namun yang patut kita ingat bahwa anime ini memang sangat menarik yang sangat bagus dalam hal yang terlibat sebagai hiburan yang sangat baik. Eureka Seven pertama kali ditayangkan pada tanggal 17 April 2005 dan sekarang sudah mencapai episode ke-18. Hingga kini anime ini sudah memiliki 2 lagu opening dan 2 lagu ending. Grup yang sebagian untuk menyanyikan opening adalah FLOW dengan lagunya berjudul Days, dan Home Made Kazoku dengan lagu berjudul Shounen Heart. Sedangkan yang menyanyikan ending adalah Kozue Takada dengan lagu Himitsu Kichi dan Dawa Kaze dengan lagu Fly Away.

Ride the wind to get to the land of sky

Ditampilkan sebuah waktu ketika langit mulai dipenuhi oleh Transparence Light Particles [Trappa] yang merupakan pertama kali dicetuskan rencana untuk membuat Camp Drive, di mana kecelakaan kemudian terjadi di seluruh dunia.

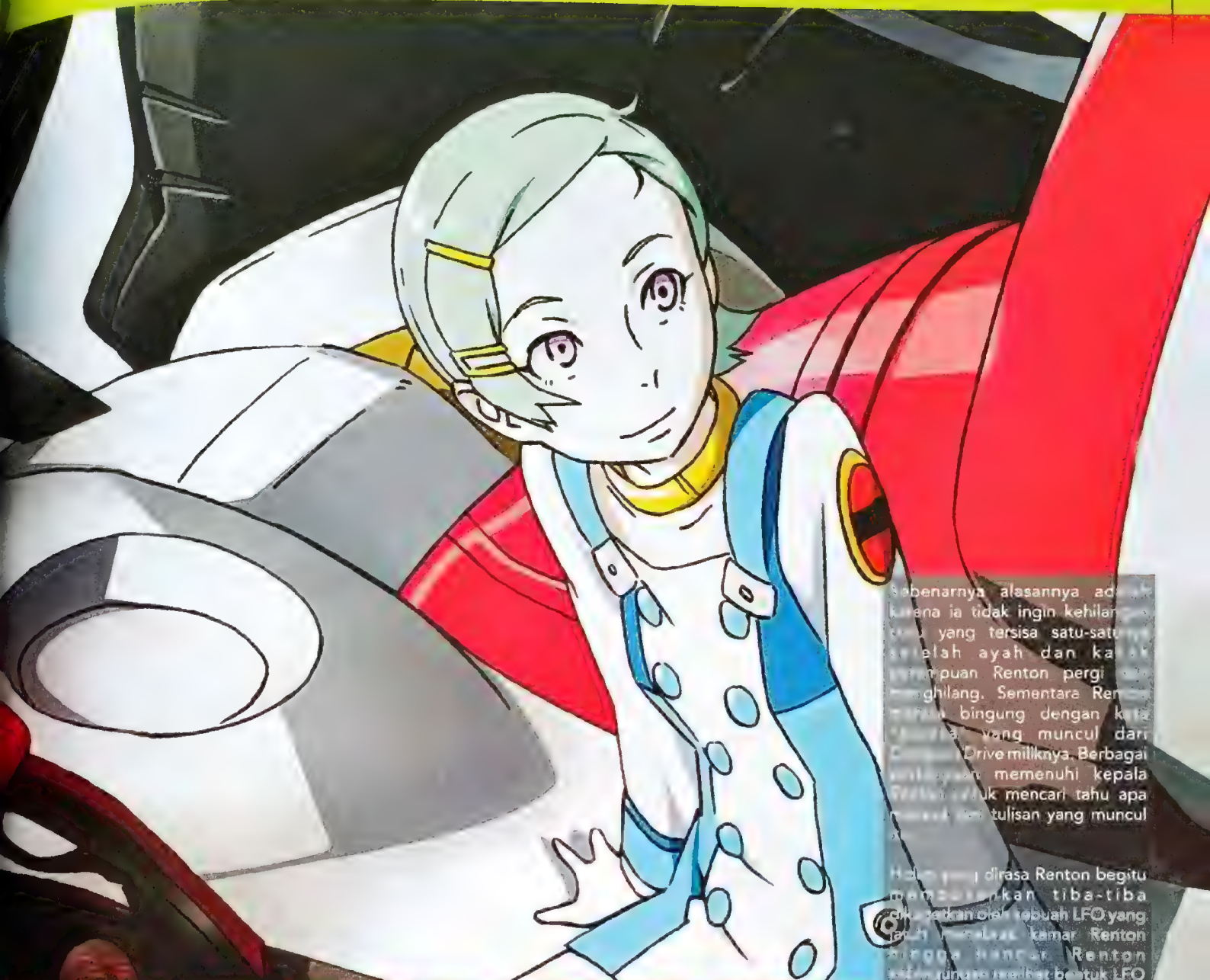
Masa sebelum ini, ketika dunia sedang dalam keadaan damai, Adirock dan Renton tinggal di Belforest, sebuah kota di mana seorang anak bernama Renton tinggal, yang merasakan dirinya sudah melewati waktu 14 tahun tanpa sesuatu yang istimewa terjadi, bahkan beranggapan tidak akan ada yang istimewa dalam hidupnya. Yang diimpikan oleh putra dari Adirock ini hanyalah menjadi seorang Lift professional dan melakukan gerakan yang dikenal dengan nama Cut Back Drop Turn, sebuah gerakan sulit saat

juga menggunakan Camp Drive untuk dapat menaiki gelombang dan bergerak bebas di udara. Robot-robot itu kemudian diberi nama LFO. Untuk keamanan, pihak militer juga membuat robot dengan LFO sebagai dasarnya, dan diberi nama KLF.

Belforest, sebuah kota di mana seorang anak bernama Renton tinggal, yang merasakan dirinya sudah melewati waktu 14 tahun tanpa sesuatu yang istimewa terjadi, bahkan beranggapan tidak akan ada yang istimewa dalam hidupnya. Yang diimpikan oleh putra dari Adirock ini hanyalah menjadi seorang Lift professional dan melakukan gerakan yang dikenal dengan nama Cut Back Drop Turn, sebuah gerakan sulit saat

melakukan Lift atau menaiki Wave. Tetapi Renton masih belum dapat menaiki Wave, karena dirinya masih belum menemukan caranya. "Apa yang kamu percaya? Kalau kamu tidak mempercayai gelombang udara, maka kamu tidak akan pernah dapat menaikinya." Berulang kali Renton mendengarkan itu dan terus berusaha untuk mencari tahu apa yang dimaksud dengan mempercayai Wave. Ia sangat ingin melakukan Cut Back Drop Turn yang pernah dilakukan idolanya, Holland, saat masih berusia 14 tahun juga. Holland adalah idola Renton yang membuatnya ingin menjadi seorang pemain Lift professional dan bergabung dengan Gekko State, grup di mana Holland berada. Holland yang selalu dimuat fotonya di majalah Ray-out

KOUKYOU SHIHEI



EUREKA SEVEN

pernah berkata, "Tidak masalah kamu lahir di daerah mana, tempat yang kamu butuhkan selalu ada di depanmu." Hal ini membuat Renton tetap gigih untuk melakukan Lift, walau dia berada di kota yang sangat sulit untuk mendapatkan gelombang udara. Namun lama kelamaan Renton menyadari selama ini dia di kota tempat tinggalnya sekarang, dia tidak akan pernah menemukan gerakan Lift yang bagus. Satu-satunya cara untuk dapat hidup baik di kota ini adalah menjadi anggota militer. Renton ingin sekali pergi dari kotanya, tetapi karena usianya yang masih terlalu muda dan masih kurangnya pengalaman hidup, tak ada jalan lain selain hidup di kota yang tidak dia sukai itu. Kemana? Renton merasa iri dengan orang-orang yang bebas bergerak

sementara ia hanya mencari tempat yang baik untuk tinggal, seperti Holland dan Dake Saka.

Yang harusnya Renton hanyalah sebuah Compact Drive yang ditaklukkan oleh kakak perempuannya saat meninggalkan Renton. Setelah ayahnya, Adirock, dinyatakan meninggal karena menghilang dalam jangka waktu yang lama, Renton juga harus kehilangan kakaknya. Kakaknya itu meninggalkan Renton untuk mencari tahu apa sebenarnya yang pernah dilakukan oleh ayahnya demi menyelamatkan dunia. Namun hingga kini kakaknya tak pernah kembali lagi seperti ayahnya. Renton selalu mengingat kakaknya pernah berkata, "Selama kamu percaya, maka kita

dapat bertemu lagi. Kalau kepercayaan kamu besar, maka kekuatan dari kepercayaan kamu itu akan menjadi kenyataan. Itu berarti kamu dapat terbang dan menyelamatkan orang yang kamu cintai, serta bertemu denganku kapan pun kamu mau. Karenanya... percayalah padaku..." Perkataan ini berbeda dengan kakaknya yang memiliki prinsip, "Orang yang menghabiskan hidupnya untuk sebuah impian yang belum tentu kenyataan adalah orang yang bodoh." Renton hidup berdua saja dengan kakaknya, dan selalu ditekan oleh kakaknya itu untuk menjadi seorang mechanic yang hebat dan memiliki pengetahuan yang dimiliki sang kakak. Kakaknya juga tidak ingin Renton memiliki pandangan serta tujuan hidup yang sama seperti Adirock.

Sebenarnya alasannya adalah karena ia tidak ingin kehilangan apa yang tersisa satu-satunya setelah ayah dan kakak perempuannya pergi dan menghilang. Sementara Renton merasa bingung dengan kata "Lift" yang muncul dari Compact Drive miliknya. Berbagai pertanyaan memenuhi kepala Renton untuk mencari tahu apa maksud dari tulisan yang muncul

Hal yang dirasa Renton begitu menakutkan tiba-tiba di hadapan dia sebuah LFO yang telah masuk kamar Renton hingga hampir Renton terkejut melihat bentuk LFO yang belum pernah dilihatnya itu. Belum sadar dari rasa kagetnya, dari dalam LFO yang ternyata bernama Nirvash Zero tersebut muncul sosok cewek yang meminta pertolongan untuk mengecek kondisi Nirvash yang menurutnya agak aneh. Renton hanya bisa menatap wajah cewek itu sambil berkata, "Kawali..."

Kedatangan Nirvash Zero merupakan pertanda bagi kakak Renton untuk menyerahkan Amita Drive yang pernah diciptakan oleh Adirock untuk membuka kekuatan Nirvash Zero yang sebenarnya. Tiba-tiba beberapa missile menghantam bengkel kakak Renton dan beberapa KLF milik militer terlihat terbang mendekat. Cewek misterius yang bernama Eureka itu, bersama Nirvash Zero-nya terpaksa bertempur dengan KLF. Sementara Renton dipercaya oleh kakaknya untuk membawa Amita Drive ke Eureka. Dengan perasaan yang tak menentu dan ingin



menolong cewek misterius itu, Renton akhirnya mampu melahukan rasa percaya yang luar biasa dan membuatnya dapat menaiki wave. Pada akhirnya Renton berhasil memasang Amrita Drive di Nirvash Zero. Setelah itu Renton sama sekali tak tahu apa yang terjadi dan kehilangan kesadaran. Tetapi Eureka dan Holland melihat dengan mata kepala sendiri kekuatan Amrita Drive dan Renton berhasil mengeluarkan kemampuan sebenarnya Nirvash Zero dan menimbulkan sebuah ledakan dahsyat yang disebut dengan Seven Swall Phenomenon.

Merasakan kekuatan Renton ternyata dibutuhkan untuk membangkitkan kekuatan sebenarnya Nirvash Zero maka Holland mengajak Renton untuk bergabung dengan Gekko State. Renton dengan senang hati menerima tawaran Holland dan dengan berat hati meninggalkan

kakeknya seorang diri. Pada awalnya Renton sudah mempersiapkan diri untuk menghadapi apapun kehidupan yang akan dialaminya sebagai anggota Gekko State. Tetapi Gekko bayangannya sangatlah berbeda pada kenyataannya. Para anggota Gekko State ternyata hidup dalam kemiskinan, sehingga mau tidak mau harus menerima berbagai pekerjaan untuk mendapatkan uang, seperti menjadi kurir barang berbahaya dan biasanya selalu menimbulkan pertikaian dengan pihak militer. Prinsip Gekko State adalah tidak mencari uang dari lift, karenanya mereka tidak mau mengikuti perlombaan lift apapun hanya demi mendapatkan uang. Renton memulai kehidupannya sebagai orang yang selalu disuruh-suruh, terutama oleh Taiho. Yang lebih membuatnya bingung adalah adanya 3 orang anak yang memanggil Eureka sebagai "Mama". Pikiran Renton mulai

kacau, apalagi salah satu alasannya bergabung dengan Gekko State adalah supaya bisa lebih dekat dengan Eureka. Hatinya mulai bingung karena cintanya yang tak menentu dengan Eureka. Tetapi semua itu barulah awal kehidupan baru Renton, karena selanjutnya dia harus menghadapi berbagai misteri dalam hidupnya. Salah satunya adalah kenapa nama Eureka bisa muncul dalam Compact Drive miliknya...

*Where there's no fear
no pain You can
fly like a bird*

Renton

Seorang anak berumur 14 tahun yang merasa hidupnya begitu membosankan. Satu-satunya yang disukainya





adalah Lift. Ayahnya adalah orang yang menyelamatkan dunia dari Summer of Love. Setelah ayahnya menghilang, kakak perempuannya juga turut menghilang. Renton tinggal berdua dengan kakeknya, tetapi pertemuannya dengan Eureka membuat dirinya memutuskan untuk bergabung dengan Gekko State.
Seiyuu: Yuko Sanpei [Saionji Kanata-DaaiDaaiDaai]

yang sebenarnya tidak mungkin diwujudkan oleh manusia. Memiliki kemampuan yang ekstrem dan instabilitas juga. Sebenarnya Eureka sebenarnya adalah anggota dari Angkatan Militer bagian informasi, tetapi kakeknya Eureka memilih untuk ikut dengan Holland. Umurnya tak diketahui.
Seiyuu: Kana Nishida [Kana Sora-Fruit Basket, Subaru-hack/SIGN]

menggunakan rencana dalam misi ini. Berusia 29 tahun.
Seiyuu: Keiji Fujiwara [Hiroshi Nohara - Crayon Shin-Chan, Edoard Mathis - Gundam 00 MS Team]

Taiho

Partner Holland. Seorang model wanita utama dalam Ray-Gun sekaligus sebagai salah satu navigator Gekko Go. Memiliki wajah dan sifat yang cool. Kesukaannya adalah mengganggu Renton. Taiho dikenal sebagai wanita berumur 26 tahun yang mudah marah dan kadang kadang terlihat cute. Sebagai seorang model, Taiho sangat menyukai berbagai aksesoris yang dapat menghiasi tubuhnya. Sebelumnya Taiho adalah anggota pasukan militer bagian informasi.

Holland

Pemimpin Gekko State. Holland adalah orang yang bebas untuk pergi ke mana pun hanya untuk mencari tempat-tempat Lift terdapat di dunia. Memiliki kharisma yang kuat dan terlihat seperti seorang pahlawan yang rock. Namun kenyataannya, berjalan-jalan di dalam pesawat Gekko-Go hanya dengan

Seiyuu: Michiko Neya [Melissa Mao - Full Metal Panic, Riza Havaryu Fullmetal Alchemist]

Moondoggie

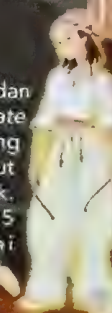
Seorang bisnisme yang memiliki bakat dalam melakukan berbagai teknik dalam Lift, tetapi sebenarnya dia memiliki sifat kompleks bahkan jarang berkata-kata. Pemuda cool berumur 16 tahun ini dekat dengan Gidget.
Seiyuu: Mamoru Miyano [Kiba - Wolf's Rain, Noda-sensei - Gakuen Alice]

Gidget

Dekat dengan Eureka dan dikenal sebagai Gekko State idol. Memiliki tubuh yang kecil dan wajah yang imut sebagai seorang cewek. Gidget yang berumur 15 tahun ini menyukai

Eureka

Seorang bishoujo yang misterius baik kelakuan dan sifat yang dimilikinya. Seorang pilot LFO yang sangat berbakat dan memiliki kemampuan untuk mengetahui perasaan dari sebuah benda. Eureka juga memiliki kemampuan untuk membaca arah Trappa.



Moondoggie yang memiliki sifat sama seperti dirinya.

Seiyuu: Fumie Mizusawa [Kiri Marriarette - Divergence Eve, Minamoto no Hikaru - OtogiZoshi]

Matthieu

Salah seorang pilot LFO Gekko State. Sangat menyukai musik, bahkan musik adalah segala-galanya bagi pria ini. Menyukai Hilda yang umurnya lebih tua dari dirinya, tetapi pria berusia 25 tahun ini tidak sanggup untuk menyatakan cintanya itu.

Seiyuu: Akio Nakamura



Mischa

Seorang peneliti di Gekko-Go yang juga mengawasi Eureka. Dulu wanita ini juga berasal dari militer bersama Eureka. Dikenal sebagai seorang wanita berumur 40 tahun yang selalu serius dalam menanggapi suatu hal.

Seiyuu: Yoko Shoumi [Yukie Kariya - Fafner, Lyserg - Shaman King].



Hilda

Salah seorang pilot LFO Gekko State yang berumur 28 tahun.

Partner Matthieu yang memiliki sifat agak mirip



Ken-Goh

Pengendali utama Gekko-Go. Bisa dikatakan Gekko-Go lahir karena lelaki berumur 45 tahun ini dan dianggap sebagai ayah oleh semua kru Gekko-Go. Sebelumnya lelaki ini adalah anggota militer, tetapi setelah bertemu dengan Holland maka hidupnya berubah dan memutuskan untuk pergi bersama Holland.

Seiyuu: Tamio Ohki [Tatsumi Tashiro - Gunbuster, Nutouk - Macross Zero]



Jobs & Woz

Pasangan mechanic yang sangat berbakat.

Jobs dikenal sebagai orang yang keras dan selalu berpikir realistis, sedangkan Woz adalah orang yang lembut dan lebih banyak berkhayal.

Walau keduanya memiliki sifat yang bertolak belakang, tapi entah kenapa mereka berdua memiliki hubungan yang sangat erat. Keduanya berumur 33 tahun.

Seiyuu Jobs: Kazuyuki Shimura [Jinpachi Arashiyama - Nanaka 6/17, Yuuma - Scrapped Princess]

Seiyuu Woz: Yuuichi Nagashima [Hiroshi Uchiyamada - GTO, Mario Bossi - Gunslinger Girl]

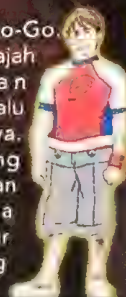


Hap

Sub Leader Gekko-Go.

Selalu memasang wajah senang dengan senyuman yang selalu menghiasi wajahnya. Memiliki sifat yang hampir sama dengan Holland sehingga keduanya dapat akur dan saling membantu.

Seiyuu: Tarou Yamaguchi [Kagemaru - Godannar, Boma - GitS Stand Alone Complex]



Stoner

Seorang kameraman yang selalu mengabadikan apa yang dilakukan oleh Holland dan kawan-kawannya. Sambil ikut bersama Gekko State, Stoner juga yang memberikan hasil jepretannya



kepada Ray-Our demi memperlihatkan kepada orang banyak seperti apa sebenarnya Holland dan kawan-kawannya itu. Dikenal sebagai pria berumur 30 tahun yang seringkali mengucapkan kata-kata yang sulit dimengerti.

Seiyuu: Yasunori Matsumoto [Tsubasa - Kannaduki No Miko, Hiroshi Nakano - Gravitation]

Mouris, Maeter, Linck

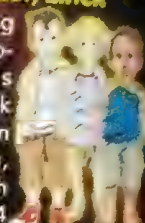
Anak-anak yang tinggal di Gekko-Go. Mouris adalah anak berumur 5 tahun yang pendiam, Maeter adalah anak berumur 4

tahun yang bersifat seperti seorang puteri kecil, dan Linck adalah anak berumur 3 tahun yang melakukan apapun asal dirinya suka. Memanggil Eureka sebagai "Mama" dan suka mengganggu Renton.

Seiyuu Mouris: Michiko Neya

Seiyuu Maeter: Eriko Kigawa

Seiyuu Linck: Fumie Mizusawa



EARTH MILITARY

Dewey

Mantan salah satu orang penting dalam anggota kemiliteran. Diberi pekerjaan untuk menangani Holland dan kawan-kawannya, sehingga dirinya dibebaskan dari hukuman kurungan yang sedang dijalaninya. Dewey sepertinya memiliki hubungan penting dengan Eureka dan mengincar proyek Ageha yang pernah diteliti di laboratorium milik Adirock. Untuk mencapai tujuannya, pria ini menghalalkan semua cara.

Seiyuu: Kouji Tsujitani [Yakumo Fujii - 3X3 Eyes, Miroku - Inuyasha]



Dominic

Orang elite dalam tubuh kemiliteran dan merupakan orang yang dipercaya oleh Dewey. Dominic bergerak sesuai dengan perintah yang diterimanya dari Dewey. Lama kelamaan Dominic mulai menyukai Anemone, tetapi karena tanggung jawabnya yang sangat besar kepada Dewey, maka dirinya lebih memilih untuk menyembunyikan perasaan cintanya itu.



Seiyuu: Shigenori Yamazaki
(Satoshi Horio Tennis No
Outsama)

Anemone
Memiliki rambut panjang berwarna pink yang menjadi ciri khasnya. Dandanannya dan pakaian yang dikenakannya sehari-hari membuat sosoknya tampak cute seperti boneka. Tetapi sifat dan caranya berbicara sangatlah bertolak belakang dari penampilan fisiknya itu. Sifatnya licik dan suka mengeluarkan kata-kata yang merendahkan dan membuat orang lain tidak senang. Dipercaya sebagai pilot LFO bernama type the END. Ia juga memiliki peliharaan bernama Gullyver.

Seiyuu: Ami Koshimizu (Tenma Tsukamoto School Rumble, Claes Gunslinger Girl, Sumireko Ichijou FUTAKOI)



banyak untuk menyerang, maka gerakannya lambat. LFO ini sering digunakan oleh Hilda.

Terminus Typer 606

LFO tipe lama yang memiliki senjata pisau dan beberapa persenjataan jarak dekat. Pilot LFO ini adalah Matthieu dan Stoner adalah orang yang menjadi Core Pilot LFO ini sambil mencari bahan untuk Ray-Out.



KLF

KLF Monsewno

LFO yang paling banyak digunakan oleh pihak militer. Walau memiliki kecepatan yang lebih lambat dibanding Terminus, secara keseluruhan memiliki kemampuan yang sama.

Nirvash Type The End

Memiliki kemampuan yang sama dengan Nirvash dan dianggap sebagai LFO yang misterius. Senjatanya adalah pedang panjang yang dikeluarkan dari tangannya. Memiliki desain seperti setan dan warnanya yang hitam, membuatnya semakin terlihat jahat. Nirvash adalah pilot LFO ini.



MECHA

LFO

Nirvash Type Zero

LFO yang pertama kali lahir ke dunia. Memiliki berbagai kemampuan LFO yang ada di dunia. LFO ini dapat bergerak walaupun tidak menggunakan Compact Drive.



Terminus Typer 909

Terminus tipe paling baru. Memiliki persenjataan berupa Long Range Laser Cannon berenergi listrik dan pisau berbentuk bumerang. Holland sangat sering menggunakan LFO ini.



Terminus Typer 808

LFO yang dipersenjatai dengan Long Range Laser Cannon. Merupakan LFO Gekko-Go yang memiliki kekuatan serang paling berat. Tetapi karena menggunakan tenaga listrik yang



MOTHER SHIP

Gekko-Go

Sebuah pesawat induk milik Gekko State. Memiliki persenjataan berupa beberapa meriam laser, selain itu di dalamnya dimuat 4 buah LFO. Di dalamnya adalah tempat di mana anggota Gekko State tinggal dan menjalani kehidupannya sehari-hari.

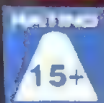
Earth Militaries Mother Ship



Pesawat induk milik militer yang dipersenjatai dengan missile dan berbagai persenjataan laser. Saat menyerang, dari pesawat ini diluncurkan KLF yang menggunakan Lift Board.

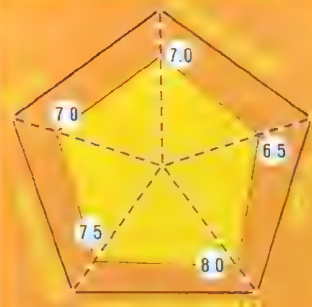
*Seize the day and get to the land of joy
Take me there.
brand new dawn*

Nampaknya bingungnya mencari jati diri dalam kehidupan yang tak menentu merupakan tema yang berusaha diangkat dari cerita ini. Apa sebenarnya yang ingin dicari, apakah itu hanya impian belaka, apakah semua itu relevan dengan kenyataan? Berbagai pertanyaan itu memang sering dihadapi oleh anak yang biasanya berusia tanggung menuju jenjang dewasa. Semua itu digambarkan melalui sosok Renton, yang menjalani kehidupan yang pada awalnya dipikirkannya akan menyenangkan, tetapi kenyataan akan berkata lain... karena kehidupan tidaklah selalu menyenangkan dan akan berjalan sesuai dengan yang kita harapkan. Dalam kisah ini juga diceritakan bagaimana kehidupan sosial sangat mempengaruhi kehidupan kita, karena dalam hidup ini kita akan bertemu dengan berbagai macam orang dengan sifatnya yang masing-masing berbeda. Bagaimana kita bisa berkomunikasi dengan mereka semua adalah salah satu kunci untuk mencapai sesuatu yang kita inginkan dalam hidup ini, seperti bagaimana Renton harus berkomunikasi dengan orang-orang Gekko State dan menyesuaikan dengan kehidupan yang ada di sana.



Meski tidak ada adegan nudity dan kekerasan yang berlebihan, tentunya cukup kompleks dan mendalam karakter-karakter yang sudah dewasa.

SCORE



Memiliki animasi yang sangat baik untuk sebuah anime mecha. Pertunjukan yang rapi dan terperinci yang membuat. Memiliki cerita yang menarik dan unik dan karakter-karakter yang menarik dan berbeda-beda. Terdapat banyak misteri dan berbagai plot twist yang membuat penonton yang telah menonton sebelumnya akan terkejut dan terpesona.

Wizard

JL. NARIPAN NO. 46, BANDUNG
Jl. Cihampelas No. 100 Bandung - Jawa Barat
Telp. 022-2500000 - 022-2500001 - 022-2500002
Fax. 022-2500003 - 022-2500004 - 022-2500005
Email: wizard@wizard.co.id



Anime+

JL. WASTUKENCANA NO. 89, BDG
Jl. Wastukencana No. 89 Bandung - Jawa Barat
Telp. 022-2500000 - 022-2500001 - 022-2500002
Fax. 022-2500003 - 022-2500004 - 022-2500005
Email: animeplus@animeplus.co.id



Whitebase
Your source for your collection

new arrival:

- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam

Coming Soon:

- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam

Pre-order:

- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam
- 1/100 Real Grade Gundam

GUNDAM CHALLENGE

Kontes membuat Gundam sambil belajar
Persyaratan:

- Harus membuat kit baru dan belum pernah dilombakan
- Dikumpulkan pada tgl 25 september 2005
- Pendaftran Rp.20.000,-
- Terbuka untuk umum
- Kit yang Digunakan harus "Gundam" (Zaku, Gourdan sebagainya tidak boleh)
- Bebas untuk modif
- Sportif
- Keterangan lebih lanjut Hub 0811 950 050

Whitebase I
Pusat Niaga Roxyimas Blok D2/19
Telp 6302966 (0811-956-056)
Buka : Selasa Sabtu jam 11:00 - 17:00
Minggu : by appointment

Whitebase II
Puri Indah Mall It 2
(di dekat Ocean Bowling Center)
Telp : 7056-7053

ANIMONSTER HOROSCOPE



AMIMIZUNO VIRGO

gadis morning glory
sangat manis, sedikit
manis, biju dan coklat tua, tanah

Karakter: suka bekerja keras, rendah hati, praktis, bawel

Pasangan Ideal: Pisces

Life: sebagai orang yang suka kerja keras dan praktis, kamu tidak pernah terlihat berpangku tangan. Bulan ini kamu sedang bersinar deh, jadi pasti semua orang memperhatikan kamu. Semangat dan senyum kamu juga bisa menular kepada orang di sekitarmu. Kamu juga lagi suka terlibat acara-acara yang bersifat amal dengan tujuan kemanusiaan. Berbuat sedikit dengan alasan yang baik, sangat besar artinya loh.

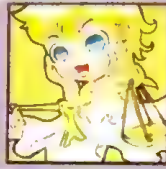
Love: susah ketemuan saking sibuknya

Lucre: ada kejutan romantis

Luck: aura positif kamu bikin perasaan tenang dan percaya diri

Birthday Chara: **Ami Mizuno** (10 September)

Perilaku yang kalem membuat cewek manis ini sering tidak menonjol. Sebenarnya di balik itu Ami adalah cewek yang jenius dan sangat rajin. Kepandaianya terbukti sering menolong kawan kawannya dan ia tidak menyerah dalam melakukan riset untuk kepentingan bersama. Meski ber-IQ 300, Ami tidak sombong dan malah sering menjadi tumpuan bagi para Sailor yang lain dalam berbagai hal.



TERBINTANG LIBRA

(Sep 24 - Okt 23)

Life: intuisi dan feeling kamu lagi oke. Bagus untuk mulai menjalankan rencanamu yang selama ini tertunda.

Love: si dia main mata dengan yang lain

Lucre: kok boros sih?

Luck: dengarkan hatimu



SAGITTARIUS SAGITTARIUS

(Nov 24 - Des 23)

Life: bulan ini dorongan untuk belajar spontan lagi tinggi. Tapi setiap tindakan ada konsekuensinya, jadi lebin baik dipikir dulu dengan matang

Love: jangan ribut karena masalah kecil

Lucre: sisihkan sedikit untuk menabung

Luck: hindari makanan pedas



ITIZA SAGITTARIUS

(Nov 24 - Des 23)

Life: banyak perselisihan dengan orang lain. Daripada saling menyalahkan terus, minta maaf bukan hal yang buruk dan kembali bekerja sama.

Love: bad mood meluui

Lucre: pas-pasan deh

Luck: jangan terlalu cepat menuding orang



YAPITA CAPRICORN

(Des 24 - Jan 23)

Life: kamu lagi senang bereksperimen dengan ide-ide baru. Awalnya dianggap aneh, tapi belakangan orang bakal memuji kok.

Love: ada kecengan baru

Lucre: modifikasi barang lama untuk menghemat

Luck: teman baru bawa perubahan baik



MIZUPANEZA AQUARIUS

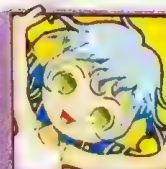
(Jan 24 - Feb 23)

Life: kamu merasa semua orang meninggalkan kamu. Pilih satu orang yang kamu percaya dan curhatlah.

Love: cinta lama bersemi lagi

Lucre: teman banyak pinjem uang kamu

Luck: percaya pada orang lain, itu kuncinya



UOZA PISCES

(Feb 24 - Mar 23)

Life: kamu perlu mempertahankan pendirian dan pendapatmu di depan orang lain. Nanti juga mereka akan melihat siapa yang benar.

Love: kok jadi cinta segitiga?

Lucre: banyak barang yang ingin dibeli

Luck: saatnya menolong teman yang pernah menolongmu



QITABUZA ARIES

(Mar 24 - Apr 23)

Life: kamu tegang menghadapi perubahan sebentar lagi. Sibukkan diri agar tidak terfokus pada rasa tegangmu. Perubahan itu baik kok.

Love: saatnya mulai terbuka

Lucre: patuhi anggaran belanja cong

Luck: kegagalanmu membawa keberhasilan di lain waktu



QUSHIZA TAURUS

(Apr 24 - May 23)

Life: kamu butuh waktu untuk introspeksi diri sebelum maju lagi. Fokuskan pada apa yang harus diselesaikan terlebih dahulu.

Love: lagi butuh kasih sayang nih

Lucre: mulai dapat tambahan dari usaha sampingan

Luck: rileks sambil dengerin musik bakal membantu deh



KULTAPOZA GEMINI

(May 24 - Jun 23)

Life: ada seseorang yang memberimu bantuan di luar dugaan. Daripada mikirin alasannya, mending balas budi. Kebajikanmu akan berputar lagi.

Love: lagi manja nih

Lucre: kurangi jajan

Luck: ada kejutan dari seorang yang istimewa



KANIZA CANCER

(Jun 24 - Jul 23)

Life: lepas dari masa menyendiri, sekarang kamu merasa lebih baik dan terinspirasi untuk melakukan banyak hal. Cari kegiatan positif deh.

Love: mulai ngajak kencan tuh

Lucre: dari hobi, kenapa ngga jadi bisnis?

Luck: kembali berkumpul dengan teman deh, kamu bakal ceria



SHISHIZA LEO

(Jul 24 - Aug 23)

Life: ada tugas tak terduga. Kamu pesimis akan menyelesaikannya, tapi kamu hanya harus percaya diri. Sambil menjalaninya, kamu bakal belajar banyak

Love: si dia cari perhatian

Lucre: terpaksa minta tambahan dari ortu

Luck: pelajaran hidup yang baik didapat dari pengalaman



Monsters, cukup gunakan jarimu untuk mendapatkan merchandise-merchandise keren ini secara cuma-cuma!

Kirimkan SMS ke nomor **3985**

(dari operator manapun) dengan menyebutkan merchandise mana yang kamu inginkan. Kamu boleh mengirimkan SMS sebanyak-banyaknya untuk memperbesar peluangmu mendapatkan merchandise-merchandise ini. SMS paling lambat kami terima tanggal **15 September 2005**, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan merchandise-merchandise ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #80, yang terbit pada bulan Oktober mendatang.

Cara mengetik sms:

Jika kamu ingin mendapatkan **Poster Kain Gundam Seed Destiny**, maka kamu cukup mengetik: **Animonster<spasi>76<spasi><kode merchandise>**. Contoh hasil ketikan: **Animonster 78 B**. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan: Animonster; no edisi ini, dan kode merchandise pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih merchandise, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 merchandise pilihanmu!

* Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS

GIVEAWAYS

**DAPATKAN
HANYA DENGAN MENGIRIM SMS**



A 1 BUAH METAL MATERIAL MODEL:
SWORD IMPULSE GUNDAM



B 1 BUAH POSTER KAIN
GUNDAM SEED DESTINY



C 2 BUAH EMOTIVE FIGURE
GUNDAM SEED DESTINY



E 1 BUAH ARTBOOK
SISTER PRINCESS



F 1 BUAH FRUITS BASKET
CHARACTER BOOK



D 1 BUAH CLEAR FOLDER
GUNDAM SEED DESTINY

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 76

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	BLEACH Figure: Ichigo Kurosaki	08156013 XXXX	200552333
02	BLEACH Mug	08121927 XXXX	200561220
03	BLEACH Mug	08159219 XXXX	200552334
04	Shitajiki BLEACH	08128862 XXXX	200567845
05	Shitajiki BLEACH	085624126 XXXX	200568661
06	Artbook AIR [Harlem Beat]	08561002 XXXX	200564016
07	Fruits Basket Character Book	08176018 XXXX	200553707
08	Shitajiki TENIPURI	08121009 XXXX	200551352
09	Shitajiki TENIPURI	081314682 XXXX	200562499

ANIMONSTER SOUND FESTIVAL

アニモンスターサウンド祭り

Untuk ketiga kalinya Animonster menggelar acara yang kali ini diberi nama **Animonster Sound Festival**, yang diselenggarakan di Mal Ciputra selama 2 hari, tanggal 16 dan 17 Juli 2005. Karena temanya festival, Animonster Sound kali ini terfokus pada kompetisi, yaitu kompetisi J-band [band lokal yang membawakan lagu-lagu Jepang] dan Cosplay Cabaret. Dua bulan sebelumnya, Animonster membuka pendaftaran bagi band untuk mengirimkan demo tape-nya untuk diseleksi. Agar lebih adil, kompetisi ini dibuka bagi semua band, aliran apapun asal musik Jepang, baik yang sudah beken maupun band pemula yang belum punya pengalaman. Cosplay Cabaret adalah ide redaksi Animonster yang ingin membuat sebuah lomba *cosplay* yang baru, karena jika hanya Cosplay Party, kreativitas *cosplayer* tidak bisa berkembang lebih jauh. Peserta Cosplay Cabaret harus mengirimkan contoh naskah lakon yang akan mereka mainkan di atas

panggung. Mengingat animo akan *cosplay* sedang tinggi, Animonster Sound tetap mengadakan Cosplay Party bagi para *cosplayer* yang hanya ingin ber-*cosplay* tanpa memainkan cabaret.

Saat pendaftaran ditutup [setelah sempat diperpanjang] tercatat 32 band yang mendaftar, 15 *cosplay cabaret*, serta 212 *cosplayer* perorangan untuk Cosplay Party. Sungguh jumlah yang sangat banyak, dibandingkan 2 acara Animonster Sound sebelumnya. Setelah melalui seleksi, terpilihlah 10 band dan 6 tim *cosplay cabaret* [dari jumlah awal 5, tapi karena semuanya layak untuk ditampilkan, maka kita beri kesempatan].

Acara terbagi dalam 2 hari. Hari Sabtu tanggal 16 Juli 2005 lebih berfokus pada kompetisi band Jepang. Kesepuluh band yang masuk babak penyisihan berlaga di depan juri, yang terdiri dari Bapak Wendy Chandra [Animonster], Bapak Widi A. [SonyBMG Music Indonesia], dan Hayato Inada-san yang

mewakili klub menyanyi orang Jepang di Jakarta. Sebelumnya juri telah diberi CD berisi contoh lagu-lagu yang akan dinyanyikan oleh band peserta, jadi mereka sudah berbekal pengetahuan yang cukup tentang lagu aslinya.

Acara dibuka oleh penampilan band tamu **Melody Maker**, yang menjadi *opening act* gelaran hari itu. Tampil dengan kostum visual yang keren, Melody Maker mampu menghibur penonton yang sudah berkumpul di depan panggung dengan lagu-lagu dari Dir en Grey, Malice Mizer, dll. Dipandu oleh MC Rinintha dan Adit Kiitanai, dimulailah babak penyisihan yang menampilkan band asal Jakarta, Onizuka. Onizuka yang terpaksa tampil dengan drummer pengganti, menggebrak dengan lagu keras dari MUCC, Zetsubou dan Suimin. Band yang ikut kompetisi memang diwajibkan untuk membawakan 2 buah lagu berbahasa Jepang dan bukan lagu sendiri. Mereka juga dibebaskan dalam memilih lagu, baik aliran maupun musisinya. Penampilan selanjutnya masih dari band asal Jakarta, Hide, menyanyikan lagu dari Laruku, Fate dan Dive to Blue. Dengan penonton yang semakin memadati area depan panggung dan sekitarnya sampai ke balkon-balkon lantai atas, kompetisi berlanjut dengan aksi **Perfect Blue** asal Bandung. Band yang sudah dikenal sering tampil di berbagai acara ini membawakan lagu **Shinsoku-Lose Control-** dan **New World**, lagu Laruku yang terbilang anyar. Kemudian band **Raison d'Etre** dari Jakarta menyanyikan hits dari Malice Mizer, **Bel Air**, dan **Niji** dari Laruku. Setelah digempur oleh lagu-lagu J-rock, kini giliran **Otaku Band**, yang menampilkan lagu-lagu *soundtrack* Kamen Rider Black, Gavan, Google V, Voltus V, Sharivan dalam format





medley dan lagu kedua berasal dari X Japan, Kurenai. Walaupun membawakan lagu-lagu yang keras dan bersemangat, vokalis band asal Surabaya ini adalah seorang cewek ayu, tampil khas dengan kain batik yang melilit di pinggangnya. Wah, meski nyanyi lagu Jepang, tetap cinta budaya bangsa sendiri yah. Bahkan di video demo mereka, Otaku Band tampil dengan berpakaian tradisional Jawa dan blangkon. Dengan suara yang powerful, Wuri, sang vokalis mampu menyanyikan lagu dengan nada-nada tinggi dan bersemangat dengan baik. Penonton yang sudah mengenal lagu Goggle V dan Voltus V tampak antusias bernyanyi bersama. Otaku Band adalah satu-satunya band yang membawakan lagu tokusatsu di kompetisi ini, bahkan di antara semua band yang mendaftar. Nama Cannon sudah cukup dikenal di kalangan penggemar J-music dan J-band di ibukota, karena Cannon sudah banyak mengisi acara-acara J-music. Meski sering tampil membawakan lagu-lagu balada milik Kiroro, kali ini Cannon tampil nge-rock dengan musik dari Shiina Ringo. Dua lagu berjudul *Keikoku* dan *Tadashii Machi* dibawakan dengan penuh semangat oleh Julasti Ika. Vokalis yang biasa tampil imut ini kini tampak seram berdandan serba putih dan anggota band lain juga berpenampilan ala rumah sakit. Selanjutnya Netsubou, satu-satunya band yang berasal dari Kota Gudeg, Yogyakarta; naik ke

panggung dengan dandanan yang berwarna-warni. Sang vokalis, Ardanti Sarasati, mengenakan kimono berwarna ungu. Netsubou membawakan lagu-lagu milik Judy & Mary, yaitu *Sanpomichi* dan *Overdrive*. Kedua lagu dinyanyikan dengan mantap, dihiasi oleh gaya yang kocak dan menghibur. Band-band dari luar Jakarta tampak tidak kalah dengan band ibukota. Mereka tampil dengan sepenuh hati, baik dari segi musik maupun penampilan. AV Idol, band kedua dari Surabaya membuat penonton riuh bersuit-suit karena selain namanya yang unik, mereka juga berdandan cukup heboh. Vokalisnya, Reidja, bergaya dengan rambut ala Cloud FF VII dan membawa sebuah pedang besar berukir. Performance mereka sangat menarik! Berikutnya, panggung diserbu oleh sekelompok anak sekolah. Loh? Nadeshiko asal Jakarta tampil dengan seragam sekolah ala Jepang, dengan atasan putih dan rok serta celana kotak-kotak hijau. Band ini hanya memiliki 2 anggota cowok [gitaris], dan sisanya adalah cewek. Drummer-nya, Yoru, tampil memukau dan vokalisnya, Desi, memiliki suara yang powerful. Penampilan terakhir dari babak penyisihan ini datang dari Lucid Rain, asal Bandung. Band yang dikenal beraliran gothic ini tampil dengan nuansa hitam-hitam dan membawakan *Illuminati* dan *Sunykiss* milik Malice Mizer. Setelah itu acara break sebentar sementara juri berunding tentang penilaian.

Saat menunggu juri menghitung nilai, penonton dihibur oleh penampilan manis Tokyo Dome yang membawakan lagu *Yuzurenai Negai* [OST *Magic Knight Rayearth*], *Sobakasu* [OST *Rurouni Kenshin*], OST *Chibi Maruko-chan*. Setelah itu diumumkan 3 finalis yang akan beraksi esok hari untuk memperebutkan juara pertama hingga ketiga. Finalis band adalah Nadeshiko, Netsubou dan Perfect Blue.

Hari kedua dimulai dengan berdatangnya para cosplayer lengkap dengan kostum, pedang, golok, senapan bahkan gada besar berdiri yang diusung oleh seorang cewek cantik berkostum Lacus Clyne ^^ Sebelum acara dimulai, pada pukul 10 diadakan konferensi pers di kantor manajemen Mal Ciputra, yang dihadiri oleh sejumlah wartawan dari berbagai media. Sebagai pembicara adalah Bapak Rusly Agus Aryanto [Deputy General Manager Mal Ciputra], Velisha dari redaksi Animonster; serta Sony dan Pijar Suciati yang mewakili band finalis, Nadeshiko. Dari tanya jawab para wartawan terlihat bahwa banyak orang yang awam terhadap musik Jepang ataupun fandom akan Jepang ini.

Di panggung acara diawali dengan penampilan ketiga finalis band. Dibuka dengan Nadeshiko yang hari ini tampil ditambah perkusi dengan lagu *Fukai Mori*, *Yesterday & Tomorrow* dari DAI. Dilanjutkan

JUARA J-BAND COMPETITION



JUARA 1 Perfect Blue

Location: Bandung

Members:

V [Keyboard]

Mon's [Rhythm guitar]

P-Y [Melody guitar]

Beick [Drum]

Uja [Vocal]

Song List:

Shinsoku [L'arc~en~Ciel]

New World [L'arc~en~Ciel]

Komentar juri, Widi A. di babak final:

Penampilan bandnya merata. Sesuai namanya, *sounds perfect*. Laruku spesialis ini hanya perlu dipoles lagi. Lagu yang dibawakan mestinya asyik buat ngajak penonton bergoyang, cuma karena vokalisnya hanya mondar mandir dari ujung ke ujung panggung, akhirnya jadi garing pertunjukannya. Well, man, you're an entertainer.. not a model!



JUARA 2 Netsubou

Location: Yogyakarta

Members:

Ardanti Sarasati [Vocal]

Raditya Kertiyasa [Bass]

Aditya Gestarosando [Drum]

Agung Setyo Budi [Guitar]

Gunawan Kurniadi [Guitar]

Song List:

Sanpomichi [Judy and Mary]

Overdrive [Judy and Mary]

Komentar juri, Widi A. di babak final:

Dari awal festival hari pertama, band ini udah mampu nunjukkin kelasnya sebagai penghibur yang tidak sekedar bernyanyi. Ini bukan rasa kasihan karena mereka jauh-jauh ke Jakarta untuk festival. *Chemistry* antara band dan penonton berhasil tercipta. *Joke-joke* naif pun mengalir begitu saja dan meledakkan tawa. Dari segi musikalitasnya sudah sangat tidak diragukan



JUARA 3 Nadeshiko

Location: Jakarta

Members:

Andy Sarlie [Rhythm guitar]

Elisabeth Christi A [Keyboard]

Arie Nugraha [Melody guitar]

Pijar Suciati [Bass]

Regina Desi J [Vocal]

Denayora Yoilos R [Drum]

Song List

For the future [Do As Infinity]

Hunjitsu wa sutenari [Do As Infinity]

Komentar juri, Widi A. di babak final:

Do As Infinity specialist. Sayang penampilan di final ini ngga seheboh kemarin, tapi masing-masing personil menjaga lininya. Ketukan drumnya tersusun rapih dan tiap *raffle* tercipta sempurna. Duo gitarnya bersinergi dengan beat yang terjaga oleh permainan bass, yang dipegang oleh cewek. Aura piano dan synth keyboard mengiringi tingkah vokal yang punya teknik suara dalam.

oleh Perfect Blue, tampil dengan membawakan lagu *Flower* dan *Feeling Fine*-nya Laruku. Final kompetisi band ini ditutup oleh penampilan Netsubou yang menyanyikan lagu *Chiisana koro kara* dan *1/2 [OST Rurouni Kenshin]*. Sang vokalis masih berbalut kimono, hari ini berwarna hijau, melontarkan obrolan kocak kepada penonton, "Udah jauh-jauh dari Yogya, ngga dibayar. Ngga tau nih pulangnye gimana..."

Beres final kompetisi band, acara yang ditunggu-tunggu hari ini adalah pementasan **Cosplay Cabaret**, yang dibuka dengan aksi panggung **Cosparty Team 03** dengan lakon *The Return of Inu Yasha*. Dengan cerita original yang meng-casting tokoh-tokoh anime populer seperti Inu Yasha, Misha [Pitaten], Sakura & Shaoran [CCS], Lacus [Gundam Seed], dll; grup *cosplay* yang tergabung dalam kelompok fans *cosplay*, COSPARTY asal Bandung ini sukses memancing tawa penonton karena lakon yang dimainkan sangat lucu.

Cabaret berikutnya datang dari Jakarta, sebagai satu-satunya tim yang memilih tema J-music. Tim yang terdiri dari 10 orang cewek ini melakoni band **Panikku Channel Remix** yang full musik dan tarian. Mereka tampil sangat visual dengan kostum yang dibuat sangat detail. Tim **Karee~** yang tampil berikutnya hanya beranggotakan 3 orang saja, memainkan lakon *School Rumble*. Meski sebagai tim yang paling sedikit anggotanya, Karee~ tampil apik dan kocak. Apalagi didukung pemainnya yang memang mirip dengan karakter-karakter *School Rumble*. Selanjutnya tampil tim **Cocoon** dari Jakarta, yang beranggotakan 20 orang. Tampil dengan lakon *cross over* mulai dari *Getbackers*, *Naruto*, *HunterXHunter*, *Shaman King*, sampai *Death Note*; Cocoon berhasil membuat penonton riuh tertawa.

Tim **Infini** dari Jakarta [banyak yang salah menyebutnya Infinity] menampilkan lakon yang diambil dari *Final Fantasy VII: Advent Children*. Dengan kostum yang mirip plus pedang dan golok super gede dan panjang; Infini membutuhkan *space* yang luas untuk adegan *fighting* mereka, sehingga terpaksa penonton harus rela mundur di area yang sudah sempit itu. Sebagai tim terakhir, tampilah **Cosparty Team 01**, yang juga adalah bagian dari kelompok *cosplay* COSPARTY; membawakan lakon berjudul *Tsukiyaki Castle*, dengan pemeran utama *Naruto* ala plesetan Takeshi Castle. Tim ini sukses mengundang tawa penonton karena di tengah lakon *Naruto* bernyanyi lagu *Ada Apa Denganmu?*-nya Peterpan.

Sebagai terobosan baru dalam acara *cosplay*, **Cosplay Cabaret** ini bisa dibilang sangat sukses. Semua tim tampil dengan baik di hadapan juri yang terdiri dari Ibu Waty [Shinzu'i], Jonathan [Megindo] dan Widi A. [Sony BMGMusic Indonesia]. Selain **Cosplay Cabaret**, tetap diadakan pula **Cosplay Party** yang memberi kesempatan bagi *cosplayer* perorangan maupun kelompok untuk ber-*cosplay* tanpa harus memainkan lakon di atas panggung. Kali ini Animonster Sound dimenangkan oleh *cosplayer* yang memakai kostum *mobile suit Gundam*, yang terbuat dari karton dan kardus. Sungguh kreatif sekali! Dan juga tampil Kamen Rider yang pertama ditemani oleh Kamen Rider Faiz. Dan di acara ini mereka bertemu dengan salah satu Kamen Rider Ryuki. Dari kategori anime, banyak sekali yang ber-*cosplay* menjadi Kamen Rider, *Naruto*, *Card Captor Sakura*, *DNAngel*, *Gundam Seed*, dll. Sedangkan di kategori *game*, sangat banyak *cosplayer* yang memilih *cosplay* menjadi tokoh-tokoh dari *game Final Fantasy* yang memang kostumnya sangat unik.

Selama menunggu juri memutuskan siapa pemenang **Cosplay Cabaret**, penonton dihibur oleh penampilan band **MamaKin** yang membawakan lagu-lagu X Japan, seperti *Endless Rain* dan *Forever Love*. Dilanjutkan oleh penampilan **Soundwave** usai break maghrib. Soundwave tampil membawakan lagu-lagu Gackt seperti *Seven*, *Kimi ga Oikaketa Yume*, dan *U+K*. Kali ini sang vokalis, Yasmin, turut menyumbangkan keahliannya bermain gitar. Sebelum acara ditutup, tibalah saatnya pengumuman juara kompetisi J-band dan **Cosplay Cabaret**. Semua pemenang naik ke panggung untuk menerima piala dan berfoto bersama. Diumumkan juga pemenang **Cosplay Party** yang dipilih oleh penonton. Gelaran Animonster Sound Festival ini ditutup oleh penampilan band yang sudah beken di kalangan J-music fans, **Wasabi**, yang tampil keren membawakan lagu-lagu dari *Dir en Grey*. Mereka sempat ber-head banging bersama penonton, dengan iringan lagu *The Final, Umbrella, Yokan*, dll.

BEHIND THE SOUND

Sebagai catatan akhir Animonster Sound Festival kali ini, kami ingin berbagi bahwa sebenarnya konsep festival band Jepang masih dirasakan tidak *fair* oleh redaksi. Awalnya redaksi tidak setuju, karena mengapa sih harus dilombakan? Kalian tentunya tahu, bahwa J-band di Indonesia membawakan aliran musik yang berbeda-beda. Sulit untuk melombakan antara band yang membawakan MUC dengan band yang membawakan J-pop seperti DAI. Seperti melombakan band rock dengan band jazz lah. Setelah berembuk dan minta nasihat kepada anak-anak J-band, akhirnya redaksi sebagai *conceptor* berkeputusan sistem kompetisinya harus dibebaskan saja. Tidak terpaku pada aliran,

BAND FINALIST PROFILE

tapi yang dinilai hanyalah penampilan dan kualitas band secara keseluruhan. Untuk lebih menjaga sistem yang adil, setiap band boleh mendaftar asalkan membawakan lagu Jepang, tanpa peduli masalah pengalaman atau prestasi yang sudah mereka capai. Semua demo yang masuk diseleksi oleh tim seleksi untuk mendapatkan 10 band yang lolos ke babak penyisihan. Catatan dari tim seleksi adalah, yang mereka cari bukanlah band yang mirip dengan band Jepang asli, mirip suara Hyde asli atau siapapun. Tetapi yang dicari adalah band yang memang berkualitas, bahkan bisa tampil baik meski tidak mirip dengan band aslinya. Dari berbagai band, banyak sekali yang mencoba meniru Hyde dengan *falsestto* maupun gaya panggungnya.

Berikut ini adalah ketujuh band yang turut serta dalam babak penyisihan *J-band competition* Animonster Sound Festival. Semuanya keren, tampil bagus dan sangat menghibur! Semoga lain kesempatan bisa tampil lagi. *Ganbatte ne!*

Widi dari SonyBMG berkomentar, festival semacam ini penting banget, karena selama ini penggemar J-music di tanah air ngga punya wadah untuk mengapresiasi hasratnya. Dengan adanya festival semacam ini, tentunya memacu semangat dan kreativitas anak muda sekarang, khususnya penggemar J-music. Dari Animonster sendiri berpendapat, semua band di babak penyisihan tampil baik dan sangat menghibur. Jadi tidak masalah kalian menang atau kalah, yang penting kalian sudah menunjukkan band kalian kepada penggemar J-music. Terutama untuk band-band dari luar Jakarta, yang diharapkan dapat membuka wawasan penggemar J-music yang sampai sekarang masih terpusat di ibukota saja.

Untuk Cosplay Cabaret pun, Animonster sangat kagum betapa semua tim begitu kreatif dan memainkan lakonnya tidak tanggung-tanggung. Dengan modal malu-maluin diri sendiri di depan orang banyak, toh kalian semua berhasil membuat penonton tertawa, terpesona dan bertepuk tangan. Semoga *cosplay* tidaklah menjadi *just a costume playing*, tapi juga menjadi sarana menyalurkan kreativitas dan hobi kalian dengan cara yang baru.

Akhir kata, Animonster ingin memohon maaf atas segala kekurangan dan kesalahan yang dilakukan sebelum, selama dan sesudah acara ini. Semuanya telah tampil dengan baik dan itu untuk dinikmati oleh semuanya juga. Animonster juga ingin mengucapkan selamat kepada semua pemenang. Terima kasih atas segala dukungan baik dari pihak sponsor, pengisi acara, panitia dan tentunya penonton yang sudah hadir di Animonster Sound Festival 2005. Semoga lain kali kita bisa mengadakan acara yang lebih baik lagi.

Special thanks to:

Hayato Inada [Klub Menyanyi Orang Jepang]
Okano Tadayasu [Japan Foundation]
Widi Asmoro [Sony BMG Music Indonesia]
Ibu Waty [Shinzu'i]
Conceptor: Eva Krismarini
Crew: Sani, San San, Shandy, Sammy, Jessica, Gita, Yosell, Leo, Nandi, Daniel [You all are the BEST CREW!!!]
Photo source: Holy Dragon, Ryo & Ragnarok [Gameindo], Merurubou, Nyoo, Kani-san [Pinggang Ranger], Chris & Ronal [Cosparty], Blood_berry89.
Media: Rida Kusrida [PR Mal Ciputra], Alvin [Indosiar.com], Martha [Koran Tempo], Muti [Kompas/Kawanku], Galih [Aneka Yess], dan rekan-rekan wartawan yang lain.
Supporting crew: Suppichan, Asun, Nabun, Athena, Li Julian, Tyo [desain], Rudi, Wawan.



Onizuka
Location: Jakarta
Members:
Rocky [Vocal]
Andri Maulana [Drum]
Marwan [Bass/ backing vocal]
Wawan [Guitar/ backing vocal]
Song List: MUCCI
Zetsubou! MUCCI
Suimin MUCCI



Cannon
Location: Jakarta
Members:
Rudi Budianto [Bass/ backing vocal]
Dimas Adrianto [Guitar/ backing vocal]
Teguh Setiadi [Guitar]
Julasti Ika Dilawati [Vocal]
Raffli [Drums]
Song List: [Shiina Ringo]
Keikoku [Shiina Ringo]
Tadashii Machi



Hide
Location: Jakarta
Members:
Bagus Indarko [Bass]
Zakaria [Vocal]
TB. M. Taufik [Lead Guitar]
Dien Ramadita I. P [Drum]
Rika Poerminayanti [Keyboard]
Roky Huisman [Rhythm Guitar]
Song List: [L'arc-en-Ciel]
Fate [L'arc-en-Ciel]
Dive to Blue



Lucid Rain
Location: Bandung
Members:
Go [Vocal]
Neopolus [Vocal]
De Montez [Keyboard/ synth]
Keira [Guitar]
G [Keyboard/ piano]
JenX [Guitar]
Red [Bass]
Nasser [Drum]
Song List: [Malice Mizer]
Illuminati [Malice Mizer]
Sunikiss



Raison D'Etre
Location: Jakarta
Members:
Rifianto Aryo A [Guitar]
Jones Parlindungan G [Vocal]
Anangga Pratama [Bass]
Fajrudin Akbar [Drum]
Wahyu Muhammad [Guitar]
Song List: [Malice Mizer]
Bel Air [L'arc-en-Ciel]
Niji



Otaku Band
Location: Surabaya
Members:
Dirga [Keyboard]
Wuji [Vocal]
Adi [Bass]
Gandu [Drum]
Jatsi [Guitar]
Song List: [X Japan]
OST Kamen Rider Black, Gavan, Google V, Voltus V, Shapivan [in medley version]
Kurenai



AV Idol
Location: Surabaya
Members:
Reidja [Vocal]
Iwan [Bass]
Ciano [Lead Guitar]
Adhie [Drum]
Song List: [L'arc-en-Ciel]
Twinkle-twinkle [L'arc-en-Ciel]
Driver's High



COSPLAY



GOSPARTY Team 01

Location: Bandung

Cosplayers: Gerri [Rock Lee], Fi_chama [Gaara], Esti [Orochimaru], Vina [Itachi], Yonatahan [Sasuke], Adit [Kankurou], Cassandra [Temari], Christine [Ten Ten], Stephanie [Shino], Bram [Bogun].

Cabaret: Tsukiyaki Castle - The Side Story of Naruto- Orochimaru memanfaatkan Sasuke untuk menjebak Naruto di Benteng Tsukiyaki [plesetan Takeshi Castle] dan mengajak Itachi bekerjasama. Naruto, Shino dan Ten Ten harus melewati berbagai rintangan seperti Tembok Kebebasan, Perang Pistol Air, dan melawan Kankurou dan Tenmari. Gaara berhasil dikalahkan Naruto dengan jurus Sexy no jutsu, di mana Naruto dengan narsis malah membuka baju ^^ . Sasuke marah telah dimanfaatkan bertarung melawan Itachi, adu lawan jurus andalan mereka... Saringan [bener-bener pake saringan dapur ^^]



INFINI Team

Location: Jakarta/Bandung

Cosplayers:

Ryo [Cloud], Akai Nana [Tifa], Pinky luxun [Yuffie], Orochi [Kadaj], H'Kusanagi Kyrd [Sephiroth], Billy X [Vincent], Marty [Reno], Vash d Vodka [Rude]

Cabaret: Final Fanatsy VII Advent Children

Dua tahun setelah serangan meteor di Midgar; Cloud, Tifa dan Yuffie tiba-tiba diserang oleh Turks, karena dikira mereka ingin mencuri sesuatu yang sangat berbahaya di Midgar. Pada saat ingin memperjelas kesalahpahaman, muncul orang yang dimaksud, yaitu Kadaj, yang langsung menuduh Cloud menyembunyikan barang yang ia cari...



GOSPARTY Team 03

Location: Bandung

Cosplayers: Geri [Inu Yasha], Aira [Misha], Pipit [Li Shaoran], Ima [Sakura], Adit [Bankotsu], Budi [Kojiro], Acid [Wizard], Angela [Lacus].

Cabaret: The Return of Inu Yasha

Naruto dan Shaoran berhadapan Bankotsu dan Kojiro yang menculik Misha dan Sakura. Untuk melawan mereka, Naruto dan Shoaran harus berguru dulu ke seorang Wizard. Setelah itu mereka kembali mendatangi Bankotsu dan Kojiro. Ternyata Bankotsu dan Kojiro baru bisa dikalahkan oleh senjata rahasia, yaitu dengan jurus summon... Ibu Guru Lacus, yang narsis, galak dan senang mengayunkan gada besarnya yang berduri ^^

CABARET



COCOON Team

Location: Jakarta

Cosplayers: Sorae [Naruto], Ryo [Sasuke], Sou [Sakura], Saint_saga [Ginji], Shin_X [Ban], Lin [Yoh], Kiza [Ren], Vali [Anna], Yuka [Doremi], Sola [Hazuki], Rui [Aiko], Tegar [Gon], Kira [Kurapika], Ryu [Leorio], Arashi [Killua], Karen [Biske], Fatya [Sousuke], Kai [Chidori], Shin [Raito], Vina [Misa].

Cabaret: cross over Naruto, Getbackers, HxH, Shaman King, Ojamajo Doremi, Fullmetal.panic!, Death Note.

Karena Sasuke yang dicintainya hilang, Sakura minta bantuan Ban dan Ginji untuk mengembalikan Sasuke. Bersama Naruto, mereka berkelana mencari Sasuke. Mereka menempuh banyak bahaya, seperti dipaksa kerja di losmen yang dikelola Yoh, Tao Ren dan Anna yang galak; di-wrap ke tempat HunterXHunter oleh penyihir Ojamajo Doremi. Untung saja mereka bertemu dengan Sousuke [yang pidato soal perang dan kedamaian dulu] dan Chidori yang menunjukkan keberadaan Sasuke. Tiba-tiba muncul Raito dan Misa, yang lama-lama kesal dan menuliskan nama mereka satu per satu di dalam Death Note ^^



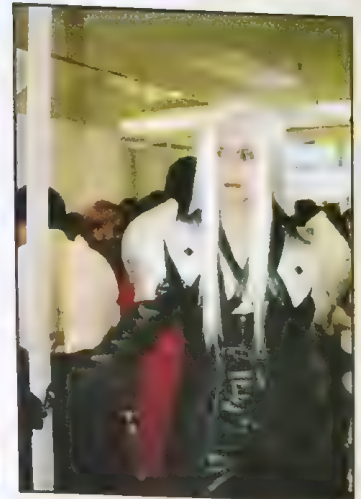
KAREE~ Team

Location: Jakarta

Cosplayers: Satsuki [Harima Kenji], Sora [Karasuma Ooji], Sakuya [Tsukamoto Tenma].

Cabaret: School Rumble

Harima berusaha menyatakan perasaannya pada Tenma, yang langsung pergi begitu melihat Karasuma lewat. Harima marah pada Karasuma dan mereka berkelahi sampai dileraikan Tenma. Harima yang putus asa bermaksud bunuh diri dengan menusuk dirinya. Tapi kemudian Tenma datang dan berkata bahwa ia akan menjadi temannya.



PANIC CHANNEL Team

Location: Jakarta

Cosplayers: Dark [Meguru], Miyawaki [Megurujiru], WitHu [Tsubasa], Miyaji [Tsubachi], Mju [Kana], Kei [Kana-chan], 'Nie [Tara], Angel [Tara-chan], Kyo [Takumi], Setz [Yuusuke].

Cabaret: 829 [Panikku] Service Remixed Iyagarase

Panic Channel adalah sebuah band J-rock yang membelah diri mereka menjadi dua, yaitu PANICch dan Panic Channel, tapi masih dengan orang yang sama, namun image yang berbeda.

COSPLAY PARTY FAVORIT

Anime/Manga: Garaa - Naruto [Abe no. 124]

Game: Vincent Valentine - FF VII Advent Children [Kathleen no. 137]

J-artist: Toshiya - Dir en Grey [Silvia Mairanda no. 142]

Tokusatsu: Kamen Rider Faiz & Kamen Rider [Rey Aniki no. 150]

Original: Neko Shoujo Kurochi - Gothic Lolita Style [Shabrina no. 156]



MUSIC

MIKA NAKASHIMA

Hampir dua tahun sejak perilisan album **LOVE**, tanggal 9 Maret 2005 lalu **Mika Nakashima** merilis album ketiga berjudul **Music** di bawah record label Sony. Album ini berisi 13 buah lagu yang di antaranya diambil dari 6 single terakhir. **Music** memberi sentuhan dan corak musik yang berbeda bila dibandingkan dengan 2 album Mika sebelumnya. Sesuai dengan judulnya, Mika yang selama ini banyak membawakan lagu bernuansa pop dan *ballad*, mengembangkan musiknya ke aliran *rock* dan *up tempo*. Pada album ini, ada 9 buah lagu yang liriknya ditulis sendiri oleh Mika.

Sakura Iro Mau Koro menjadi track pembuka dalam album **Music**. Lagu ini cukup *slow* dan *simple* dengan iringan piano dan musik pop oriental Jepang; yang liriknya bernuansa *spring love ballad*. Masuk track kedua, pendengar akan disugahi lagu **Oborozukiyo-Inori** yang musiknya lebih mistik dengan iringan biola, gitar akustik, dan koto [kecapai Jepang]. Lagu ini merupakan hasil kolaborasi Mika dengan musisi terkenal, Tarou Hakase. **Oborozukiyo-Inori** yang dinyanyikan Mika pada acara NHK Kouhaku Uta Gassen 2004 ini pun dijadikan CM song sebuah iklan minuman teh kecantikan.

Track ketiga, **Hi no Tori**, mulai terdengar lebih ceria dengan nuansa *up tempo*, di mana lagu ini menjadi *ending theme* anime berjudul sama yang diputar di stasiun NHK. Pendengar akan dibawa ke suasana *cool* dan *dark* begitu memasuki track keempat **Kumo no Ito**, yang musiknya dipenuhi alunan drum dan bass. Lagu ini diberi judul **Kumo no Ito** [jaring laba-laba], soalnya Mika memang menulis lirik lagu ini saat ia menggemari laba-laba! Biar judulnya aneh, lagu ini dijadikan CM song iklan kosmetik KATE dari Kanebo yang dibintangi Mika sendiri.

Lagu selanjutnya **Rocking Horse** pasti akan mengejutkan pendengar, karena intronya dibuka dengan suara orang tertawa, yang ternyata suara tawa Mika. Lirik dari lagu ini ditulis Mika yang terinspirasi dari dirinya sendiri, sedangkan penggarapannya dilakukan oleh *songwriter* asal Australia bernama Lensei. *Arrangement*-nya terdengar kebarat-baratan, apalagi liriknya banyak menggunakan bahasa Inggris. Warna musik **Rocking Horse** bernuansa *funky* dan vokalisasi Mika terkesan lebih ceria. Track keenam **Carrot & Whip** yang menjadi CM song iklan coklat produksi Meiji, musiknya berubah sedikit menjadi *jazzy medium tempo* dengan iringan piano, organ, dan saksofon.

Shadows of you yang menjadi track ketujuh berirama *medium tempo ballad* dan sedikit nuansa *dark*. Lewat lagu ini pendengar bisa menikmati logat Mika berbahasa Inggris dengan suara yang melankolis. Hampir setengah lirik lagu **Shadows of you** menggunakan bahasa Inggris. Lirik lagu ini awalnya ditulis Lori Fine [Coldfeet] dalam

bahasa Inggris, dan berkali-kali mengalami pergantian hingga akhirnya digabung dengan lirik lagu berbahasa Jepang yang ditulis Mika. Nuansa *ballad* masih terasa pada track kedelapan **LEGEND** yang menjadi CM song iklan Sony MD Walkman. Track selanjutnya, **Hemurokku**, bernuansa *up tempo* ala tahun 80-an. Lagu ini terdengar *groovy* dengan alunan musik jazz minimalis. Lirik lagu **Hemurokku** merupakan sambungan dari lagu *marionette* yang ada di album sebelumnya. Lagu selanjutnya, **SEVEN**, masih bernuansa jazz soul yang dipadukan dengan musik *rock* tahun 90-an. Sedangkan lagu **FAKE** masih bernuansa *jazzy* namun lebih *slow* dengan iringan piano dan gitar akustik, mirip dengan lagu *aroma* yang ada di album **LOVE**. Dua track **SEVEN** dan **FAKE** ini sama-sama dipakai sebagai CM song iklan Kanebo.

Track kedua terakhir berjudul **Fed up** boleh jadi merupakan sebuah *surprise* bagi fans Mika, karena lagu ini merupakan lagu *heavy rock* pertama yang dinyanyikannya. Lewat lagu ini Mika benar-benar mengerahkan seluruh kemampuan vokalnya. Lirik lagu **Fed up** sebenarnya sudah dibuat 3 tahun lalu dan mengalami proses rekaman berkali-kali. Track terakhir yang diambil dari single terbaru Mika berjudul **Hitori**, kembali membawa kita pada nuansa *ballad*. **Hitori** merupakan sambungan dari lirik lagu **Yuki no Hana** dari album **LOVE**. Secara keseluruhan, album ini benar-benar menyajikan warna musik yang beragam tanpa meninggalkan ciri khas *ballad* yang dimiliki Mika. Kalau kamu memang fans Mika, album ini patut kamu miliki. Tunggu aja karena akan segera dirilis di Indonesia oleh Sony BMG Music Indonesia.

Reviewed by Lily



SPECIAL QUIZ MIKA NAKASHIMA

SONY BMG

Dapatkan 5 buah CD Single "Sakura Iro Mau Koro" Mika Nakashima - Original Japan - persembahkan dari Sony BMG Music Indonesia. Jawab pertanyaan ini: Sebutkan judul-judul lagu Mika dalam album **Music** yang dijadikan CM song! Kirim jawaban beserta kupon yang ada di Monster Quiz [hlm 96] ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116 paling lambat 1 Oktober 2005.

<http://www.animonsteronline.net>

L'Arc~en~Ciel AWAKE & Live

Sekali lagi, antusiasme penggemar musik Jepang dan fans L'Arc-en-Ciel khususnya, masih sangat tinggi. Terlihat pada hari Minggu tanggal 31 Juli 2005 saat digelar acara bertema *launching album terbaru L'Arc-en-Ciel "Awake"* yang disertai dengan nonton bareng euphonia. Video konser serta live interview mereka. Acara yang bertajuk L'Arc-en-Ciel AWAKE & Live ini juga turut menampilkan 2 band lokal yang memainkan lagu-lagu Laruku.

Motivas mereka, para fans, adalah agar L'Arc-en-Ciel dapat menggelar konser di Indonesia dan cita-cita ini mereka wujudkan dengan membuat acara-acara yang bertajuk L'Arc-en-Ciel. Entah itu berbentuk parade band lokal atau nonton video konser. Tercatat pada tahun 2003 pernah diadakan event yang bertajuk L'Arc-en-Ciel Night pada tanggal 30 Juli. Event ini sangat sukses sehingga menyedot perhatian media massa untuk mengekspos profil dari band Jepang ini. Lalu kemudian di awal 2005 diadakan pula event L'Arc-en-Ciel A Road To Famous yang memuncak pada puncak selebrasi ulang tahun ke-14 L'Arc-en-Ciel. Hingga akhirnya acara nonton bareng video konser yang diadakan Minggu 31 Juli lalu.

L'Arc-en-Ciel AWAKE & Live didukung oleh SONYBMG Indonesia, Animonster, Mustang 88 FM, MTV On SKY 101.6 FM, Milkis, Majalah Hai, C'n'S dan Jakarta Shimbun. Band-band lokal yang tampil ada Arc Angel, Jaiko, Mama Kin, Jetto, Melody Maker, Wasabi dan band pemenang Animonster Sound Festival 2005, Perfect Blue, serta diakhiri oleh penampilan manis band pemenang J-ASEAN Pop Festival 2003 yang pernah menimba ilmu ke-band langsung di Jepang, Silver Quint. Crowd yang hadir kurang lebih mencapai 1000 orang dan sukses menahan 2/3 nya untuk tetap tinggal hingga pengujung acara.

Sayangnya event ini berdurasi cukup panjang yaitu hampir 420 menit atau kurang lebih 7 jam. Sehingga terkesan sedikit membosankan mendengarkan lagu-lagu yang itu-itu saja. Namun kebosanan itu diantisipasi cukup well oleh duo MC Happy dan Rama "MTV On Sky". Mereka menggelar games-games yang lucu dan unik dan para penonton terhibur untuk tak beranjak dari tempat berdiri mereka mengikuti jalan acara hingga usai. Karaoke massal pun akhirnya tak terhindarkan di tiap penampilan band dan puncaknya ada pada pukul 17.30 ketika di big screen menampilkan video konser yang diambil dari SMILE Tour 2005. Video konser



tersebut menampilkan L'Arc-en-Ciel dalam formasi Punk-en-Ciel yang mengundang hatena para penggemar. Selanjutnya adalah lagu *Feeling Fine* yang hampir 70% pengunjung News Cafe Kemang saat itu ikut bernyanyi bersama.

Acara ini juga turut launching album AWAKE diakhiri oleh Int'l Label Manager SONYBMG Indonesia, Peter Hendarmin. Beliau mengungkapkan bahwa album terbaru L'Arc-en-Ciel kali ini sangat sukses. Dirilis tanggal 8 Juli 2005 di Indonesia dan hingga akhir Juli telah menembus Gold Status atau penjualan diatas 25.000 kopi untuk pasaran Indonesia saja.

Dalam live interview yang ditayangkan saat launching ada catatan penting. Ketika Laruku ditanya soal kesiadaannya menggelar konser ASIA LIVE di Cina dan Korea, Hyde hensem bahwa kali ini mereka banyak menerima surat dari fans-fans untuk menggelar konser di Cina dan Korea. Wah, kalo gitu kita di Indonesia bisa juga donk? Makanya buruan deh nyiapin surat-surat kamu buat Hyde dkk. Mudah-mudahan habis baca surat-surat kamu, mereka mau ngegelar konsernya di Indonesia. (Kimashou)

by Kimashou "Kimashou"



New friends
at any time now!!

Khusus Pelanggan
IM3 & Telkomsel

Kode:
CHAT

Kode No:
3768

Info: 081-2345-6789
081-2345-6789
081-2345-6789

www.virland.com Call/SMS 08157140314

STAR WARS
DARTH VADER'S
HEAD T-SHIRT
SPECIAL OFFER
Rp 79.000 -
Rp 75.000 -

front

JOINT THE DARK SIDE
AND TOGETHER WE SHALL
RULE THE GALAXY

SIZE M L XL XXL

back

AO ONI
MUSUME

TENJO TENGE
AYA NATSUME & MAYA NATSUME

MARVEL SELECT
SPIDER-MAN

FIST OF THE NORTH STAR
KENSUO VER. 2 REPAINT
RAOH VER. 2 REPAINT & BAT

BATMAN HUSH
SERIES 3

http://www.astore.c97.net

AKIHI

10

RIKANGA ON CD



http://www.arena.cu7.net

Special Request

IKUZO MICHIO HABARU MONO MIRAI O SHINJITE

Saint Seiya dan B't X, mungkin anime-anime itulah yang akan terlintas di benak kalian jika melihat artwork dari anime yang satu ini. Tentunya bagi para penggemar kedua judul anime tadi, akan berbangga sekaligus terobati rasa kerinduannya terhadap anime hasil goresan yang khas dari Masami Kurumada. Ditambah lagi dengan jalan cerita yang sangat menarik untuk disimak, *Ring ni Kakero* akan menjanjikan tontonan yang sangat seru. Tapi anime yang satu ini berbeda jauh dengan karya-karya Kurumada-sensei yang lain, yang menceritakan tentang pertempuran yang penuh unsur magic dan supranatural. Kali ini kita akan dibawa ke dalam ring tinju...

Ring ni Kakero yang berarti "Bet it all in the ring!" produksi TOEI iniditayangkan di TV Asahi dari tanggal 6 Oktober 2004 sampai 15 Desember 2004 sebanyak 12 episode. Anime arahan sutradara Toshiaki Komura ini sebenarnya lahir jauh sebelum Saint Seiya, B't X dan mungkin beberapa di antara kalian. Manga-nya yang dulu diterbitkan oleh Shueisha pernah dimuat serialnya di majalah Shonen Jump dari tahun 1977 sampai 1981. Akhirnya manga bertema olah raga tinju ini dibuat juga versi animenya. Desain karakter animenya ditangani oleh Michi Himeno bersama Shingo Araki, yang sama-sama pernah mendesain karakter untuk Saint Seiya. *Ring ni Kakero* menyuguhkan musik yang cocok dengan anime bertema sport, dengan lagu pembuka berjudul *Asu eno Toushi* yang dinyanyika Marina del ray. Sebagai lagu penutup, *Psychic Lover* membawakan lagu *Take My Soul Forever*.

Di awal cerita, kita akan dihadapkan pada pertandingan tinju antar SMP, di mana tokoh utama dalam anime ini yang bernama Takane Ryuji, bertarung melawan Kenzaki Jun yang dijuluki Golden Arm. Ryuji adalah anak dari seorang petinju profesional. Ketika ayahnya meninggal saat Ryuji masih kecil, ia bersama kakak perempuannya yang bernama Takane Kiku, bertekad untuk mewujudkan impian ayahnya menjadi juara tinju. Mereka pun meninggalkan ibunya menuju Tokyo dan berjanji akan kembali menemui ibunya jika mereka telah berhasil merebut gelar juara tinju.

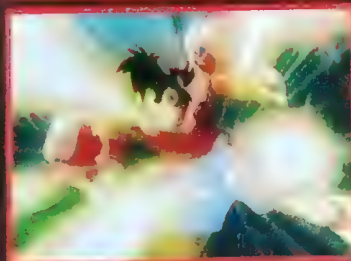


Dengan arahan kakak perempuannya dalam melatih teknik-teknik bertinju, Ryuji berlatih dengan giat dan tekun. Kembali ke pertandingan tinju final yang juaranya akan mewakili kota Tokyo dalam kejuaraan Nasional di Jepang, di ronde awal, Ryuji menyerang Jun dengan jab-jab, dan upper cut secara beruntun. Namun semua pukulannya tak satu pun mampu mengenai Jun, malah Ryuji menghabiskan tenaganya. Sehingga kesempatan ini digunakan Jun untuk membalas dengan pukulan mematikan dan membuat Ryuji jatuh tersungkur. Tanpa disangka-sangka, Ryuji bangkit setelah melalui hitungan wasit, dan ia pun menggunakan tenaga yang tersisa untuk melawan Jun. Saking cepatnya pukulan-pukulan yang dikeluarkan ketika mereka bertarung, para penonton hanya melihat keduanya terdiam dan bersorak agar segera mulai bertanding. Saat keduanya terpental mengenai tali-tali di sisi ring, barulah mereka menyadari bahwa sebenarnya telah terjadi pertarungan yang benar-benar dahsyat!!

リングにかけろ

RING NI KAKERO

Special Request



Jika Ryuji berlatih menggunakan metode yang diajarkan oleh kakak perempuannya seperti yang selalu digunakan oleh petinju-petinju lain, misalnya menggunakan beban pemberat di kedua lengan dan kakinya, berlari, dan bertinju menggunakan samsak; lain halnya dengan Jun. Untuk mengatasi titik kelemahannya, Jun berlatih menggunakan mesin bernama *Galaxian Exerciser*. Tapi karena berlatih dengan mesin itu, meskipun kekuatannya bertambah, otot-ototnya tak mampu lagi menahan pukulan yang ditahan dari lawannya. Akibatnya walau ia berhasil merobohkan Ryuji di akhir pertandingan dan menjadi juara pertama, kedua tangannya menjadi kaku serasa seperti

batangan kayu dan otot-otot di kedua tangannya pun pecah sehingga ia harus dirawat di rumah sakit di Amerika Serikat. Kejuaraan Tinju Nasional Jepang pun sudah dekat, sedangkan tangan Jun belum pulih. Akhirnya Jun memberikan kesempatan itu pada Ryuji untuk mewakili Tokyo dan ia berjanji akan bertarung lagi dengan Ryuji. Mendengar hal itu, Ryuji dan Kiku senangnya bukan main. Mereka pun semakin giat mempersiapkan diri untuk kejuaraan itu. Sebelum Jun berangkat ke Amerika untuk menjalani pengobatan, Kiku memberikannya sebuah jimat keberuntungan. Walau terlihat sedikit menjaga *image* masing-masing, nampaknya mereka saling menyukai ^^

Suatu hari ketika sedang latihan berlari, Ryuji diganggu oleh para berandalan yang mengetahui bahwa ia adalah seorang petinju dan mereka menantanginya berkelahi. Walau Ryuji menolak untuk melawan mereka, mau tak mau ia harus berkelahi. Tiba-tiba ia dibantu oleh sosok misterius, yang ternyata adalah seorang petinju juga bernama Ishimatsu Katori. Ia adalah petinju perwakilan dari kota Chiba yang selalu mempelajari dan menuliskan data-data dan teknik yang dilihatnya dari petinju lain.

Ternyata ia bersama petinju-petinju lainnya telah menyaksikan pertandingan ketika Ryuji melawan Jun. Walau pun Katori menjadi saingan Ryuji di pertandingan nanti, namun mereka bisa bersahabat dengan baik. Apalagi saat Katori dikenalkan pada kakak Ryuji yang memang cantik. Hanya dengan sedikit rayuan saja, Katori langsung membeberkan semua informasi mengenai kemampuan para petinju lainnya pada Kiku.

Hari yang ditunggu-tunggu pun tiba, Kejuaraan Tinju Nasional Jepang akhirnya digelar, ~~saat~~ petinju yang mewakili kota-kota besar di Jepang pun datang. Ryuji dan Kiku berlari menuju arena pertandingan, tapi secara kebetulan mereka diajak menumpang dalam sebuah mobil. Ternyata penumpangnya tak lain adalah Kawai Takeshi dan kakak perempuannya, Kawai Takako. Takeshi adalah seorang petinju yang mewakili Nagasaki. Sama halnya dengan Katori, mereka juga menyaksikan pertandingan ketika Ryuji melawan Jun. Tapi, karena sikap mereka yang sinis dan sombong, Ryuji dan Kiku pun diam saja. Sesampainya di arena, mereka bertemu lagi dengan Katori, dan ia memperkenalkan mereka kepada beberapa petinju tangguh; seperti Shinatora

Kazuki dari Kansai, Kirino dari Kyuushu, Hiyama dari Hokkaido, Oda dari Aichi, Kinjou dari Okinawa, Takechi dari Kouchi, dan Onijama dari Saitama. Akankah Ryuji memenangkan kejuaraan itu dan berhasil mewujudkan impian ayahnya?

HITOMI TOJITE IREBA FUKANDE KIERU SHINKIROU NO YOUNA YUME

TAKANE Ryuji

Seorang cowok pelajar SMP yang bertekad mewujudkan impian ayahnya menjadi petinju professional dan merebut gelar juara. Di luar ring, Ryuji adalah orang yang baik hati dan giat berlatih. Selain pantang menyerah sampai titik darah penghabisan, ia juga bisa menerima dengan lapang dada ketika mengalami kekalahan dan selalu belajar dari kegagalannya. *Selyuu*: Masakazu Morita [Kurosaki Ichigo - Bleach, Yakumo Yoshikawa - Onmyou Taisenki]



TAKANE Kiku

Satu-satunya orang yang paling dekat dan menyayangi Ryuji, cewek cantik dan baik hati ini mewarisi ilmu dan teknik bertinju dari ayahnya yang kemudian ia ajarkan pada adiknya. Ia selalu mengkhawatirkan keadaan Ryuji baik dalam kehidupan sehari-hari atau dalam pertandingan. Karena kecantikannya dan keramahannya, Kiku disukai oleh banyak pria, termasuk Kenzaki Jun dan Ishimatsu Katori. *Selyuu*: Rie Tanaka [Suigintou Rozen Maiden, Lacus Clyne - Gundam Seed Destiny]



KENZAKI Jun

Cowok yang umurnya lebih tua dari Ryuji ini adalah seorang petinju yang hebat. Demi mencapai ambisinya, ia merelakan segala cara untuk berlatih, termasuk menggunakan



mesin yang membahayakan tubuhnya. Satu-satunya petinju yang ia segani adalah Ryuji dan ia selalu ingin menandinginya dalam segala hal. Meskipun begitu ia menyukai Takane Kiku, walau berusaha tidak menunjukkan perasaannya di depan kakaknya Ryuji itu.

Seiyuu: Ryotaro Akiyuu [Tezuka Kunimitsu - Tennis no Oujisama, Akram - Harukanaru Toki no Naka de - Hachiyuu Shou-]

ISHIMATSU Katori

Sosok periang dan selalu membuat kekacauan ini juga seorang petinju, yang selalu mempelajari kekurangan dan kelebihan dari setiap petinju yang ia lihat dan menuliskannya dalam sebuah buku. Ketika dikenalkan pada Takane Kiku oleh Ryuji, Katori langsung jatuh cinta pada pandangan pertama dan selalu berupaya untuk mendekati sambil mencari perhatian dari Kiku.

Seiyuu: Takeshi Kusao [Trunks - Dragon Ball, Krad - DNAngel]

KAWAI Takeshi

Sama halnya dengan Ryuji, petinju perwakilan dari Nagaoka yang tampan ini juga dilatih oleh Kawai Takako, kakak perempuannya. Dan kedua adik kakak ini sama-sama memiliki sifat yang sinis dan sombong, sehingga tidak begitu dekat dengan petinju-petinju lainnya. Tapi Takeshi juga adalah petinju yang tidak bisa dipandang sebelah mata, dan merupakan lawan yang sangat tangguh.

Seiyuu: Hiroshi Kamiya [Takato - Ultra Maniac, Kouji Miramote - Digimon Frontier]

SHINATORA Kazuki

Juara tinju Kansai Junior Championship ini sebenarnya adalah seorang ahli Kendo. Alasannya mengikuti kejuaraan tinju hanya untuk bersenang-senang saja. Meskipun begitu, lelaki yang

tidak banyak bicara ini bukan lawan yang bisa dianggap enteng.

Seiyuu: Hideo Ishikawa [Itachi Uchiha - Naruto, Ryoma Nagare - Shin Getter Robbo]

MOEAGARU KONO TOUSHI TADA ICHIDO NO KONO YUUKI

Ring ni Kakero adalah karya Masami Kurumada sebelum ia menciptakan Saint Seiya dan B't X. Kalau kalian perhatikan dengan teliti, ada beberapa kemiripan dari beberapa karakter dalam Ring ni Kakero dengan kedua anime tadi. Seperti karakter Takane Ryuji yang selalu memakai kaos berwarna merah akan mengingatkan kita pada Takane Seiya, lalu kakak perempuan yang seklasnya dengan karakter Karen dari B't X dan Kenzaki Jun yang mirip dengan Ikki Phoenix dalam Saint Seiya.

Meski tanpa legenda kuno dan kekuatan magic, Ring ni Kakero membawa banyak pesan yang positif. Dalam setiap kompetisi untuk menjadi juara memang merupakan keinginan setiap orang. Namun bukan berarti kita tidak bisa bersahabat dengan saingan kita. Ring ni Kakero mengajarkan kita untuk menjaga persahabatan walau harus bersaing dalam suatu pertandingan.

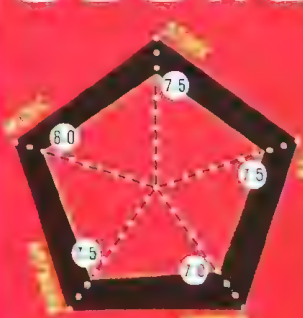
Reviewed by Asun
Quotes are from Ring ni Kakero OP "Asu e no Toshi" by Marina del Ray

Translation notes:

1. Head toward whatever is blocking your way, and believe in the future.
2. If you close your eyes, everything will disappear. This dream that is in the mirror.
3. This fighting spirit is burning up, just for this one sunset.



SCORE



+ Unsur sportivitas dan semangat pantang menyerah dalam anime ini patut diteladani dan jika kalian menyukai karya-karya dari Masami Kurumada, maka serial ini layak tonton.

- Jika dibandingkan dengan Saint Seiya dan B't X, jelas cerita Ring ni Kakero ini lebih sederhana dan unsur fantasinya pun masih terlihat biasa saja sehingga mungkin terasa monoton.

KATASU Sama halnya seperti Saint Seiya dan B't X walau banyak adegan baku hantam tapi tidak terlalu vulgar, sehingga bisa ditonton oleh semua orang.

FUTAGOZA

Special JAPAN ANIME DVD and VCD HOBBYSHER

Shoutout
Selling Time: 12:30
004-04-0311121
Selling

Shoutout
Selling Time: 12:30
004-04-0311121
Selling

Shoutout
Selling Time: 12:30
004-04-0311121
Selling

Shoutout
Selling Time: 12:30
004-04-0311121
Selling

Anime Hayek

Sale Anime
J-Hip & J-Rock
J-Pop & J-Rock
J-Pop & J-Rock

ITC Mangga 2 Blok D/2
Counter: 021 6251111
ITC Kuningan Lt.4 Blok B/1/1
081513383456

PULSE

J. and Sudirman 157
Telp: 021 6251111
http://pulse.id

SOUNDTRACK
ROCK
POP

STAY ANIME

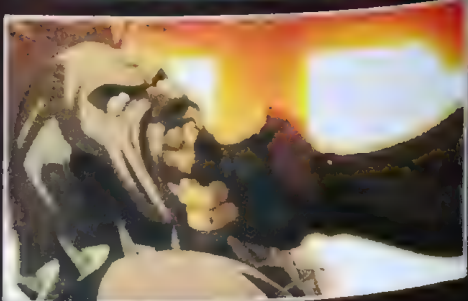
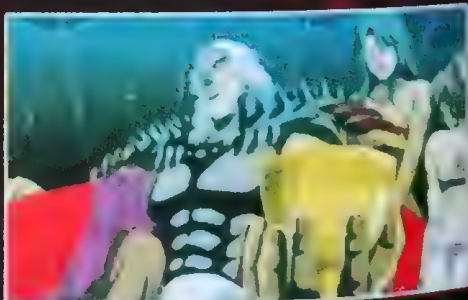
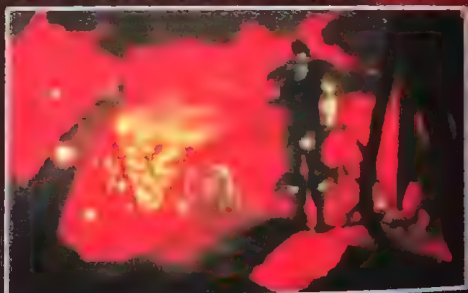
400 JUDUL



lain yang menjack daya tariknya. Banyak karena unsur kekerasan yang dimilikinya inilah banyak orang di luar Jepang menyukai Hokuto no Ken, terutama di Amerika.

Mengisahkan petualangan Kenshiro, salah seorang pewaris aliran bela diri Hokuto Shinken yang sangat mematikan. Kenshiro berpetualang mengarungi muka bumi yang hancur karena perang nuklir untuk menolong orang-orang dari serangan bandit-bandit yang merajalela. Adegan pertempuran yang singkat dan kedahsyatan jurus mematikan (dengan sekali pukul cukup untuk menghancurkan tubuh manusia ^^) merupakan ciri khas yang ditawarkan oleh kisah ini.

Tenarnya Hokuto no Ken mendorong perusahaan Toei Animation untuk membuat versi anime serial TV-nya yang mengudara di TV Jepang sejak tanggal 4 Oktober 1984 hingga 6 Maret 1987, dengan total episode sebanyak 109. Pada tahun 1987, Toei Animation membuat serial TV berjudul Hokuto no Ken 2 yang merupakan sekuel dari serial TV sebelumnya. Hokuto no Ken 2 mengudara dan tanggal 13 Maret 1987 hingga 18 Februari 1988 sebanyak 43 episode. Selain serial TV, Hokuto no Ken juga dibuat versi anime movie-nya dengan perbaikan dan penambahan beberapa adegan yang tidak ada pada serial TV-nya, ditayangkan di bioskop Jepang tanggal 8 Maret 1986. Popularitas Hokuto no Ken di Amerika melahirkan film live-action berjudul Fist of North Star yang dibuat oleh Amerika dan dibintangi oleh Gary Daniels sebagai Kenshirou. Tahun 2003, legenda Hokuto no Ken kembali dibangkitkan melalui OVA berjumlah 3 episode dengan judul Shin Hokuto no Ken. Shin Hokuto no Ken melibatkan Gackt sebagai musisi yang menyanyikan opening dan ending serial ini, bahkan Gackt juga mendapat kesempatan



FIST OF THE NORTH STAR

HOKUTO NO KEN 北斗の拳

"In the Heavens there exist two pole stars...namely, Hokuto And Nanto. As in all things, two opposites are one...man and woman, yin and yang, the Divine Kings A and Un. And also the lethal arts of Hokuto Shinken and Nanto Seiken!!"

"OMAE WA MOU SHINDE IRUI!"
[You Are Already Dead!!]

Hokuto no Ken atau Fist of North Star memang tidak salah kalau dikatakan sebagai sebuah kisah yang melegenda. Kisah yang sangat kental dengan nuansa shounen ini pertama kali diperkenalkan tahun 1983 yang diserialisasi oleh majalah Shounen Jump, sedangkan versi tankoubon-nya diterbitkan oleh Shueisha. Hokuto no Ken seakan tidak pernah mati dan untuk menanggapi jumlah penggemar yang justru semakin bertambah maka pada bulan Juni tahun 2000, tankoubon Hokuto no Ken diterbitkan ulang.

Hokuto no Ken lahir dari kolaborasi Bronson sebagai orang yang mencetuskan ide cerita dan Tetsuo Hara sebagai ilustrator. Manga Hokuto no Ken termasuk bacaan kategori dewasa, karena mengandung unsur seksual dan kekerasan yang bisa dianggap brutal. Banyak sekali adegan yang tak segan-segan menggambarkan tubuh yang hancur dengan darah bertebaran di mana-mana. Tetapi Hokuto no Ken memiliki kelebihan dari segi art serta cerita. Gambar Tetsuo Hara memang sangat khas dengan tarikan garisnya yang keras dan arsiran yang ekstrim, merupakan faktor kenapa manga ini digemari. Ceritanya secara garis besar bertema petualang dengan bumbu kekerasan, tetapi justru hal

menjadi serial anime tahun 2005. Serial ini, *Hokuto no Ken* juga merupakan serial pertama yang memilih Koyasu Takehito sebagai seiyuu Kenshiro, yang sebelumnya selalu diisuaranya oleh Kamiya Akira. Baru-baru ini North Star Pictures mengumumkan sebuah proyek *Hokuto no Ken* yang baru dengan judul *Hokuto no Ken - Shin Kyuuseishu Densetsu~* [Fist of the North Star -New Savior Legend-]. Dalam proyek ini mereka akan merilis 3 buah movie dan 2 buah serial OVA. Berita yang sangat mengejutkan, sekaligus disambut baik oleh para penggemar *Hokuto no Ken* di seluruh dunia. Movie pertama berjudul *Hokuto no Ken -Raoh Gaiden Junai-hen-* [Raoh Side Story Junai Arc], rencananya akan diputar pada musim semi 2006. Pada musim gugur 2006 akan dirilis serial OVA pertama berjudul *Hokuto no Ken -Raoh Gaiden Gekitou-hen-* [Raoh Side Story Fierce Fighting Arc]. Movie kedua berjudul *Hokuto no Ken -Urea Densetsu-* [Legend of Urea], rencananya akan diputar pada musim semi 2007. Pada musim gugur 2007 akan dirilis serial OVA kedua berjudul *Hokuto no Ken -Toki Densetsu-* [Legend of Toki]. Dan movie ketiganya berjudul *Hokuto no Ken -Kenshiro Densetsu-* [Legend of Kenshiro]. Proyek *Hokuto no Ken* baru ini melibatkan Tsukasa Hojo [mangaka *City Hunter*, *Cat's Eye*, *Angel Heart*] sebagai character designer untuk karakter-karakter baru. Orang yang dipercaya sebagai seiyuu Kenshiro adalah Hiroshi Abe, aktor yang sering bermain dalam film dan drama.

THE WORLD AFTER NUCLEAR WAR

Pada tahun 199X, dunia mengalami kehancuran akibat perang nuklir yang mengakibatkan daratan di seluruh dunia menjadi tandus dan gersang. Dalam keadaan yang menyulitkan manusia untuk hidup ini, para bandit mulai merajalela dan memonopoli semua hal. Yang lemah ditindas dan hanya bisa hidup bagaikan di neraka. Sedangkan orang-orang kuat yang beberapa di antaranya termutasi secara genetik sehingga memiliki tubuh yang besar di luar batas normal, memilih untuk bergabung dengan para bandit demi mendapatkan kekuasaan. Di dunia yang sudah tidak berbentuk itu hidup sepasang kekasih, Kenshiro dan Julia. Kenshiro yang mewarisi ilmu beladiri *Hokuto Shinken*, memutuskan untuk menghabiskan hidupnya bersama orang yang dicintainya itu. Shin, teman Kenshiro yang mewarisi ilmu *Nanto Konyouken* [Southern Cross Lone Eagle Style], ternyata diam-diam menyukai Julia. Sifatnya yang tamak akhirnya membuat Shin merebut Julia dari tangan Kenshiro dan mengalahkannya dalam sebuah pertempuran. Beberapa tahun berlalu dan kini Kenshiro mengembara untuk mencari Shin dan merebut Julia kembali. Dari sinilah kisah *Hokuto no Ken* bermula. Saat menemukan tempat persembunyian Shin, Kenshiro tanpa gentar mendatangi Shin untuk merebut Julia kembali. Tetapi walaupun Shin dapat dikalahkan oleh Kenshiro, Julia tak dapat kembali ke tangan Kenshiro karena Julia ternyata sudah meninggal. Dengan dirudung rasa sedih, Kenshiro mengembara tanpa tujuan yang akhirnya melibatkan dirinya dalam



pertempuran melawan murid-murid Nanto Seiken maupun Hokuto Shinken yang sudah berubah hatinya menjadi jahat dan tamak.

SILENT SURVIVORS

Kenshiro

Anak temuda dari 4 kakak beradik yang diadopsi dan menjadi penerus Hokuto



Shinken. Memiliki sosok yang tegar dan wajah tak berekspresi, hatinya selalu dibayangi dengan ingatan mengenai Julia, kekasih yang sangat dicintainya walaupun Julia sudah tidak ada di dunia. Di dadanya terdapat 7 luka yang menggambarkan susunan rasi bintang Big Dipper, simbol dari Hokuto Shinken. Kalimat favoritnya adalah "Omae wa mou shindeiru..." yang selalu diucapkannya setelah melancarkan salah satu jurusnya.



Raoh

Kakak tertua Kenshiro yang sangat bangga terhadap kekuatan yang dimilikinya serta bersifat



selalu ingin menjadi penguasa. Kekuatan yang dimilikinya ini membuat Raoh dijuluki sebagai Ken'ou (Fist King). Raoh selalu ditemani oleh kuda raksasanya, dan sosok mereka sangat ditakuti oleh semua orang.

Toki

Kakak kedua Kenshiro yang sangat baik hati dan ramah. Kebaikannya hatinya ini membuat



dirinya mendalami ilmu penyembuhan untuk menolong orang-orang yang kesusahan karena penyakit akibat radiasi. Sebenarnya Toki juga mengidap sebuah penyakit yang sulit untuk disembuhkan. Walau dengan tubunya yang mengidap penyakit, Toki adalah pendekar Hokuto Shinken yang sulit untuk ditaklukkan.

Jagi

Kakak Kenshiro yang paling dekat umurnya. Di antara semua penerus Hokuto



Shinken, Jagi adalah orang yang paling suka meng-

aniaya orang dan tidak pernah sepenuhnya menguasai ilmu Hokuto Shinken. Jagi sangat iri dengan Kenshirou dan menyamar sebagai Kenshirou. Semua yang dimiliki oleh Kenshirou ditirunya demi menghancurkan reputasi Kenshiro.

Bat & Lynn



Dua anak kecil yang mengikuti Kenshirou dan menemani petualangannya. Bat sangat ahli dalam bidang mencuri dan mechanic. Lynn adalah anak yang memiliki kekuatan empathic powers yang membuat Kenshiro dapat merasakan keberadaannya saat Lynn dalam bahaya.

Julia

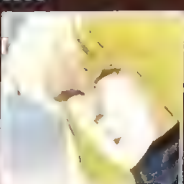
Tunangan Kenshiro yang direbut secara paksa oleh Shin dari tangan Kenshirou.



Julia kemudian diberikan segala kemewahan oleh Shin supaya Julia mau memberikan hatinya kepadanya. Tetapi penderitaan hatinya yang mengira Kenshirou sudah mati, membuat dirinya memutuskan untuk bunuh diri.

Shin

Ahli bela diri Nanto Konyouken yang sebelumnya dekat dengan Kenshiro.



Namun ketamakan hatinya untuk mendapatkan Julia membuat Shin tega melukai Kenshiro. Pada akhirnya Shin tewas di tangan Kenshiro.

Rei

Ahli bela diri Nanto Suichou Seiken [Southern Cross Waterfowl Style]. Setelah adik perempuannya diculik, Rei menjadi seorang pembunuh bayaran yang tak kenal belas kasihan.



Pertemuannya dengan Kenshirou, membuat hatinya kembali menjadi baik. Rei

kemudian berpetualang bersama Kenshiro, Bat dan Lynn.

Mamiya

Seorang wanita yang memiliki beberapa kemiripan dengan Julia. Pada saat



ulang tahunnya yang ke-21, Mamiya diculik oleh Yuda. Setelah menjalani berbagai kejadian, Mamiya memilih untuk meninggalkan sifat feminimnya, mengangkat senjata, dan ikut bertempur untuk melindungi desanya. Awalnya Mamiya jatuh cinta dengan Kenshiro, namun selanjutnya dia menyadari kalau yang menyukai dirinya adalah Rei.

Aili

Adik perempuan Rei. Aili diculik oleh Jagi dan dijual sebagai budak. Setelah melihat



berbagai hal yang menakutkan, Aili merasa sudah ada lagi yang perlu dilihatnya di dunia ini, sehingga Aili melukai matanya hingga buta. Sejak itu Aili menjadi orang yang pasif dan tidak memiliki kemauan apapun, bahkan Aili sama sekali tidak tertarik dengan dunia yang ada di sekitarnya.

Amoeba

Sebenarnya termasuk salah satu murid aliran beladiri Nanto Seiken. Amoeba sangat pintar



meniru penampilan seseorang dan teknik bela diri orang lain. Ia menganggap dirinya seseorang yang jenius dan mampu melakukan apapun. Amoeba meniru identitas Toki dan menghancurkan reputasinya, sambil melakukan berbagai eksperimen untuk melahirkan teknik yang dapat menyerang titik-titik kematian manusia.

Yuda

Orang yang mendalami Nanto Koukakuen [Southern Cross Red Crane Style].



Yuda adalah orang yang sangat berambisius dan sadis. Yuda menganggap dirinya sebagai orang yang terkuat dan tertampan di antara semua lelaki di dunia.

HOKUTO SHINKEN [Northstar God Fist]

Dikisahkan berasal dari China 2000 tahun yang lalu. Karena ilmu ini sangat mematikan, maka hanya diturunkan ayah ke anak. Hanya 1 orang anak yang dapat mewariskan ilmu ini secara menyeluruh, dan bagi yang kalah atau tak dapat menguasainya, maka mereka akan "dikunci", yang berarti penghapusan ingatan atau menghancurkan raga mereka. *Hokuto Shinken* mengajarkan berbagai kemampuan tempur yang menitikberatkan kepada titik-titik tekanan pada tubuh manusia. Menyerang titik yang tepat maka akan memberikan berbagai efek seperti kehilangan keseimbangan, kebutaan, dan kehancuran tubuh secara total. Dalam kenyataan, manusia normal hanya dapat menggunakan kemampuan alaminya sebesar 30%, tetapi dengan berlatih *Hokuto Shinken* maka seseorang dapat menggunakan seluruh kemampuan alaminya. Aliran ini juga memiliki rahasia, yaitu kemampuan untuk mempelajari teknik yang dimiliki lawan melalui sebuah pertempuran saja.

NANTO SEIKEN [Southern Cross Holy Fist]

Secara kontras, memiliki 108 aliran yang berbeda. Di masa lalu dikisahkan hidup seorang penguasa yang memiliki istana dengan 6 gerbang. Setiap gerbang dijaga oleh komandan yang dipilih dari ahli-ahli martial arts. Dari latihan yang mereka lakukan, 6 teknik utama Nanto terbentuk. Teknik Nanto memiliki spesialisasi dalam memotong dan serangan langsung.

ABOUT THE AUTHOR



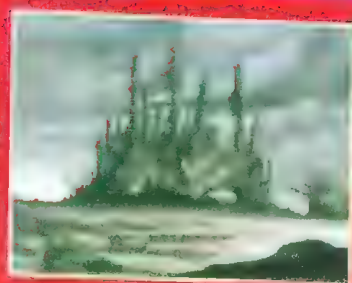
Tetsuo Hara lahir pada tanggal 2 September 1962 di Tokyo dan mulai dikenal karena ide dan teknik yang diterapkannya dalam membuat manga. Dia mulai bekerja di sebuah majalah bernama *Tenshin Ranman*, yang dibuat oleh sebuah grup yang terdiri dari teman-teman SMA-

nya. Di situ dia mendapat sebuah naga (naga bertameng berkekuatan dengan judul *Genrai no Jinsei* [Life of a Centipede]) yang pada beberapa point sangat efektif (mengambil) ide dari *Katana Otomo*. Kemudian terdapat manga dunia saat kelas 2 SMA setelah membaca manga karya Jiro Tsunoda. Di tahun yang sama, Tetsuo memberanikan diri untuk mengirimkan karyanya ke Takao Yaguchi, seorang mangaka yang cukup terkenal saat itu. Yaguchi-sensei saat itu hanya mengatakan kalau gambarnya masih belum matang dan masih membutuhkan latihan lebih banyak. Pada bulan November 1981, Tetsuo memutuskan untuk mengirim manga *Genrai no Jinsei* karyanya ke Shueisha. Manga tersebut kemudian diselesaikan oleh tangan Buichi Terasawa (mangaka *Cobra*) yang menyukainya dan mencari Tetsuo pekerjaan sebagai asisten Yoshihiro Takahashi. Dari tahun 1981 hingga 1983, Tetsuo memutuskan untuk meninggalkan pekerjaannya sebagai asisten untuk memulai debutnya pada acara 33rd Fresh Jump, ajang kompetisi yang

no Ken yang menceritakan tokoh utama sebelum perang dunia ketiga meletus. Karya itu dipublikasi pada nomor spesial *Shonen Jump* bulan April 1983. Melalui karya itu, Shueisha kemudian memutuskan untuk memberikan Bronson sebagai partnernya untuk menjadi scenario writer.

GUIDING STAR

Hokuto no Ken merupakan gambaran pengarang mengenai apa yang terjadi kalau perang dunia berkecamuk. Memang pada saat cerita ini dibuat, dunia sedang ramai dengan berita perang dingin antara Amerika dan Uni Soviet, di mana tidak tertutup kemungkinan mereka akan saling menyerang menggunakan nuklir. Dengan gambaran ini, pengarang berusaha menceritakan bagaimana mengerikannya dunia yang hancur karena nuklir, kehancuran, radiasi, dan makanan yang semakin sulit dicari. *Hokuto no Ken* juga menggambarkan kekejaman orang-orang yang memiliki kekuasaan dan menindas yang lemah. Digambarkan juga



bagaimana situasi dunia seperti ini mengubah orang-orang yang memiliki kekuatan menjadi tamak dan haus kekuasaan. Hal ini digambarkan melalui para murid *Hokuto Shinken* dan *Nanto Seiken* yang menjadi jahat karena merasa diri mereka yang terkuat dan dengan kekuatan itu mereka dapat mendapatkan apa saja yang mereka inginkan. Walaupun berada dalam situasi yang sangat tak mungkin, tetapi dalam suatu waktu keadilan akan tetap ditegakkan, asalkan ada niat dan kemauan yang kuat untuk melakukannya.

Reviewed by Anin



diadakan oleh Shueisha untuk mencari talenta baru. Saat itu Tetsuo muncul dengan manga mengenai dunia petinju dengan judul *Super Challenger*. Karena karyanya itu maka banyak editor komik dari Shueisha yang tertarik dengannya dan memberikan kesempatan untuk menciptakan manga-nya sendiri. Pada bulan Agustus 1982, Tetsuo menerbitkan manga pertamanya berjudul *Mad Fighter* yang terinspirasi hero favoritnya, *Mad Max*. *Mad Fighter* bisa jadi merupakan cikal bakal dari *Hokuto no Ken*, karena menceritakan tokoh utama seorang biker berkekuatan super yang hampir sama dengan *Hokuto Shinken*. Tetapi manga ini tidak terlalu sukses, dan setelah 10 minggu manga ini terpaksa dihentikan. Karya selanjutnya adalah perkonalan untuk *Hokuto*



ORIENTAL TOUCH GATHERING SKY FM

Radio Sky FM Bandung yang punya acara **Oriental Touch** yang khusus memutar lagu-lagu hits Asia, bikin gelaran buat pendengar setianya. Acara yang digelar pada hari Minggu, 10 Juli 2005 di Kafe Sky Jl. Diponegoro, Bandung ini dipadati oleh penggemar musik Jepang, yang rela berdiri hanya untuk melihat band-band yang membawakan

lagu-lagu kesayangan mereka, karena tempat yang terbatas. Acara dimeriahkan dengan penampilan **Perfect Blue** dengan formasi baru, membawakan lagu-lagu *L'Arc-en~Ciel* seperti *Flower*, *Finale*, *Spirit Dreams Inside*, dan *New World* dari album terbaru Laruku. Lalu giliran **Spica** naik ke atas panggung membawakan lagu-lagu yang

berbeda seperti *Sora mo Toberu Hazu*, *Robinson*, dan *Cherry* dari *Spitz*. Sebagai penutup penampilan mereka menyanyikan lagu dari Kazunari Ninomiya. Disusul dengan penampilan dari **Shiroi Hana** yang dengan anggunnya membawakan lagu *Hito Shizuku*, *+ - x /*, *Sae Zuri*, dan *Hanabi* sehingga membuat para pengunjung cowok mendadak histeris. Selain hiburan musik, acara juga dimeriahkan dengan kuis berhadiah menarik dari para sponsor. Untuk mendekatkan dan mengakrabkan band-band pengisi acara dengan para penggemarnya, maka digelarlah wawancara eksklusif berupa tanya jawab yang sebagian besar diselingi oleh gelak tawa dan canda karena pertanyaan yang dilontarkan para pengunjung dan jawaban dari para personel band

banyak yang terkesan lucu sehingga suasana persahabatan jadi lebih terasa. Menjelang sore hari, acara diakhiri dengan penampilan **Hellsing**. Kini giliran para cewek yang histeris mendengarkan alunan lagu-lagu Laruku seperti *I'm So Happy*, *Hoshizora*, *Farewell*, dan *Hitomi no Juunin*. Kita harap acara-acara lainnya di kemudian hari bisa mengakrabkan para pecinta musik Jepang.

Reported by **Asun**. Thx 2 Nissa



J-FEVER

Acara J-music di Bandung tidaklah sesering Jakarta, maka J-Fever mendapat sambutan meriah dari fans J-music Bandung. Pada tanggal 12 Juli 2005, **Q-bee** menggelar acara **J-Fever** yang menampilkan band **6ugly**, **Wasabi** dan **J-rocks**. Acara yang diadakan di Score, Ciwalk Bandung ini, diawali dengan **cosplay contest** mulai jam 4 sore di pelataran Score. Dipandu MC **Wei** dan **Ari**, sejumlah cosplayer antusias menampilkan aksi mereka di panggung. Diselingi **break maghrib**, acara dilanjutkan di dalam Score. Band **The Mutants** tampil membuka acara dengan membawakan lagu-lagu dari album *Roentgen*-nya Hyde. Kemudian **6ugly** memanaskan suasana dengan lagu-lagu *Dir en Grey*. Setelah **6ugly**, band asal

Jakarta, **Wasabi** tampil memukau dengan membawakan lagu yang bervariasi. Mulai dari *Dir en Grey*, *Laruku* dan *Gackt*. Sebagai puncak sekaligus penutup acara, penonton yang berjumlah sekitar 300 orang dihibur oleh penampilan **J-rocks**, yang kebetulan baru merilis album mereka. **J-rock** menyanyikan lagu-lagu hits Laruku juga lagu mereka sendiri, seperti hits andalan *Lepaskan Diriku*.

Pemenang Cosplay contest:

- Juara I : **Lutfi & Jack**
- Juara II : **Christ & Bobby**
- Juara III : **Adit & Angel**





LUNATIC BEAT

Julia dari Yogyakarta, tampil dengan lagu-lagu dari Dir en Grey. Lalu **Atsui**, band dari Surabaya membawakan lagu-lagu dari Orange Range, grup musik yang sedang naik daun di Negeri Sakura. Selanjutnya tiba giliran untuk sesi kebudayaan, yaitu penampilan grup Taiko Okinawa, **Umaku Eisha Shinka**. Taiko berbeda dengan taiko yang biasa karena mereka cukup unik dan teatral.

Setelah taiko, para band menyerbu kembali dengan penampilan **C'Hick~en~Katsu**, mengajak penonton menyanyikan OST Daisantai Goggle V yang diplesetkan oleh mereka. Band selanjutnya, **C'est La Vie**, dengan duo vokalis berkostum unik, membawakan lagu-lagu dari Glay dan Luna Sea. Lalu, **La Sacralist**, tampil memukau dengan dandanan khas gothic, membawakan *Illuminati* dari Malice Mizer, *Fuyu Tokyo* dari Lareine serta 1 lagu karya mereka sendiri yang tak kalah keren. Mereka membuat drama di panggung, di mana seorang cewek dirantai layaknya anjing dan digiring keliling panggung ^^ Disusul **Tokyo Dome** tampil membawakan lagu dari Do as Infinity dan Judy and Mary. Acara berlanjut dengan cosplay, hanya sayangnya, jumlah peserta cosplay hanya 12 orang.

Tidak lama, acara dilanjutkan oleh **Sakura Drop** yang membawakan lagu-lagu Luna Sea. Setelah itu **Onizuka** tampil dengan lagu-lagu keras dari MUCC. Vokalisnya tampil garang dengan kostum berlumuran darah dan terlihat sekelompok penonton melakukan aksi headbang bersama. Dan yang paling ditunggu-tunggu, guest star dari Wasabi, Zeal, Banzai dan J-Rocks!

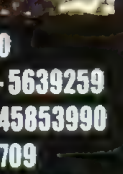
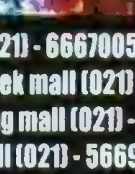
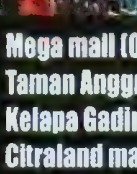
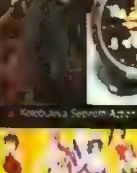
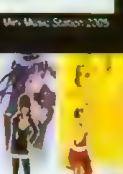
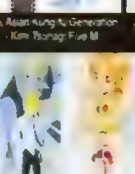
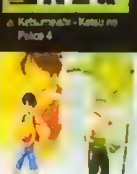
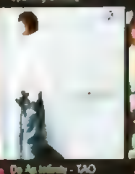
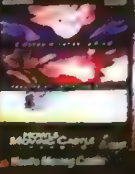
Wasabi, seperti biasa membawakan lagu-lagu Dir en Grey seperti *Unknown Despair Lost*, *Macchiavellism*, *Byou Shin*, dan *Filth* dengan rapi dan baik.

Memang, Wasabi selalu atraktif dan permainan mereka tidak mengecewakan. Sayang tidak didukung dengan tempat dan sound yang memadai. Zeal membawakan tembang *Spirit dream Inside* dari Laruku, *Ai No Uta* dari Psycho Le Cemu, dan *Storm-nya* Luna Sea. Giliran **Banzai** dengan ciri khas mereka membawakan lagu-lagu X-Japan seperti *Longing* dan *Weekend*. Suaranya membahana, membuat J-rockers terutama penikmat X-Japan, turut menyanyikannya.

Guest Star yang ditunggu-tunggu, yaitu **J-Rocks**, tampil dengan gaya yang khas. Walaupun banyak yang berkata bahwa mereka 'plagiat', tapi performance-nya sangat baik, menghibur dan tidak mengecewakan. Selain lagu mereka sendiri seperti *Lepaskan diriku*, "Kono Mune ni [ternyata mereka juga melepas album mereka ke Jepang], "Mestinya Kuakhiri Semua; mereka juga membawakan *Route 666* dari Laruku dan OST *Saint Seiya*, *Pegasus Fantasy*. Mereka terlihat lebih maksimal jika membawakan lagu sendiri. Sempat pula, sang gitaris mengangkat gitar listriknya dan memakai gigi untuk memetik senar.

Sangat disayangkan karena tempatnya tidak memadai, dan menurut teknisi sound system, sangatlah sulit untuk menaklukan tempat semacam GOR Bulungan, Jakarta Selatan itu. Terbukti saat penampilan band, suara mereka terdengar memantul sehingga menimbulkan gema dan menjadi bising. Sebagai penutup acara, walaupun sebagian besar penonton sudah pulang, Bon Odori dibawakan oleh Shiawase Production. Setelah jam menunjuk angka 10, penonton pulang dengan segala kenangan, begitu juga pengisi acara, pihak sponsor dan stand.

Reported by min7



Mega mall (021) - 66670050
Taman Anggrek mall (021) - 5639259
Kelapa Gading mall (021) - 45853990
Citraland mall (021) - 5669709
Artha Gading mall (021) - 45863767

ANIME HERE ANIME NOW

TANYA KENAPA...

GAARA AKRAB
DENGAN LEE
DAN NARUTO

JINAK

?
ALASAN
KENAPA
BISA
AKRAB?

BUKU 10
WAKTU
UJIAN
CHUUNIN

HIAAA
RENGE!!

MEREKA
BERDUA
PERNAH
MEMUKULKU

BUKU 15
WAKTU
SHUKAKU
MUNCUL

MASOCHIST

GAARA DAN HARGA DIRINYA YANG TINGGI...

HALLOWEEN

TRICK
OR
TREAT
!!

RUMAH PERTAMA

RUMAH KE.....???

KENAPA SEMUANYA
BEREAKSI SEPERTI
ITU?

AMBIL
SEMUA DAN
PERGI!!!

SUDAH
JELAS INI
PENYEBAB-
NYA...

TAPI NARUTO MASIH BERPILIR KALAU PENYEBAB-
NYA ADALAH KOSTUM KYUBINYA...

GET BACKERS



DISCLAIMER: AOKI YUUYA & AYAMINE RANDO
STORY BY: LIN ZAOLDVECK
ILLUST BY: SOMAD



Kishinda omoi o
hakidashitai no wa
Sonzai no shoumei ga hoka
ni nai kara

A Asian Kung-Fu Generation?
Mungkin belum banyak orang yang kenal atau bahkan tidak tahu siapa band yang namanya cukup nyentrik ini. Tapi bagi penggemar anime *Naruto*, kalian tentu kenal dengan rock band beranggotakan 4 personil ini. Ya, Asian Kung-Fu Generation pernah melantunkan salah satu tembang OP anime tersebut yang berjudul *Haruka Kanata*. Asian Kung-Fu Generation yang namanya disingkat fans dengan nama Ajikan atau AKG ini beranggotakan 4 personil, yaitu Masafumi "Gotchi" Gotoh [vokalis dan gitaris], Kensuke "Ken-chan" Kita [gitaris]

dan vokalis], Takahiro "Yama-chan" Yamada [bassis dan vokalis], serta Kiyoshi "Kiyoshi" Ijichi [drummer]. Ciri khas musik yang dibawakan Ajikan beraliran rock-punk dengan permainan gitar listrik bernada oktaf tinggi. Band asal kota Yokohama ini dibentuk pada tahun 1996, yang saat itu anggotanya masih terdiri dari Ken-chan, Gotchi, dan Yama-chan. Mereka bertiga lalu membentuk perkumpulan musik di kampusnya.

Belakangan Kiyoshi yang menjadi teman kampus mereka bergabung sebagai drummer. Lantas kenapa mereka memilih nama Asian Kung-Fu Generation sebagai nama band? Sebenarnya nama AKG sudah dipilih Gotchi jauh sebelum band tersebut dibentuk. Gotchi menggunakan nama Kung-Fu karena ia terinspirasi dari aktor kungfu favoritnya, Bruce Lee. Setelah itu ia kemudian berturut-turut menambahkan kata Asian dan Generation, hingga terciptalah nama Asian Kung-Fu Generation.

Tsukanda hazu no boku no
mirai wa
"Songen" to "jiyuu" de
mujun shiteru yo

Meski para personilnya boleh dibilang belum cukup berpengalaman membentuk band, Ajikan bukanlah cover band yang meniru-niru band yang sudah terkenal, karena semua lagunya [baik lirik maupun aransemen] merupakan ciptaan mereka sendiri; apalagi pada awalnya lagu-lagu itu semuanya ditulis dalam bahasa Inggris. Setelah terbentuk, Ajikan sering manggung di kampus mereka ataupun tampil live show di berbagai tempat di Yokohama. Pada tahun 2000, Ajikan merilis sebuah album berbahasa Inggris berjudul *The Time Past and I Couldn't See You Again*, di mana album ini hanya dijual lewat internet dan beberapa lokasi tempat mereka manggung. Di luar dugaan album ini terjual laris, padahal biasanya di Jepang album berbahasa Inggris yang dinyanyikan penyanyi lokal kurang mendapat respon.

82

ASIAN KUNG-F

Sejak peluncuran album tersebut fans setia Ajikan makin bertambah, sehingga Ajikan yang awalnya lebih banyak manggung di Yokohama mulai melakukan "ekspansi" ke daerah musik di Tokyo seperti Shibuya, Shimokitazawa, dan Kichijoji. Setahun setelah perilisan album, Ajikan mencoba menciptakan sebuah lagu berbahasa Jepang pertamanya berjudul **Konayuki**, yang kemudian demo tape-nya mereka kirimkan ke salah satu stasiun radio terkenal.

Ternyata demo tape Konayuki berhasil diputar secara on air dalam segmen acara musik *indies* yang mendapat respon positif dari para pendengar. Pada tahun yang sama, Ajikan kembali merilis album *indie* berbahasa Inggris keduanya, **I'm Standing Here**; hanya saja pada album ini disisipkan 2 buah lagu berbahasa Jepang, termasuk **Konayuki**. Selanjutnya Ajikan mulai tertarik membuat lagu berbahasa Jepang.

Yuganda zanzou o keshi saritai no wa

Jibun no genkai o soko ni miru kara

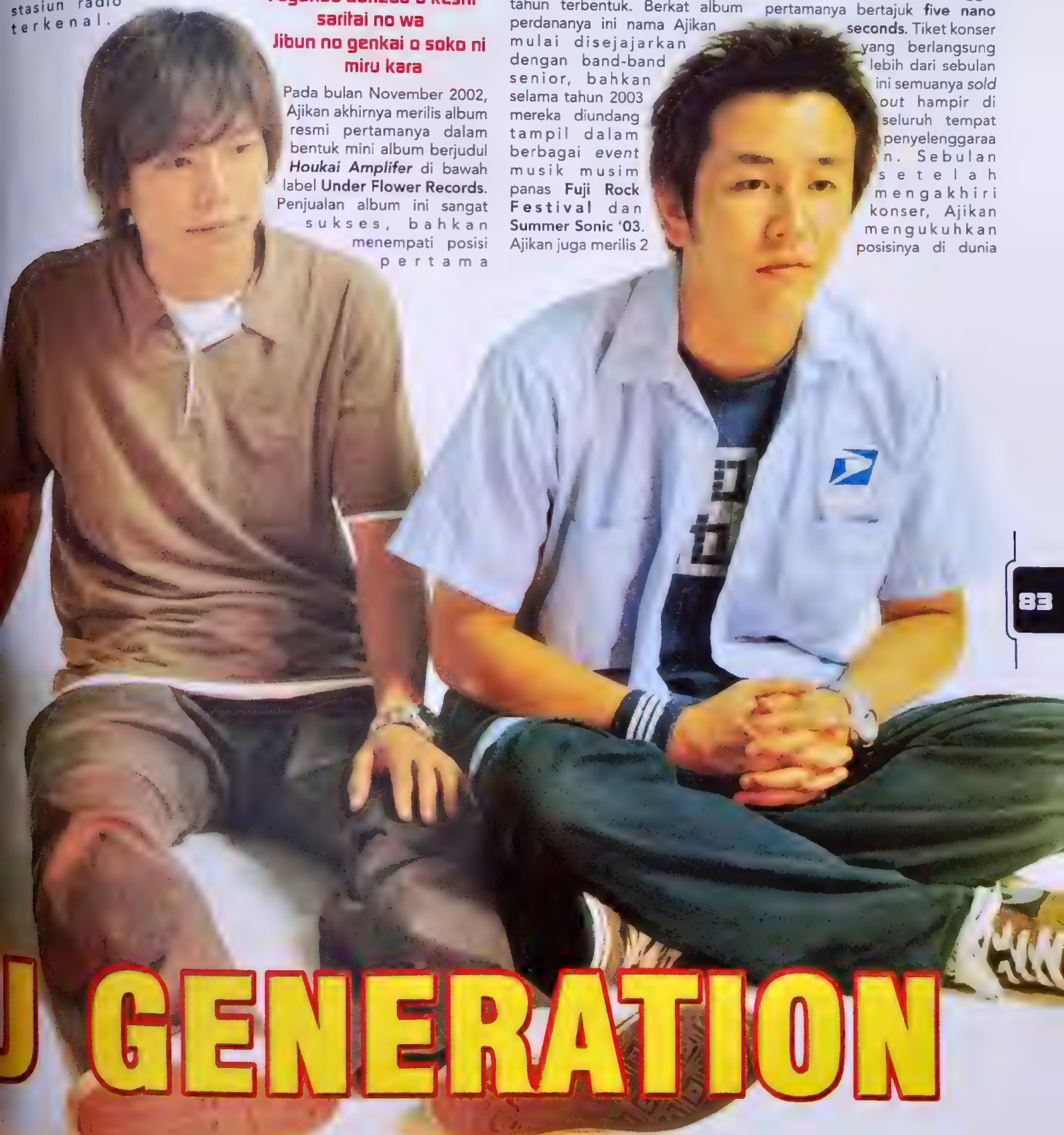
Pada bulan November 2002, Ajikan akhirnya merilis album resmi pertamanya dalam bentuk mini album berjudul **Houkai Amplifer** di bawah label **Under Flower Records**. Penjualan album ini sangat sukses, bahkan menempati posisi pertama

penjualan album terlaris di High Line Record [sebuah toko musik *indie* terkenal di Tokyo], dan posisi 35 Oricon Indies Chart. Bahkan lagu **Haruka Kanata** yang dimuat dalam album tersebut dikontrak menjadi OP anime **Naruto**. Popularitas Ajikan ini rupanya dilirik perusahaan rekaman Sony, sehingga pada bulan April 2003 album **Houkai Amplifer** dirilis ulang di bawah label **Sony Ki/oon Records**, sekaligus menandai *major debut* Ajikan setelah 7 tahun terbentuk. Berkat album perdananya ini nama Ajikan mulai disejajarkan dengan band-band senior, bahkan selama tahun 2003 mereka diundang tampil dalam berbagai event musik musim panas **Fuji Rock Festival** dan **Summer Sonic '03**. Ajikan juga merilis 2

buah single [**Mirai no Kakeru** dan **Kimi to Iu Hana**] dan sebuah *full-length* album **Kimi Tsunagi Five M**, yang masuk ranking 5 besar Oricon Charts dengan penjualan album lebih dari 20 ribu kopi.

Jiishiki kajou na boku no mado ni wa Kyonen no karendaa hizuke ga nai yo

Memasuki tahun 2004, Ajikan menggelar tur konser tunggal pertamanya bertajuk **five nano seconds**. Tiket konser yang berlangsung lebih dari sebulan ini semuanya *sold out* hampir di seluruh tempat penyelenggaraannya. Sebulan setelah mengakhiri konser, Ajikan mengukuhkan posisinya di dunia



J GENERATION

musik dengan memboyong penghargaan **Space Shower Music Video Awards 04** untuk kategori **Best New Artist Video** lewat lagu *Kimi to Iu Hana*. Tahun 2004 merupakan tahun yang produktif bagi Ajikan, karena selama itu mereka merilis 4 buah *single*, sebuah album, dan sebuah DVD dalam jangka waktu yang singkat. *Single Siren* dan *Loop & Loop* yang dirilis bulan April dan Mei 2004 masuk dalam jajaran top

ranking Oricon Charts selama 2 bulan berturut-turut. *Single* selanjutnya, *Rewrite*, kembali dijadikan OP sebuah anime yang sangat terkenal, *Fullmetal Alchemist*. Sedangkan *single Kimi no Machi Made* berhasil membuat Ajikan meraih penghargaan **Space Shower Music Video Awards 05** sebagai **Best Concept Video**. Pada bulan Oktober 2004, Ajikan meluncurkan album baru *Solfa*, yang memuat keempat *single* tersebut. Album *Solfa* merajai tangga lagu selama beberapa minggu, dan penjualannya mencapai

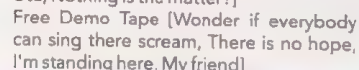
lebih dari 500 ribu kopi, yang berarti mengalami peningkatan berlipat ganda dari album sebelumnya. Tidak lama setelah perilisan *Solfa*, Ajikan merilis DVD pertamanya yang berisi kumpulan video klip mulai dari *single* pertama *Haruka Kanata* hingga *single* terbarunya *Kimi no Machi Made*. Dari perilisan *Houkai Amplifier* hingga *Solfa* di bawah label Sony, semua cover album maupun *single* Ajikan menampilkan gambar

kartun seorang gadis dengan *background* yang unik. Artwork dari cover itu sendiri dikerjakan oleh Yusuke Nakamura. Tahun 2004 ditutup Ajikan dengan mengadakan tur konser tunggal keduanya di bulan November bertajuk **Asian Kung-Fu Generation Tour 2004 ~No! Member, November.**



konser tersebut, yang kemudian dirangkum dalam sebuah album kompilasi **ASIAN KUNG-FU GENERATION presents NANO-MUGEN COMPILATION**. Dalam album ini Ajikan merekam sebuah lagu baru berjudul **Blackout** yang dijadikan tie-up song sebuah iklan. Lewat buku harian yang ditulis dalam website resminya, Ajikan sekarang sedang mempersiapkan perilis album terbarunya, dan di bulan Agustus ini mereka akan tampil secara *live* di acara **Rising Sun Rock Festival 2005** in Ezon.

Loop & Loop (2004 05.19)



Masafumi Gotoh

Takahiro Yamada

Kiyoshi Ijichi

Nicholas Kiyoshi Kiyoshin
Rogee Drummer (Dr)
b. 1911, Kanagawa, 25 September
1911
Gol. danchi 6
Arts Union, Bizen Shoen, H-
STANDARD LINE
Drummer, Pearl MASTERS MIX
RETROSPECT



Surprise ulang ke-27 Kyoko Hasegawa

Ulang tahun ke-27 mungkin jadi kenangan indah yang akan selalu diingat Kyoko Hasegawa. Pasalnya sehari sebelum ulang tahunnya yang jatuh pada tanggal 22 Juli, artis yang akrab disapa Hasekyo ini masih sibuk syuting drama *Dragon Sakura* di kota Kawasaki. Saat itu 3 rekan syutingnya yaitu Tomohisa Yamashita, Masami Okui, dan Abe Hiro tiba-tiba memberi kejutan sebuah kue tart ulang tahun sambil menyanyikan bersama lagu "Happy Birthday Kyo-chan!". Meski perayaan ulang tahunnya kecepatan satu hari, tapi dari senyumnya tampak jelas kalau Hasekyo sangat bahagia.

Konferensi pers film NANA

Bulan Juli kemarin para artis pemeran film *Nana* yang diadaptasikan dari manga karya Ai Yazawa, antara lain Mika Nakashima, Aoi Miyazaki, Hiroki Narimiya, Ryouhei Matsuda, dan Tetsuji Tamayama hadir di Roppongi Hills Arena, Tokyo untuk menggelar jumpa pers. Pada kesempatan itu Mika dan Aoi dibanjiri pertanyaan seputar adegan *kissing* antara tokoh Nana Ozaki dan Nana Komatsu yang mereka perankan dalam film tersebut. Setelah saling bertatapan, keduanya serentak berkomentar tidak ada masalah ketika melakukannya. *Oops?*



Nochiura Natsumi rilis Live photobook

Trio Nochiura Natsumi yang beranggotakan Maki Gotoh [19], Aya Matsuura [19], dan Natsumi Abe [23] telah merilis *live photobook* yang diambil dari foto-foto konser mereka di Tokyo pada akhir April lalu. *Photobook* berjudul *Nochiura Natsumi Concert Tour 2005 Spring Triangle Energy* ini tidak hanya menampilkan foto ketiganya di panggung, tapi juga ada solo corner dan di masing-masing cover diberi tambahan bonus poster. *Photobook* ini telah dijual sejak tanggal 6 Juli kemarin seharga 2.415 yen. .



Issa main film Kamen Rider The First

Personil Da Pump, Issa [26], untuk pertama kalinya mendapat tantangan main film layar lebar tokusatsu berjudul *Kamen Rider The First* yang dijadwalkan premier bulan November 2005 mendatang. Pada film tersebut Issa akan berperan sebagai pemimpin organisasi rahasia Shocker. Issa yang sejak kecil sudah mengoleksi barang-barang *Kamen Rider* ini sebelumnya pernah membawakan theme song *Kamen Rider 555* yang ditayangkan stasiun NHK awal tahun 2003, dan pada movie kali ini pun ia diminta kembali menciptakan theme song berjudul *Bright! Our Future* yang dikerjakannya bersama Shinobu.



Secret live L'Arc~en~Ciel

Sehari sebelum premier movie *Fullmetal Alchemist: Shanbala wa Yuku Mono* tanggal 23 Juli 2005, Laruku tampil diam-diam di acara screening film tersebut yang bertempat di Tokyo International Forum. Setelah pemutaran film berakhir, sekitar 4.500 penonton yang hadir dikejutkan dengan kemunculan seluruh personil Laruku dari balik layar panggung dan kemudian membawakan tembang *Link* yang menjadi opening theme film tersebut. Sang vokalis, Hyde, berkomentar kalau lirik *Link* ditulisnya berdasarkan perasaan kasih sayang antar saudara yang diilhaminya dari tokoh Edward dan Alphonse.



Namie Amuro + Pink Panther = Amuro Panther

Hampir satu setengah tahun sejak perilis album terakhirnya, Namie akhirnya meluncurkan album baru berjudul *Queen of Hip-Pop*. Kali ini Namie berkolaborasi dengan tokoh kartun Pink Panther yang muncul pada PV single *WoWa* dalam album tersebut. Ini pertama kalinya MGM selaku pencipta Pink Panther mengizinkan karakternya dipergunakan dalam video musik. Bukan itu saja, mereka bahkan menciptakan karakter Pink Panther versi cewek, yang dinamakan Amuro Panther.



Takki kembali main film samurai

Sukses memerankan drama Yoshitsune, Takki [23] dikontrak kembali main dalam drama yang diadaptasikan dari sebuah novel samurai terkenal berjudul **Satomi Hakkenden**. Takki kebagian peran utama sebagai salah satu dari 8 anggota hakken, dan ia akan beradu akting dengan artis lain seperti Nakama Yukie, Miho Kanno, Izumi Pinko, Tetsuya Takeda, dll. Syuting drama ini sudah dimulai sejak akhir Juli kemarin berlokasi di negeri tirai bambu, dan didukung dengan kemunculan ratusan tentara dan kuda. Menurut sang produser, drama ini dikerjakan dengan teknik CG yang kabarnya akan mirip film *The Lord of The Rings*. *Satomi Hakkenden* akan ditayangkan stasiun TBS mulai Januari 2006 nanti.



Mertua Takuya Kimura meninggal dunia

Pertengahan Juli lalu mertua Kimutaku [32] yang tidak lain ayah dari sang istri, Shizuka Kudo, meninggal dunia di sebuah rumah sakit Tokyo karena mengalami kegagalan fungsi hati. Upacara pemakamannya dilakukan tertutup dengan hanya dihadiri kerabat dekatnya. Kimutaku sendiri hadir untuk menghibur sang istri yang masih mengalami shock. Shizuka yang awal Agustus kemarin meluncurkan perhiasan buataannya tampak masih dalam suasana duka dengan gaun serba hitam yang dikenakannya.



Katchan hengkang dari Orange Range

Pihak manajemen Orange Range mengumumkan kalau sang drummer, Kitao Kazuhito [22] atau yang akrab dipanggil Katchan telah hengkang dari grupnya pada akhir Juli kemarin. Katchan sebenarnya sudah break sementara dari Orange Range karena mengalami patah tulang tangan kiri sejak awal Juni lalu. Saat itulah ia banyak berpikir mengenai karirnya, dan memutuskan untuk keluar dari band. Orange Range sendiri akan tetap berkarir dengan kelima personel yang tersisa. Ada yang berminat menggantikan posisi Katchan?^^



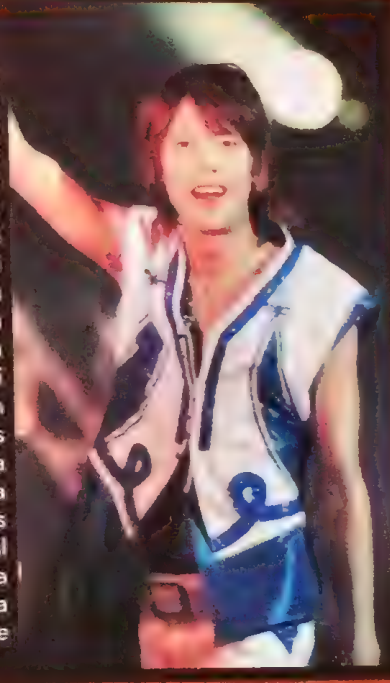
Single terbaru Ayumi

Tanggal 3 Agustus kemarin Ayumi merilis single terbarunya berjudul *fairyland*. Single ini dirilis dalam 2 versi, yaitu versi biasa dan versi khusus. Versi khusus dirilis terbatas sebanyak 200 keping, di mana pada versi ini diberi bonus berupa DVD yang berisi foto-foto Ayumi di Hawaii selama pemotretan cover *fairyland* serta PV dan making lagu *altena* yang menjadi coupling *fairyland*.



Uchi Hiroki ditahan polisi

Uchi Hiroki [18], personel grup NEWS dan Kanjani 8 ini ditahan polisi pada pertengahan Juli kemarin karena ditemukan sedang mabuk di kawasan Sendai. Saat itu Hiroki berteriak-teriak dan dari mulutnya tercium bau minuman keras. Karena belum cukup usia untuk minum minuman beralkohol, polisi sempat menahan dan memberikan peringatan keras pada Hiroki sebelum akhirnya melepaskannya. Gara-gara kejadian ini pihak Johnny's Jimusho membatalkan jadwal penampilannya serta mengedit kemunculannya dalam acara *Ganbatte Ikimasshoi*.





88

DENSETSU TO GENJITSU...

[Between Mythology and Truth...]

Pada era tahun 1960, Jepang dilanda dengan berbagai hal mengenai Youkai yang kemudian disebut dengan Youkai Boom. Youkai sendiri merupakan sebutan orang Jepang untuk makhluk-makhluk halus; seperti setan, hantu, dan jin. Youkai di Jepang sangat banyak ragamnya, bahkan banyak yang sudah menjadi mitos atau legenda tersendiri bagi orang Jepang. Jepang memang terkenal sebagai negara yang banyak makhluk gaibnya, karena dipercaya Jepang sebagai sebuah negara mistik dengan banyaknya roh-roh penasaran berkeliaran akibat peperangan yang pernah meletus di masa lalu. Percaya atau tidak mengenai keberadaan para Youkai ini di dunia nyata, yang pasti orang Jepang sudah sangat mengenal wujud-wujud mereka dalam kehidupan sehari-hari.

Karena hal-hal yang berhubungan dengan Youkai mulai mewabah, maka pada era tersebut banyak sekali film yang mengangkat nama Youkai. Salah satunya adalah sebuah film layar lebar berjudul *Youkai Daisensou*. Kini di tahun 2005 ini film yang pernah mendulang sukses tersebut dibuat kembali. Posisi sutradara untuk proyek baru ini dipegang oleh Takashi Miike yang sudah sering menghasilkan film-film berkualitas hasil arahnya, antara lain *Zebra Man* [2004], *Salaryman Kentarou* [1999], dan *Kikoku* [2003]. Film ini dibuat atas

inisyasi Daiji dan Katsuhisa. Daiji adalah perusahaan yang dikenal dengan Gamara, film kaijuu yang merupakan andalan perusahaan ini. Bagi Kadokawa sendiri, *Youkai Daisensou* merupakan film pertama yang mereka buat semenjak perusahaan ini membangun studio barunya. Hal ini melahirkan semangat tersendiri bagi sutradara Miike untuk segera memaknai semua potensi yang terdapat pada studio baru itu untuk menghasilkan film yang berkualitas.

Kalau pada film sebelumnya mengisahkan perang para Youkai Jepang melawan vampire, kini mengisahkan adanya sebuah kelompok bernama *Akuryou Gundan*, yang ingin menghancurkan Jepang. Kelompok yang dipimpin oleh Yasunori Katou (diperankan oleh Toyokawa Etsushi) ini menggunakan aliran gelap untuk memenuhi ambisinya itu. Hal ini menimbulkan pertentangan dari semua Youkai Jepang untuk bergerak melawan Yasunori. Tetapi Yasunori tidaklah bergerak sendiri karena dia ditemani oleh Agi (diperankan oleh Chiaki Kuriyama), seorang wanita yang ternyata adalah seorang Youkai juga. Keberadaan Agi merupakan halangan utama bagi para Youkai untuk menjahat Yasunori. Untuk menghalangi upaya Yasunori dan Agi menghancurkan Jepang, maka para Youkai harus menyatukan kekuatan mereka, dan orang yang bisa menyatukan kekuatan mereka adalah seorang anak bernama Tadashi (diperankan oleh Ryunosuke Kamiki). Hanya



saja tidak semua Youkai mau bergabung dengan Tadashi, bahkan ada yang bergabung dengan Yasunori. Bagaimana Tadashi dapat menghadapi mengambil hati para Youkai yang masing-masing memiliki sifat dan kepribadian yang berbeda-beda itu? Apakah Tadashi dapat menghadapi Yasunori dan mencegah kehancuran Jepang?

YOUKAI TO AKUMA
[Between Youkai and True Evil]

AKURYOU GUNDAN

Yasunori Kato

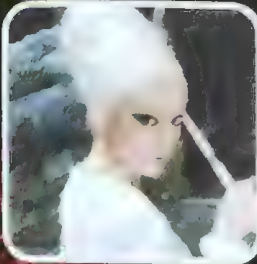
Hingga kini, nama Yasunori Kato seringkali muncul dalam sejarah Jepang sebagai ahli sihir yang menggunakan ilmu sesatnya untuk menghancurkan Jepang. Bahkan orang ini dipercaya sebagai orang yang menciptakan

berbagai kehancuran di masa lampau, seperti bencana alam yang diduga diciptakan olehnya. Yasunori dikenal dengan lambang pentagram berbentuk segitiga yang selalu tergambar di tubuhnya. Tak ada yang mengetahui pasti asal muasal orang ini. Yasunori memiliki berbagai kemampuan seperti memanipulasi waktu dan mengontrol pikiran seseorang, selain berbagai ilmu sesat yang dikuasainya.



Agi

Seorang Youkai wanita yang memiliki kegemaran menangkap burung-burung kecil. Karena cintanya terhadap Yasunori, Agi kemudian mengkhianati Youkai yang lain dan bergabung dengan Yasunori.



SEVERAL FAMOUS NINON'S YOKAI THAT APPEAR...

Kodama

Youkai pohon yang bervariasi seperti manusia dalam personalitas dan motivasi. Membenci orang-orang yang mengganggu alam secara semena-mena. Satu atau lebih Kodama akan membalas dendam apabila ada pohon yang ditebang secara tak bertanggung jawab. Kodama sebenarnya termasuk hantu yang baik dan tenang, mereka juga senang berbagi pengetahuan dan kebijaksanaan dengan orang yang bisa berkomunikasi dengan mereka. Mereka juga dikenal sebagai hantu yang kuat.



Amikiri

Kebanyakan Youkai ini tinggal di bawah air. Nama Amikiri diambil karena kemampuan mereka merobek jala yang menghalangi mereka berenang dengan mudah. Sebenarnya siluman ini tergolong baik dan tidak akan langsung menyerang manusia, walau wujud mereka menyeramkan. Walau jarang keluar dari air, Amikiri dapat hidup di darat. Saat di darat biasanya mereka menyamar dalam wujud manusia. Amikiri dapat menjadi teman manusia yang menyenangkan selama manusia itu menghargai alam di sekitarnya.



Kasabake

Hantu payung yang paling terkenal dari tipe *tsukumogami*. Biasanya hantu ini digambarkan memiliki satu mata dan mulut dengan lidah selalu menjulur keluar. Sedangkan penopangnya berupa satu kaki yang menggunakan sandal kayu. Kasabake dianggap sebagai hantu yang cerdik dan sangat suka menakuti orang, tetapi mereka juga sangat senang bermain. Mereka sangat suka bermain dengan orang yang memiliki penampilan luar seperti anak kecil. Kasabake juga sangat suka berterbangan saat hujan turun.



Yuki Onna

Para petualang di daerah dingin terutama di daerah pegunungan, selalu diperingati akan keberadaan Yuki Onna. Youkai ini akan muncul dalam wujud wanita cantik, terutama di hadapan laki-laki muda. Dikatakan, Youkai ini akan berusaha mendekati laki-laki itu untuk menciumnya. Ciumannya akan membuat orang berubah menjadi balok es. Ada juga yang mengatakan Youkai ini muncul dalam wujud wanita yang memeluk sebuah bungkusan kain seperti sedang menggendong bayi dan meminta tolong kepada orang yang lewat untuk membantu menghangatkan

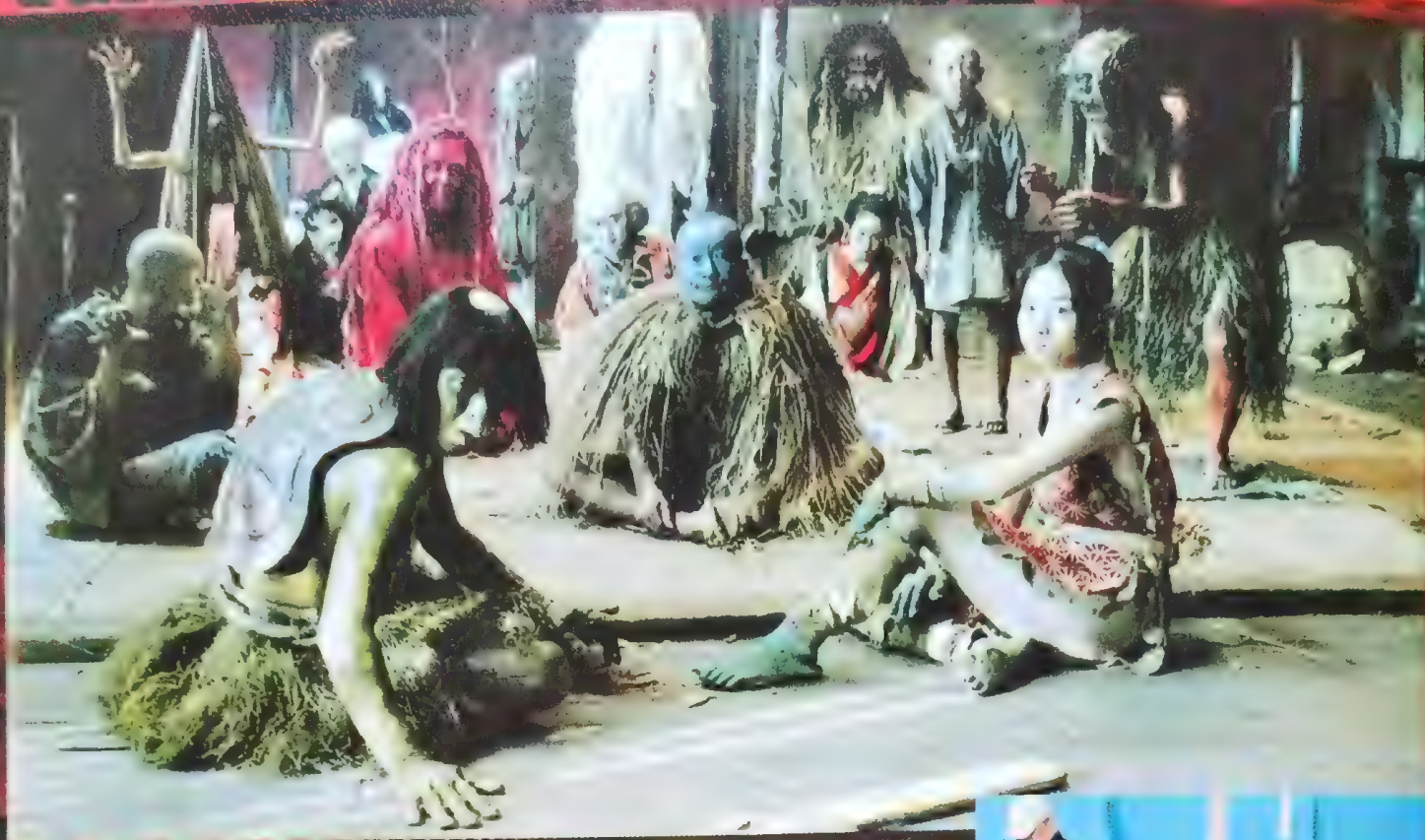


bayinya, dan orang yang memeluk bungkusan itu akan berubah menjadi es. Yuki Onna dikatakan juga hanya menyerang orang berhati jahat, sebaliknya orang yang berhati baik justru dapat mendapatkan cintanya. Seperti halnya Youkai yang lain, Yuki Onna sangat berhati-hati menjaga identitasnya. Kalau identitasnya sebagai Yuki Onna diketahui, dia akan meninggalkan orang yang dicintainya beserta anak hasil hubungannya. Anaknya itu kemudian akan mengikuti ibunya ke daerah pegunungan dan mewariskan kekuatannya. Yuki Onna sangat ditakuti karena kemampuannya itu, tetapi kehangatan hati juga dapat menghangatkan Youkai yang menghabiskan waktunya di tempat-tempat dingin ini.

Ontengu

Sepertinya hampir semua orang yang mengetahui sejarah Jepang tidak asing dengan nama Tengu. Makhluk ini dikenal sebagai sosok penghukum yang biasanya melindungi orang-orang yang berada di pihak benar. Tengu biasanya ada di pegunungan, walau mereka juga seringkali menjaga tempat sakral di daerah-daerah hutan. Tengu memiliki kemampuan berbicara tanpa menggunakan mulut, yang biasanya dilakukan dengan kemampuan telepati. Tengu juga dipercaya dapat memasuki mimpi seseorang. Mereka memiliki sayap dan dapat terbang, tetapi Tengu juga seringkali bepergian tanpa menggunakan sayapnya, dengan





menggunakan kemampuan teleport. Tengu dapat mengubah dirinya menjadi manusia ataupun makhluk lain sesuai dengan keinginannya. Dikatakan Tengu sangat suka menulis ataupun mendengar sajak kuno. Mereka biasa mengenakan pakaian Jepang tradisional dan sandal kayu. Tengu juga selalu membawa kipas besar yang terbuat dari daun ataupun bulu. Dengan kipas itu Tengu dapat menciptakan badai. Hingga kini Tengu masih menjadi misteri, apakah dia utusan Tuhan atau hanya Youkai biasa.

Sunakake Babaa

Youkai yang sangat aneh karena suka melempar pasir ke orang yang akan membuat orang tersebut kehilangan penglihatan, sementara Youkai ini akan tertawa puas dan menghilang. Nampaknya Youkai ini tidak suka dilihat oleh manusia dan tidak mengganggu orang. Sunakake Babaa juga dikatakan akan berbicara dengan anak kecil atau orang yang hormat dan berbuat baik kepadanya.



Abura Sumashi

Banyak pertanyaan mengenai Youkai ini. Ada yang mengatakan pendeta yang mencuri minyak akan berubah menjadi Youkai ini. Yang dimaksud minyak di sini adalah menyalakan lampu yang dapat mendatangkan kehangatan. Abura Sumashi dikenal sebagai



Youkai yang tenang dan bijak. Youkai ini selalu mengenakan baju hujan yang terbuat dari rumput kering dan membawa tongkat yang menjadi ciri dari seorang biksu Buddha. Memiliki wajah yang tenang dan biasa muncul di bulan-bulan yang mendekati musim dingin.

Ittan Momen

Youkai yang muncul dengan wujud kahi putih yang panjang. Biasanya suka berterbangan di udara dan terkadang akan memperlihatkan wujudnya kepada orang-orang yang kebetulan lewat. Kalau orang itu merasa terganggu atau ketakutan, maka Youkai ini akan menggulung sekitar hidung dan mulut orang tersebut. Youkai ini sangat suka terbang dan dapat menjadi teman yang baik bagi orang-orang yang mendapatkan kepercayaan.



Norikabe

Kalau ada seseorang yang tersesat di suatu tempat di Jepang, maka hal ini dikarenakan oleh Youkai ini. Youkai ini tidak terlihat karena sangat jarang ada orang yang dapat melihatnya, dan sangat suka membuat orang tersesat.



SEKAI E HABATAKE NINON YOKAI!!! [Japan's Youkai... go towards the world!]

Karena banyak jenis Youkai yang ditampilkan, film ini melibatkan banyak aktor. Banyak



sekali Youkai terkenal dalam mitos Jepang yang muncul dalam film ini seperti Kodama, Dorotabou, Amikiri, Kasabake, Namahage, Tokkuri Korogashi, Ittanmomen, Outengu, Nurarihyoun, Sunakake Babaa, Aburasumashi, Norikabe, dan Yuki Onna. Kini yang menjadi pertanyaan adalah apakah film ini dapat mengulang kesuksesan Youkai Daisensou yang pernah dibuat pada era tahun 1960 yang lalu? Mengingat film Youkai Daisensou pada saat ini menjadi sebuah tontonan yang sangat digemari, bahkan masih menjadi sebuah film terbaik sepanjang masa bagi yang dulu pernah menontonnya. Film ini nampaknya sangat menarik karena akan memperkenalkan kita dengan para Youkai yang ada dalam mitos Jepang, apalagi mitologi Jepang adalah salah satu mitologi yang menarik untuk diketahui. Buat yang pengen tahu lebih banyak mengenai Youkai seperti film ini bisa menjadi film pendidikan buat kalian. Youkai Daisensou diputar pada bulan Agustus 2005 ini di bioskop-bioskop Jepang. Tapi jangan berharap film ini akan ditayangkan di bioskop-bioskop tanah air...

Reviewed by Anim

Tsukumogami: Youkai yang lahir dari barang yang lama digunakan oleh manusia. Dalam mitos Jepang, dipercaya sebuah benda akan memiliki nyawa jika digunakan dalam kurun waktu yang lama. Karena kepercayaan inilah maka orang Jepang akan membuang barang-barangnya yang sudah digunakan hingga 99 tahun.

SENGOKU JIDAI 1549

戦国自衛隊 1549

"Mirai o mamorou to suru mono tachi to, mirai o kyojetsu shita mono tachi"
[People who want to protect the future and people who refuse the future]

Pada tanggal 11 Juni 2005 yang lalu, beberapa bioskop di Jepang baru saja memutar sebuah film berjudul *Sengoku Jidai 1549*, sebuah film live-action yang ikut sertakan dalam Tokusatsu International Film Festival 2005. Sebenarnya film ini merupakan remake yang dibuat oleh Toho dari sebuah film Sonny Chiba bertema sci-fi adventure yang diberi judul *G.I. Samurai* dan dirilis pada tahun 1979. Film yang mungkin akan memiliki judul internasional *Samurai Commando: Mission 1549* ini disutradarai oleh Masaaki Tezuka yang pernah menjadi sutradara dari *Godzilla X Mechagodzilla* [2002].

Dikisahkan adanya sebuah penelitian rahasia di masa kini yang mengambil tempat di sebuah markas rahasia pasukan pertahanan Jepang. Tetapi penelitian ini ternyata menimbulkan sebuah bencana yang tak terduga karena kesalahan salah seorang yang terlibat dalam penelitian itu. Akibat bencana itu, satu batalyon pasukan pertahanan tersedot ke dalam ruang waktu yang mengantarkan mereka mundur ke Jepang 460 tahun yang lalu. Sebuah masa di mana saat itu Jepang berada dalam era *Sengoku Jidai* [Warring State]. Mereka kemudian terlibat dengan orang-orang dari berbagai klan yang sedang bertempur saat itu,

salah satunya adalah klan besar Oda Nobunaga. Bagi mereka yang berasal dari masa depan dan melihat kenyataan pada masa lalu, membuat mata mereka terbuka akan berbagai manuver politik yang terjadi saat itu. Berbagai pertanyaan dan perumpaan mengenai beberapa hal di masa lalu akan berpengaruh apa di masa depan; membuat orang-orang dalam batalyon ini mulai pecah. Mereka kemudian bergerak masing-masing sesuai dengan apa yang mereka yakini, di mana tidak tertutup kemungkinan mereka juga akan terlibat dalam perang dan saling membunuh. Tanpa sepengetahuan mereka, karena time slip yang memindahkan mereka ke zaman itu, muncul gerbang waktu yang disebut "Hole" di beberapa daerah di Jepang. Hole ternyata

semakin berkembang, dan jika terus dibiarkan maka Hole yang semakin berkembang itu akan mengubah masa depan yang sudah ada. Inilah kisah pertempuran antara orang-orang yang ingin melindungi masa depan dengan orang-orang yang menentang masa depan.

Film ini dibintangi oleh Yosuke Eguchi [Mikami - *Tokyo Love Story*]. Jika dilihat dari trailer-nya, banyak sekali adegan pertempuran yang menggunakan ledakan-ledakan dahsyat. Yang unik adalah adegan pertempuran yang mengambil latar waktu *Sengoku Jidai* dengan para samurai yang menggunakan kuda sebagai kendaraannya, bercampur aduk dengan kendaraan-kendaraan perang masa kini seperti tank dan helikopter. Lalu apa yang terjadi jika seorang pasukan militer masa kini bertemu dengan seorang samurai yang masih berjiwa juang tinggi? Bagaimana reaksi Nobunaga saat melihat berbagai peralatan perang modern yang dapat digunakan untuk memenuhi ambisinya menguasai seluruh Jepang? Apakah akan ada adegan di mana Nobunaga mengendarai tank atau menembakkan rocket launcher? ^^ Jika dilihat dari antusias orang Jepang terhadap film ini sepertinya film ini cukup menjanjikan. Kita tinggal tunggu saja kapan DVD-nya beredar di Indonesia.

KOMIK ASIA 2005

Setelah sukses dengan Komik Asia 2003, acara bertema komik yang diselenggarakan oleh ITB Bandung ini dijadikan event dua tahunan. Komik Asia 2005 yang diadakan tanggal 7-10 Juli kali ini lebih memfokuskan perhatian kepada hubungan komik [dan komikus] dengan pembacanya di tanah air. Hari pertama pameran dibuka dan diresmikan oleh wakil rektor ITB Bidang Kemahasiswaan, Bapak Widyo Nugroho, pameran KOMIKASIA 2005 langsung dikunjungi oleh para penggemar komik dan para komikus pemula yang ingin melihat karya-karya komikus lokal yang dipamerkan. Para peserta pameran adalah Studio Unikomik, Blue Monkey, Textpict studio, Studio Zoo, Comic Tribe, Jagatkomik.com, M.Reza Aribuwana, Studio Eyes, Oxy Comics, Studio Ajaib, Universitas Paramadina Mulya, Li Julian, Studio Doku Toku, Altermyth Studio, Blood Knight Studio, Fifi, Pet Shop, Archie The Red Cat, Studio Ceret Gombel, Nanin, Ryyu Majin, Studio Gegana, Ekyuu Studio, Oppie, Aziza Noor, Comicon Studio, Rekamtra.com, One Man Army Studio, Niji Studio dan Decarupa dari Universitas Trisakti. Juga diadakan talkshow, yang bertema tentang Usaha Taman Bacaan dan dikaitkan dengan koleksi komik lokal, menghadirkan Hengky Hidayat, selaku pemilik taman

bacaan Gubug Dongeng, Bandung, Adde selaku pemilik taman bacaan ZOE dan juga Ibu Retno Kristy dari Elex. Pada hari kedua di area pameran, panitia memajang beberapa karya nominasi pemenang lomba Ngadu Ngomik dan penghargaan KOMIKASIA Award 2005. Talkshow hari ini bertema tentang bagaimana berkecimpung dalam dunia komik., dengan pembicara Anzu, dan juga Oyas dan Erfan dari Studio Ajaib. Acara dilanjutkan dengan launching buku Martabak: Keliling Komik Dunia. Buku yang disusun oleh Hafiz Aziz Ahmad, Alvanov Zpalanzani dan Beni Maulana tentang perkembangan budaya komik di seluruh dunia. Hari ketiga merupakan puncak kegiatan dari rangkaian kegiatan pekan KOMIKASIA 2005. Pada hari ketiga ini Pameran dibuka hingga pukul 19:00. Di arena pameran sendiri tampak diramaikan oleh beberapa studio komik dan pengarang komik yang hadir seperti Alfi Zachkly, Is Yuniarto dan John Rienhart, KOMIKERS Studio, dll. Selain itu pada hari ketiga diadakan juga seminar dengan pemaparan materi dari Bapak Dr. Setiwan Sabana, MFA yang berjudul "Mari Tingkatkan Harkat Dan Manfaat Komik Dalam Masyarakat Dan Kebudayaan Kita". Sesi pertama dimoderatori oleh Mas Toni Masdiono. Pada sesi pertama pembicara seminar adalah

Machiko Maeyama yang mengetengahkan topik berjudul "Machiko Manga School", Beng Rahardian dengan topik "Komunitas; Antara Sekolah Dan Persatuan Selera Pembaca", dan Hafiz Aziz Ahmad. dengan "Sinergi Antara Komikus Dan Pembacanya, Kenapa Menjadi Penting." Di sesi kedua pembicaranya adalah Hengky Hidayat, pemilik dan pengelola taman bacaan Gubug Dongeng yang memaparkan "Belajar Memahami Pembaca Komik Di Indonesia Seperti Yang Dilakukan Negara-negara Lain", Agnes Susanti [Anzu] tentang "Komik Era 1990-2000an Di Indonesia Pasca Masuknya Aliran Manga Yang Dewasa Ini Makin Populer Di Kalangan Pembaca". Sesi seminar ditutup dengan pemamparan materi "Studi Komparatif Bisnis Antara Komik Kita Dengan Komik Terjemahan" oleh Bapak Ari Subagijo dari Elex. Malamnya, di Aula Barat acara penghargaan KOMIKASIA Award 2005 dimulai pukul 19:30. Hari terakhir diisi dengan kegiatan workshop komik, yang terbagi 3. Kelas pertama adalah kelas dasar/ anak-anak yang diberikan oleh Andi Yudha dari DAR! Mizan. Sedangkan kelas kedua, merupakan kelas pemula yang diberikan oleh 3 orang praktisi komik seperti Toni Masdiono, Oyas Sujiwo, dan Anzu. Untuk acara terakhir, diisi dengan talkshow dari majalah WIZARD

Pemenang lomba Ngadu Ngomik: Watu karya Putra Adi Setiyawan; Bangun Bobok karya Sonny "Caetsith"; The Moon, Jumba and I karya Ariela Kristantina; The Sightings karya Nining Fatiha K. & Freddy Siloy dan Jaka Dewa karya Dicksy Iskandar.

Pemenang Penghargaan Khusus: Sumbangan Pedesaan karya Apriyadi Kusbiantoro; Little Gatot karya Budi Syarifudin dan Suchahyo Widiyatmoko

Sampul Terbaik:

Dua Warna Vol.1 : Perburuan Akhir Waktu oleh Alfi Zachkly [M&C] Karakter, Cerita, Visualisasi Terbaik: Legenda Sawung Kampret: Mallaca dan Mencari Harta Karun Flor De La Mar oleh Dwi Koen

Komik terbaik/ terpuji:

Legenda Sawung Kampret: Mallaca dan Mencari Harta Karun Flor De La Mar oleh Dwi Koen [Creative Media] dan Dua Warna Vol.1 : Perburuan Akhir Waktu oleh Alfi Zachkly [M&C]

Penghargaan Atas Karya Paling Berpengaruh Di Indonesia:

Bapak R.A Kosasih

Penerbit Paling Konsisten Dalam Penerbitan Komik Lokal:

PT. Elex Media Komputindo.

Terobosan Baru Dalam Industri Komik Lokal:

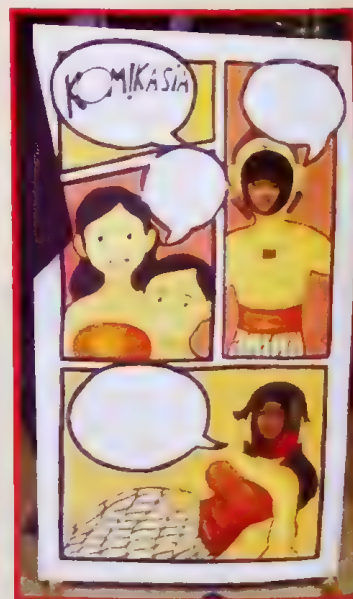
Divisi Anak dan Remaja Mizan, karena menerbitkan format Nomik (Novel Komik) Olin: Pilihan Terakhir.

Komik Dengan Oplah Penjualan Terbanyak:

Divisi Anak dan Remaja Mizan, dengan Seri Komik Nabi Muhammad SAW Vol.2: Kelahiran Sang Nabi dengan oplah penjualan sebanyak 120 ribu eksemplar.

Komik Pilihan Pengunjung Pameran:

The Factory Outlet Boys oleh Oyas Sujiwo [Terrant Books]



Kinerja Maksimal dengan Intel Pentium Extreme Edition

Anda sedang berada dalam kancah peperangan. Seluruh rekan Anda sudah tewas, dan perjuangan seluruhnya berada di tangan Anda. Amunisi menipis. Every bullet counts. Setiap peluru harus mengenai paling tidak satu musuh. Jantung Anda berdegup kencang. Sekelibat Anda melihat sebuah sosok di sudut mata Anda. Anda mengarahkan senjata. DOR! Anda tertembak. Tewas. GAME OVER.

Apa yang terjadi? Ternyata ada jeda antara ketika Anda menekan tombol untuk menembak dan senjata meletus. Musuh sudah menembak lebih dulu. Komputer Anda melambat. Selidik punya selidik, Anda lupa sedang melakukan ripping CD audio terbaru Anda untuk bisa disimpan di MP3 player kesayangan. Sistem operasi juga rupanya sedang mendownload komponen-komponen update yang vital untuk keamanan sistem. Dan program antivirus dengan seksama memeriksa file-file update yang sedang didownload. Tidak heran jika komputer Anda menjadi kurang responsif.

Hal ini merupakan sebuah situasi yang biasa dihadapi banyak pengguna komputer, bukan hanya mereka yang senang bermain game. Tahukah Anda, ketika sistem operasi baru mulai berjalan dan Anda belum membuka aplikasi atau program apapun, sebagian sumber daya sistem sudah terpakai? Sumber daya tersebut terpakai untuk menjalankan komponen-komponen pendukung yang tidak kalah pentingnya dibandingkan aplikasi-aplikasi, misalnya driver-driver untuk seluruh perangkat keras yang ada di komputer, pengatur jaringan (jika Anda terhubung ke jaringan), dan program antivirus. Setiap komponen tersebut menggunakan sumber daya yang ada. Jika tidak percaya, silakan dicoba. Kami ambil contoh sistem operasi Microsoft Windows XP. Tekan Ctrl-Alt-Del. Kemudian klik tab "Processes". Begitu banyak proses yang berjalan di latar

belakang tanpa sepengetahuan Anda. Dan ketika Anda mulai menjalankan aplikasi atau program, daftar proses-proses tersebut akan bertambah panjang.

Semakin banyak sumber daya yang terpakai, semakin berat kerja prosesor sebuah komputer. Andaikan saja kita bisa memasang lebih dari satu prosesor untuk berbagi sumber daya...

Jawabannya adalah prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840. Prosesor ini merupakan prosesor kelas desktop pertama dari Intel yang dilengkapi dengan feature dual-core, yang artinya, ada dua "otak" prosesor dalam setiap kepingnya. Ini sama dengan memiliki dua prosesor dalam satu komputer. Setiap core memiliki kecepatan 3,2GHz dan dilengkapi memori cache 1MB untuk masing-masing core.

Dan masih ada lagi: prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840 juga memiliki teknologi Hyper-Threading, yang secara kasar bisa diartikan sebagai teknologi yang menggandakan sebuah prosesor secara virtual. Ketika dipasang di sistem operasi yang mendukung, prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840 akan dikenali

sebagai empat prosesor terpisah! Jadi, untuk harga satu prosesor, Anda akan mendapatkan tiga prosesor tambahan, semuanya dalam keping yang sama.

Prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840 cocok bagi para pemain game kelas berat, pemerhati dan pecinta PC high-end, dan juga mereka yang selalu ingin memiliki kinerja tertinggi. Prosesor ini memungkinkan pengguna-pengguna komputer menikmati video high-definition, tata suara kualitas tinggi, dan visualisasi 3D untuk aplikasi-aplikasi audio, video, desain digital, dan tentu saja, game.

Dengan prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840 yang dilengkapi dual-core dan teknologi Hyper-Threading, komputer akan bisa melakukan multi-tasking



dengan lebih baik. Ingin bermain game? Tinggal klik dan main. Ingin memutar film? Masukkan VCD atau DVD dan putar. Semudah itu, karena sistem akan membagi-bagi tugas di latar belakang, tanpa campur tangan atau sepengetahuan Anda! Dan hal inilah yang diharapkan Intel ketika memperkenalkan teknologi dual-core: teknologi ini akan mengubah cara orang menggunakan komputer, dengan melakukan lebih banyak pekerjaan di saat yang bersamaan.

Prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840 juga dilengkapi dengan Intel Extended Memory 64 Technology, atau disingkat Intel EM64T. Intel EM64T memungkinkan, dengan syarat adanya dukungan system operasi, penggunaan memori yang lebih besar dari yang ada sekarang. Semakin banyak memori yang bisa diakses sistem, semakin banyak pekerjaan yang bisa dilakukan.

Sebuah feature keamanan yang diberi nama Execute Disable Bit juga dimiliki prosesor ini. Execute Disable Bit bisa mencegah serangan-serangan yang dilakukan oleh beberapa worm-worm tertentu yang memanfaatkan lubang keamanan sistem operasi. Serangan-serangan ini lebih dikenal dengan nama "Buffer Overflow". Tentu saja, untuk tingkat keamanan lebih lanjut, masih diperlukan program antivirus. Namun paling tidak, anda bisa bernapas lebih lega karena sudah terlindung dari serangan buffer overflow.

Jika Anda sudah siap dan telah memiliki komputer yang dilengkapi dengan prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840, jalankan kembali misi Anda. Kancah pertempuran sudah menanti. Dan kali ini, bukan hanya peluru yang menjadi senjata Anda, melainkan juga prosesor Intel Pentium Extreme Edition 840.



intel®

Kumaha? atu mang Animonster? Damang? Hehehe... praktek bahasa Sunda lho. Argatouya tentang Tenipuri-nya. Kayaknya bener deh kalo cewek Animonster bisa sih, soalnya baru minta udah disuguhin Tenipuri. Makasihnya selangit. Aq mo nanyain nih:

1. Anims udah pernah bahas Midori no Hibi belum se? Yakitate! Japan-nya ditunggu ya
2. New World-nya Laruku itu pernah masuk di Oricon Chart ngga (tentu aja setelah lagu itu pertama kali rilis di Jepang). Kalo iya nongkrong di posisi berapa? Jadi pengen tahu nih. Soalnya di Surabaya digandrungi banget. Salut buat Yukihiro, sekarang lagu ciptaannya dicintai di sini. Sebuah debut yang luar biasa bagus.
3. Aq sempet bingung nih, katanya Jiyuu e no shoutai itu adalah lagu yang diaransemen ulang dari album Dune tapi kok dimasukkan ke Awake ya? Ngga dimasukkan di Album Dune 10th Anniversary?
4. Anzai-sensei [manga Flame of Recca] lagi ngerjain apa selain MAR?
5. Salam buat TV Global, DNAngel-nya janga pagi-pagi. Temen di sampingku ngeluh terus-terusan nih. Kan sekolah, jadinya ngga bisa nonton padahal kurang beberapa episode lagi. Sayang banget dehi Eh, kalo bahas Awake-nya Laruku sekali-an ama teks lagunya ya warnet. Pengen dapet cuma-cuma nih tanpa harus ke warnet.

Natsuko-chan, natsukash11@yahoo.com

Redaksi:

1. Udh pernah tuh di Anim#65 & 70. Memang lebih berat ke animenya sih. Kalau banyak yang request nanti kita bahas versi manga-nya yang udah jauh banget dari anime dan masih belum tamat. Yakitate ditunggu aja yah.
2. New World sempet jadi no. 1 di Oricon daily and weekly chart, 1st week selling nyampe 131181 kopi. Untuk New World, itu cuma untuk pertama kalinya aja Yuki rilis lirik. Kalau mengarang lagu, sebelumnya udah pernah, misalnya Butterfly's sleep and Revelation.
3. Techan bilang Jiyuu e no shoutai itu ditulis waktu masa-masanya tour SMILE, jadi kayaknya emang ngga masuk ke Dune karena... bukan masanya Dune lah [thx 2 Suppichan]
4. Setelah MAR, belum ada manga baru dari Anzai Nobuyuki.

Btw, album Awake kan udah direview, pertama di Anim#76 tentang albumnya, dan di Anim#77 tentang kisah di balik Awake. Kita jadi majalah Indonesia pertama yang membahas Awake seminggu sebelum Awake dirilis di Jepang loh, soalnya dapat bahan langsung dari SonyBMG sebelum sebelumnya. Yah, seperti biasa, kalo dibahas sebelum orang-orang ngeh, ya tidak diperhatikan hehe.... Taks lagu di Awake semuanya? Duh, bisa-bisa kita disemprot ama pembaca yang ngga suka Laruku.

Halo, Mon... Aku suka banget nih ma Animon, apalagi sekarang 'isinya' makin keren. Aku mau ngasih saran neeh, Anime Samurai X kan banyak banget yang suka, tapi kok jarang ada liputannya sih di Animon? Sekalian mau 'request', edisi besok bonus posternya Samurai X ato Shaman King dong. Kalo komik Shaman sekarang di Jepang udah nyampe berapa? Kalo di Indonesia sendiri udah nyampe berapa? Ya udah segitu aja. Salam cup-cup buat semua kru Animon.

Yesi, yesi_potter@yahoo.com

Redaksi:

Samurai X atau Rurouni Kenshin itu sudah sering banget dibahas di Animonster sejak animenya diputar di TV kita, yaitu di edisi 1, 12, 24, 36, 39, dan 43. Masih banyak yang suka, dan karena edisi 1-36 sudah sold out, kita ada rencana untuk menampilkan RK lagi. Hanya karena kita bakal pakai materi dari Animonster yang lalu-lalu itu [karena bahan RK di Jepang pun sudah langka], kita masih ragu apakah pembaca yang sudah punya Animonster itu masih berminat. Pinup RK hampir di setiap edisi poster nongol kok. Shaman King di Jepang sudah tamat, di vol 32 yang terbit 5 Januari 2005

Langsung aja yah. Gue mau protes soal acara Animonster Sound kemaren. Tempatnya sempit banget! Udh gitu penjaan jualan yang ada di situ meyealkan banget! Lain kali jangan ngadain acara di Ciputra lagi yah Gue yakin yang setuju ama gue banyak. Makasih.

Enishi, love_enichi_forever@yahoo.com

Redaksi:

Trims atas protesnya. Banyak kok surat senada. Begini cerita sebenarnya, pihak redaksi sejak awal kurang setuju dengan acara Animonster Sound Festival, apalagi diadakan di tempat yang tidak memadai. Namun karena kita dituntut untuk mewujudkan, ya kita usahakan dengan cara membuat konsep yang memikirkan kepentingan peserta dan penonton. Namun konsep yang bagus, belum tentu bisa diwujudkan dengan baik. Buktiannya panggung dan tempat buruk, sound system jelek, tempat penonton sempit, cosplayer terlantar, dll. Hal ini sudah saya perkirakan akan terjadi ketika melihat kondisi panggung sebulan

sebelumnya. Saya juga sudah berjuang melobi pihak mal berdasarkan pengalaman Animonster Sound 2004 dan saya pikir itu untuk kenyamanan para penjual yang ada di situ juga, tapi mereka tetap berkeras. Saya kesal tapi tidak bisa berbuat apa-apa. Dan atas nama majalah Animonster, saya mohon maaf sebesar-besarnya kepada pembaca, penonton, peserta lomba, dan terlebih lagi kepada semua cosplayer yang sudah datang. Sesuai Animonster Sound 2004 lalu, redaksi pernah mengumumkan di milis animonz reader bahwa redaksi Animonster tidak terlibat lagi dalam event yang memakai nama Animonster, kecuali event yang diadakan di Bandung [atau di mana pun yang sesuai dengan misi dan konsep Animonster]. Itu karena visi dan misi redaksi dan penyelenggara event sudah berbeda dan sulit untuk disatukan. Animonster bisa dibuang sangat mengenal pembacaanya dan apa yang mereka inginkan. Animonster berdiri di sisi pembaca, penonton serta peserta acara; sedangkan penyelenggara lebih memikirkan kepentingan sponsor. Hal itulah yang membuat saya merasa sedih [dan ikut bersalah] melihat para penonton dan cosplayer yang tidak punya tempat di acara kemarin. Dari pihak redaksi dan Sierra Inc. [yang membantu Animonster Sound 2004 dan Love-en-Ciel] masih berharap bisa mengadakan acara di tempat yang nyaman bagi penonton dan peserta acara, terutama cosplayer. Yang ruangannya ber-AC, terdapat ruang ganti khusus untuk cosplayer cowok dan cewek serta penitipan barang khusus untuk barang-barang kalian selama ber-cosplay. Tapi sejauh ini belum ada dukungan dari pihak manapun, karena kita dianggap terlalu menghabiskan biaya untuk event seperti itu. Jadi, saya benar-benar minta maaf atas segala ketidaknyamanan kalian pada event lalu. Saya sudah berusaha maksimal, tapi tidak mendapat dukungan, jadi hanya bisa pasrah saja. Buat semuanya yang sudah datang, terima kasih banyak. Terutama cosplayer yang rela terpengantar. Redaksi Animonster akan selalu mendukung kalian! Ganbatte ne! Saya juga ingin bilang bahwa saya kurang setuju band kemarin dilombakan, soalnya pada dasarnya semuanya bagus-bagus kok. Akan lebih menyenangkan jika semuanya bisa tampil saja menunjukkan kebolehan tanpa diinilei, menang atau kalah. Terutama band dari luar Jakarta yang udah rela jauh-jauh datang. Kalian OK banget! Semoga tidak ada yang merasa rugi tampil di Jakarta. Kita sih merasa sangat terhibur.

Halo Animonz! Langsung aja yach, saya ada banyak yang mau ditanyain:

1. Monz, gimana kalau kasih bonus hadiah berupa kertas file anime?
2. Ngomong-ngomong soal komik bajakan, kenapa sih di komik itu ndak ditaruh saja rating-nya? Kan jadinya kalau ortu liat anaknya [11 thn] baca komik 17 tahun, yang dimarahin anaknya bukan komiknya kan?
3. Gimana kalau Animonz bahas soundtrack anime, terus kasih tracklisting-nya? Soalnya soundtrack soundtrack yang dijual di sini kayak ada tracklisting, jadi kayak tahu judulnya apal
4. Apa di Jepang sudah biasa dengan ending anime yang nggantungi? Inuyasha kayak bakal dibikin sekuelnya yah?
5. Barang-barang di Jepang sama yang di Indo murahan mana? Saya denger harga VCD anime bisa sampe 100 ribuan, tapi HP yang paling murah cuma 80 ribu!
6. Monz, kalau di kantor, Kattleen kerjanya ngapain? Kok kecil-kecil ada kantornya [yang waktu itu di doujin?]
7. Bahas Star Ocean EX!
8. Saya mohon maaf yang sedalam-dalamnya pada Kak Li Julian, karena temen cewek saya ada yang namanya Julian, saya kira Kakak cewek lohi Pas saya lihat fotonya di ulah Animonz, saya pingsan! Monz, kalau Kak Julian bikin doujin, mintazin dulu ngga ke Jepang?
9. Bahas seiyyuu-nya dibanyakin ya! Saya request Maaya Sakamoto dan Sakura Tange! Di J-Glimpse membahas soal seiyyuu juga yah! [kalau ada beritanya]
10. Ah! My Goddess dibuat sekuelnya yah? Kok bisa sih?

Sekian deh, thank you!

Elll, purinezuka@yahoo.com

Redaksi:

1. Banyak tidak bisa kita hadirkan di setiap edisi, karena harga produksinya mahal. Kita siapakan bonus untuk edisi spesial saja. Mohon pengertiannya yah, setidaknya kita masih bisa mempertahankan harga Animonster di tengah berbagai krisis ini.
2. Banyak komik bajakan yang sudah menaruh rating kok. Itu sih anaknya aja yang bandel hehehe...
3. Karene OST anime yang tersedia di Indonesia masih bajakan, jelas mereka tidak bisa mencantumkan track listing-nya. Kalau kita bahas, biasanya banyak yang ngomel... karena jadi pengen!!! Untuk lihat tracklisting ada website yang lengkap <http://anime.alg.org/>.
4. Oh, itu sudah sangat biasa di Jepang. Jadi fans hanya bisa pasrah ria. Kadang ending anime dibuat menggantung karena versi

manganya belum tamat, jadi masih ada kemungkinan untuk dibuat lanjutannya. Inuyasha belum ada kabari.

5. Kalau yang asli [bukan bajakan] ya lebih murah di Jepang karena kalau beli dari di Indonesia ada kurs, pajak, ongkos kirim, dan yang menaikkan harga barang. Tapi secara standar, harga barang-barang apapun di Jepang termasuk yang paling mahal di dunia. Enaknya, orang Jepang mampu membelinya karena pendapatan per kapita mereka sudah tinggi. HP di sana murah karena HP di Jepang bukan termasuk barang mewah.
6. Ngapain yah? Kattleen jarang kelihatan di kantor tuh, kerjanya tidur mulu...
7. Udh kita masukin daftar antrian.
8. Aduh, jangan pingsan dong. Tapi ngga apa-apa, saya dulu juga kira Juli itu cewek, abis doujin pertamanya di Animonster itu gambarnya imut banget sih. Doujinshi, yang dibuat oleh siapapun, tidak perlu izin pada pengarang aslinya, asalkan mencantumkan disclaimer, yaitu pernyataan bahwa karya doujinshi ini bukan ciptaan asli milik kamu, tapi milik orang yang namanya tertera di disclaimer.
9. Maaf yah, artikel seiyyuu belum bisa rutin. Mayaa sebentar lagi kok. Sakura Tange pernah diulas di Animonster#26. Berita tentang seiyyuu lebih sering masuk rubrik Kabar. Seiyyuu itu termasuk selebritis di Jepang loh. Seiyyuu sering juga berprofesi sebagai penyanyi atau pemain film sih [atau pemain film yang juga berprofesi sebagai seiyyuu], jadi bisa juga masuk J-glimpse.
10. Ah My Goddess anime yang pertama dibuat dalam format OVA [5 episode] tahun 1993. Yang sekarang adalah versi TV series-nya [24 episode] tahun 2005. Ceritanya hampir sama. Semuanya bisa-bisa aja kok dalam industri anime Jepang.

Hei Monz, aku penggemar barumu yang cuma tahu sedikit tentang anime. Aku punya pertanyaan nih.

1. Doujinshi Script itu tokoh-tokohnya original atau diambil dari anime or manga yang udah ada? Terus Disclaimer tuh apa? kok di kamus artinya penolakan?
2. Monz udah bahas Houshin Engi belum? Kalo udah di nomor berapa?
3. Houshin Engi tuh udah ada apanya aja sih, selain manga?
4. Monz, yang nyanyi OST-nya Kamen Rider Ryuki tuh siapa?

Nastiti Septiani, jlen_drac@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Harus ngambil dari tokoh-tokoh yang udah ada sih. Dari pembaca ada juga yang menyelipkan artis, tokoh-tokoh live action terkenal atau karakter-karakter crew Animonster. Itu juga boleh kok. Disclaimer lihat jawab bandiatas.
2. Sudah dibahas di Anim#57.
3. Ada animenya TV Series, Senkaiden Houshin Engi, 26 episode tahun 1999.
4. OP berjudul Alive a Life dinyanyikan oleh Rica Matsumoto, dan ending-nya Inori dibawakan oleh Ayano Tsugiyama.

Hi Animonster! Gw ada beberapa pertanyaan, jawab yah!

1. Ban-band lagu Jepang di sini ada ngga yang nyanyiin J-Pop?
2. Batas umur jadi ilustrator dari umur berapa?
3. Kalo kita tahu alamat e-mail artis Jepang boleh ngga ngirim e-mail walaupun bukan dari Jepang? Harus pake bahasa Jepang?
4. Kalo Howl's Moving Castle sebenarnya cibikin Ghibli atau Disney? Soalnya ada yang bilang ngeliatkannya di TV ada tulisan Disney-nya.

Pluto, pluto@bdg.centrin.net.id

Redaksi:

1. Banyak malah, sampai kita ngga bisa sebutin satu per satu. Kebanyakan membawakan lagu-lagu Judy & Mary dan Do As Infinity, tapi ada juga yang membawakan Ayumi Hamasaki, Shiina Ringo, Zone, Spitz dan TM Revolution. Baca aja rubrik Indo J-Sound dan liputan event J-music.
2. Batas umur sih minimal lulus SMA dan harus bisa bekerja full time. Banyak pertimbangan lain selain umur sih.
3. Jelas boleh. Lebih baik sih dalam bahasa Jepang, lebih baik lagi dalam tulisan Jepang.
4. Dibuat oleh Ghibli. Tulisan Disney itu ada di Howl versi USA yang dirilis untuk pasar Amerika. Hak ciptanya dipegang oleh Disney dan yang mengurus proses dubbing-nya ke bahasa Inggris juga Disney.

Moshi-moshi Animonstul Watashi Hideta desu, ini e-mail gw yang ketiga kalinya, yang sebelumnya ngga pernah dimuat. Jadi oneagi dimuat yah, penting banget neh. Doumo arigatou believe ^^

1. Apa sih artinya "666" itu? Kog ada lagu Laruku yang judulnya Route 666, truz albumnya Hyde juga 666. Di lagu Words Of Love-nya Hyde juga ada kata "Let's play six six six". Apa sih maksudnya?



2. Kog Milky Way versi punk ngga masuk di album Awake-nya Laruku yah? Truz temen gw bilang, katanya ada lagu Laruku yang instrument doank, kalo ga salah Accoustic Alchemy. Itu bener apa ngga?
3. Hehehe, gw punya info buat para L'Archeolic, coba deh mampir ke <http://hyde666.multiply.com>, abiz perut gw ampe kram kebanyakan ketawa kalo baca jurnal Suppi ama Vel [to Demonic Angel: ngga ada rencana bikin booklet buat jurnal kalian? Gw ampe nge-print segala bari temen-temen gw bisa baca. Lucu sih. Gw sering online juga di site itu, tapi Vel jarang nongol. Padahal gw pengen ngobrol ama Vel.
3. Gw request buat isi booklet Laruku nanti, ceritain kejadian-kejadian konyol yang mereka alami selama konser, keluarga mereka, peliharaan mereka, whatever deh!
4. Buku autobiografi TetsuGaku-Tetsu Philosopho tuh di Indonesia ada ngga? Trus diterjemahin ke bahasa Indonesia ngga?

Hideta-chan

Redaksi:

1. Haido -eh, Hyde, tampaknya suka dengan angel-devil things, jadi sering keluar 666 dalam karya-karyanya, tapi jangan langsung mencamp di penganutan setan atau apa loh. Soal Let's play six six six, oada deh di artikel Hitmaker Hyde 666 di Anim#61, di situ dijelaskan ama Suppi.
2. Milky Way versi punk itu adalah Coupling Sound [lagu pendamping single baru, sering diberi tanda c/w] dalam CD single. Jadi biasanya memang tidak masuk ke album baru. Tap. Laruku pernah merilis Best C/W yang udah dirilis resmi di sini. Itu isinya semua coupling yang tidak masuk ke album mereka. Jadi ditunggu aja album khusus C/W berikutnya yah. Memang ada lagu-lagu Laruku versi akustik instrumental, tapi yang main orang lain, bukan Laruku.
3. Waa kamu toh yang sering menggerayangi multi-nya Suppi hehehe... nampak kamu sudah tertular penyakit "bercakap-cakap dengan diri sendiri" di multi kamu yah! Makanya hati-hati sebelum membaca, baca dulu baik-baik peringatan efek sampingnya [baca juga bagian Q&A Suppi Bistrol]. Booklet? Kemarin ada minta dijadiin teenlit... Itu kan website pribadi. Kok jadi banyak fans gini seeh? Gomen, saya sibuk deadline jadi jarang utak-atik multi.
4. Belum [dan mungkin tak akan pernah] diterjemahkan ke bahasa Indonesia. Tapi kalo mau beli, kamu bisa pesan ke toko-toko yang beriklan di Animonster kok.

Halo para kru Animonster!

1. Apakah sudah pernah membahas tentang Break Age?
2. Tolong bahas Gundam Seed Destiny. Saya adalah seorang penggemar berat Gundam [bisa lihat dari alamat e-mail saya]
3. Tolong bahas Takeshi Kaneshiro dong! Filmnya yang judulnya House of Flying Daggers keren banget! Dia itu orang Jepun'kan?

Crot Bruer, raider_gundamarmode@yahoo.com

Redaksi:

1. Break Agesudah pernah di Animonster#38.
2. Sudah dipenuhi kan? Buat pembaca pasti kita kabulin.
3. Takeshi Kaneshiro sudah pernah dibahas di Animonster#48. Dia orang Jepang blasteran Taiwan.

Good day monsutaaaa...! yo..yo... tz up bro! Edo nihh... First, 2 thumbs up man! Gila dari dulu Anim emang majalah yang kontroversial! Mulai dari format yang flip side yang di hujat dan di hujat hingga balik lagi ke format semula yang di hujat lagi ^^ sabar ya...ngelus dada* Gue agak bingung dan bangga juga ama penuruan format flipside yang dilakukan ama majalah terengga, apa itu indikator dari Animonster sebagai media informasi tentang manga dan anime mulai diterima sama masyarakat kita. Tentunya juga anime dan manga sebagai hiburan bukan cuma untuk anak-anak aja? hmm... Oya 2 vol ke belakang pas membuka halaman pertama 'test-



nya agak-agak beda, berasa gimana gitu soalnya Anim kan jarang banget ada iklan sabun ato apa lah itu... but it's okay, itu yang membuat harga Anim tetep, yuuukkkk.... Gue sering banget baca kalo banyak yang ketipu beli komik legal [lelex, padahal kalo kita sering beli komik legal [lelex, m&c] pasti udah-bisa ngebekad, dari segi kualitas retouch-nya aja jelek banget. Moga-moga ke depannya ngga ada yang ketipu lagi ya... aminnn. Setopp piracii!

Cyamoto punya dong:

1. Anim pernah bahas anime karya om Isao Takahata yang *Hotaru no Haka* [Grave of the Fireflies] ngga? kemaren gue ngecek Anim edisi lama tapi ngga ada tuh. Aja udah dibahas di Anim edisi awal ya, tapi secara gue mulai langganan pas vol 40, tapi gue ngeliat di discografi Anim pas *Gold Edition* kok ga ada ya? Anime itu katanya bisa bikin nangis, bahkan seorang J-rock pun, gue kan jadi penasaran. Kemaren coba cari di google, dapet mulai dari karakter, sinopsis, semua infonya bahkan spoiler-nya, tapi ya berhubung bahasa Inggris gue agak-agak dodol ya tetep aja ngga ngerti, jadi pls bahas donk. Ngomong-ngomong soal *Hotaru no Haka*, belakangan anak-anak PUTUSS Pramors Jakarta mo ngadain acara nonton bareng loh.

2. Nim, apa pemilihan materi untuk tiap volume berdasarkan tema yang udah ditentukan kayak *ancient Japan*, *manga dan anime yaoi*, *yuri*, dll. Kalo iya, bikin tema tentang *cooking* dan jangan lupa bahas anime *Born to Cook*. Itu anime adan man, selalu bikin gue merasa laper dan ingin bereksperimen dengan resep-resep nyokap. Jangan lupa *Yakitate Japan* Kalo bisa ama resep-resep cemilan Jepang donk yang bahannya murah dan mudah dapet.

3. Terakhir buat Li of the Julian ada salam tuh dari teman gue, Alex. Katanya, "Koko Li cakeeppppp..." [what the??] Tapi tenang, nama panjangnya Alexis Novi a.k.a aci3zh wekaka. Terakhir lagi* dari kita jadian Animonster majalah yang selalu menjadi trendsetter untuk format majalah di Indonesia. Buat yang mo add gue di Friendster, sok atuh mangga, tak enteni yoocoo...

Leonardo August, lee_you86@yahoo.com

Redaksi:

Yokattaaa.... Akhirnya ada juga yang mengerti bahwa keberadaan iklan di majalah sangat penting untuk mempertahankan harga. Kan demi pembaca juga. Pendapat kamu sungguh pandai dan bijaksana. Ini baru pembaca berkualitas. Aduh, saya jadi terharu T_T Makasih yah atas pengertiannya...

1. *Hotaru no Haka* pernah dibahas di Animonster #11. Duh, mau dibahas lagi? Kita baru aja disemprot seorang pembaca yang punya Animonster sejak edisi 1, dan dia kesal lihat Animonster suka mengulang anime/manga lama hanya karena pembaca baru nggeli Animonster sejak dulu. Kita sih kepengen semua keinginan pembaca terpenuhi, tapi ada pertimbangan lain juga nih. Emang sedih banget anime itu, tapi ceritanya sangat bagus. Toshiya Dir en Grey dan Oshio Manabu yang *macho* aja ngarey nonton itu. Nanti deh kita pertimbangin dulu.

2. Selain ide dari redaksi, kita pakai tema yang paling disukai pembaca juga, seperti *Ancient Japan* yang hadir setiap tahun. Untuk tema masak-memasak, kita lagi siapin kok, tapi ngga bisa 100% sih. Ditunggu aja deh. Btw, cemilan Jepang rata-rata bahannya mahal kalau mau bikin sendiri. Yang paling murah ada sih... ubi bakar hehehe...

3. Julian bukan 'Koko', dia Akang Sunda tulen. Cakep? Iya dong, anak buah saya kan semuanya kan *bishounen* dan *bishoujo* [kecuali pimeednya sendiri hiks...]

Alow Animonster, ada yang mau gw tanyain neh...
1. Bedanya *shounen* ama *doujin* tuh apa?
2. Yang bikin anime ama komiknya *Gundam SEED Destiny* tuh pengarangnya sama atau beda?

3. Komik *Gundam SEED Destiny* yang sudah beredar di sini sudah legal belum?
4. *Bleach* sudah ada OVA-nya belum?
5. Bahas *Kekkai* ya! Thx kalo uda mau jawab.

Jeffrey Setiawan, flaze_blast@hotmail.com

Redaksi:

1. *Shounen* = anak laki-laki, *doujin* = *doujinshi* = karya yang berdasarkan karya original orang lain. Biasanya berbentuk komik, yang dibuat dengan memakai tokoh-tokoh komik buatan orang lain. Komik yang ada di Animonster, yang menampilkan parodi dari anime/manga itu termasuk *doujinshi*.

2. Beda, yang membuat desain karakter animenya Hisashi Hirai; sedangkan versi manga ceritanya ditulis oleh Tomohiro Chiba dan ilustrasi dikerjakan oleh Yooichi Ueda [desain karakter], Koichi Tokita [artwork] dan Junichi Akutsu [mecha design].

3. Sejauh ini baru *Gundam Seed* yang dilisensi oleh m&c, tapi tidak tertutup kemungkinan mereka juga akan menerbitkan *GS Destiny*.

4. Ada, judulnya *Bleach Memories in the Rain*.
5. Sip, nanti kita satukan dengan tema masak.

Yo... Monz "new form" Ok juga lho.

Kok di Animonz v.76 cards-nya ngga ada? Padahal card yang di 'chibi' kan di v.75 aja udah ngecewain banget, soalnya gw bener-bener koleksi lho!

2. Udh pernah ngules *Basilisk*?
3. Minta donk review-nya *FF VII AC*, lengkap-selengkap-lengkap-nya sebisa Animonz buat ya!

4. Mana Yu Yu Hakusho-nya?

5. Apa sih judul soundtrack-nya *HxH Greed Island Final* yang ending, kalo bisa tolong tampilin di Sing with me ya! Ya udah gitu aja dulu. Sebelumnya thanx atas jawabannya.

Gaarakent kiba, kiba_x3rem@yahoo.com

Redaksi:

1. *Collectible card* ditidakan supaya harga Animonster tidak naik. Maaf ya... kan ini demi kamu-kamu juga.

2. *Basilisk* baru dibahas versi manga-nya, itupun hanya di *First Impression* Anim#59, jauh sebelum kita tahu akan ada animenya. Kesulitan kita, bahan *Basilisk* agak sulit dapet.

3. *FF VII AC* itu formatnya OVA, dan baru akan dirilis di Jepang bulan September. Jadi kita mau tunggu DVD *original-nya* dulu supaya bahasanya bisa lebih akurat yah.

4. Maaf, untuk *YYY*, kita masih menunggu bahan dari Jepang. Maklum, anime lama cukup sulit mencari bahannya karena sudah langka. Ada bahan dari manga-nya yang gambarnya jauh beda dengan animenya. Pernah ada pembaca yang menuduh Animonster menggambar sendiri hanya karena gambar anime dan manga berbeda style. Jadi kita masih cari bahan dari animenya nih. Biar pembaca juga lebih puas.

5. Judulnya *Moshimo Kono Sekai de Kimi to Boku ga Deenanakatta Nara*, dinyanyikan oleh *Sunflower's Garden*.

Moshi moshi Animonz!

1. Bisa ngebahas tentang *Dir en Grey* lagi ga? Ato ngga poster *Diru-nya* aja deh! Soalnya yang waktu itu kecil n yang pas poster edition itu personil *Diru-nya* kok lagi buruk rupa semua ya? Pliss kasih yang keren!

2. Ghost itu hanya berupa komik ya? Ngga ada animenya?

3. Boleh kasih masukan or saran ngga? Tentang Animonster Sound neh. Tadinya aku mo ikut cosplay tapi pendaftarannya cepet sekale ditutupnyal. Kenapa ngga daftar langsung aja pas hari H-nya? Truss... kasih saran lagi nih. Kan di sono cuma ada lomba J-Band ma cosplay kan? Gimana kalo ditambahin ama *Fake J-Band Competition*? Jadi kayak pura-pura ngeband padahal mereka kagak mainin alat musik ato nyanyi sekalipun! Jadi mereka hanya berlaga seperti misalnya *Dir en Grey* gitu. Tapi yang menonjol dari mereka adalah style yang mirip kayak band yang dinyanyihin dan seberapa mereka menghayati musik band itu dengan berbagai aksi mereka di panggung! Sepertinya si *Fake band* itu! Nanti pemenangnya itu yaa yang stylenya paling mirip ma band yang dinyanyihin dan seberapa mereka menghayati musik itu! Jadi kayak gabungan cosplay ama J-Band gitu lah. Cuma ini nyanyinya boong. Kan itu cuma 2 hari kan? Jadi tambahin Jumat gitu yah. Ya udah deh cukup... Aku mau pergi nehhhh!!!

Toya Akira, sashimi_ramen@yahoo.com

Redaksi:

1. Kita udah bahas 2x di Animonster #37 dan #70. Kalau mau bahas ulang lagi, harus menunggu giliran lagi karena banyak artis lain yang belum kita bahas. Lha, itu kan dandan visual, bukan buruk rupa.

2. Ghost tidak ada animenya sejauh ini.

3. Kan sudah kita umumkan 2 bulan sebelumnya sejak 15 Mei, malah sempat diperpanjang sampai 21 Juni [berapa hari tuh??] Jadi harusnya waktunya cukup. Pasti kamu aja yang telat baca pengumuman. Pendaftaran awal bertujuan untuk mencegah proses pendaftaran di tempat, yang akan kacau balau melihat pengalaman di event Animonster Sound tahun 2004. Dengan mendaftar duluan, cosplayer tinggal mengambil nomor, bahkan di nomornya sudah tertulis nama karakter yang ia perankan. Jadi penonton yang mau memilih [voting] tidak perlu bertanya-tanya siapa karakternya, tinggal membaca saja di nomor peserta. Lebih teratur dan nyaman kan? Kita tidak membuka pendaftaran di tempat karena saat pendaftaran ditutup, peserta cosplay sudah mencapai 212 orang. *Fake band* yang kamu usulkan sudah termasuk dalam cosplay *cabaret* kemarin kok, tapi hanya 1 tim yang memilih tema musik dalam *cabaret-nya* yaitu *Panic Channel* Remix tim [musiknya hanya dari CD, bukan asli]. Kalau lomba *fake band* saja kok sepertinya terbatas banget yah? Kita membebaskan cosplayer untuk memilih lakon yang mereka sukai kok, boleh ber-seiyuu [mengambil adegan asli dari animenya],

menari, *lipsync* lagu atau mengarang sendiri. Terbukti dengan dibebaskan seperti itu, tim yang mendaftar sangat kreatif dalam mengembangkan ceritanya masing-masing. Sugoi!!! Bahkan orang yang tidak mengenal Inu Yasha atau *Naruto* pun bisa tertawa dan terhibur. Tim favorit saya sih *Karee* yang berlakon *School Rumble*, biarpun cuma 3 orang tapi mirip dan kocak banget. Buat Sakuya dkk, *goodjob*!

Hi, Animonster. Pada edisi lalu Animonster bilang seiring berkembangnya waktu, majalah ini menjadi majalah remaja yang unik [menghususkan diri pada hal-hal Jepang]. Saya rasa itu tepat sekali karena bahasan Animonster yang semakin meluas, yang tentu saja bikin saya makin senang membacanya, karena semakin padat info. Dan sekarang ini 'Otaku Talk' tidak lagi hanya sebagai media penghubung antara pembaca dan redaksi, tapi juga berkembang menjadi semacam 'forum' penggemar kebudayaan Jepang untuk menyuarakan pendapat. Sekian puji-pujiannya, sekarang mau nanya nih.

1. Beberapa waktu lalu, Animonster pernah membahas tentang fashion Jepang [yang ada *sailor fuku*, *baju miko*, dll], sekarang kenapa ngga dibahas lagi? Tapi kalo bisa *fashion-nya* yang lebih 'real life' yah, abisnya kalo seperti yang waktu itu lebih terkesan untuk referensi gambar [masak] kita pakai baju miko sehari-hari, abis itu model rambutnya juga sekalian, daya model-model rambut J-rock dan anime, dll.

2. Rubrik Cosplay Gallery-nya apakah ngga jadi? Padahal udah ditunggu-tunggu lho. Apakah karena ga ada yang kirim fotonya?

3. Di bagian J-culture-nya kadang Animonster bahas dong, karya sastra dan lagu Jepang yang sering dijadikan base anime, tapi kurang terkenal di Indonesia, biar ngga bingung. Animonster kenapa ngga bahas tentang kimono, ama baju-baju zaman Heian, yang lengkap yah sampai pola-polanya. Soalnya kalau mau bikin bingung pola-nya gimana. Bahas *enka* dan *artist-artisnya* juga, soalnya penasaran ama lagu-lagu *enka*.

4. Sekarang rubrik seiyuu udah rutin di Animonster yah? kemarin yang dibahas Seki Tomokazu, dia salah satu seiyuu fave aku. Dipertahankan yah rubrik seiyuu-nya.

5. Bagian J-artist sekarang tinggal 1 artis? bukan mau protes, malah menurut saya tidak apa-apa, asalkan pembahasannya berbobot dan padat. Jadi ngga kayak sekilas info [seperti waktu *Lareine*, yang malah banyak gambar kecil-kecilnya]. Yang miyavi dan TNT bahasanya cukup padat dan gambar yang dipilih juga bagus.

6. Request buat J-artist-nya: Animonster pernah bahas Yuzu? trs Kra, The Alfee, Naotaro Moriyama, kaggra, ama Kaha. Gackt aja udah 2 kali. Luna Sea yang belum dibahas kan masih ada 2 orang

7. Kalo Animonster bahas film Jepang, bahas *Fantastipo* dong, yang dimainin Tsuyoshi Domoto.

8. Trus buat manga, Animonster udah bahas *Cafe Kichijoi*?

9. Sekalian mau titip pesan buat penerbit resmi, terbitin *Cafe Kichijoi* dong, ama *Bleach*, and *Peacemaker*.

Animonster mau ngga bahas Junichiro Koizumi? emang sih dia ngga ada hubungan ama dunia *entertainment* Jepang tapi kan ayah-anak Koizumi termasuk duet ayah-ang fave cewe Jepang. Kalo ngga bisa juga ngga papa sih, tapi kalo Animonster bahas, minta poster gedanya yah. Oke deh, kayanya segini dulu, ciao!

Janni Oei, emails_haunted@yahoo.co.uk

Redaksi:

1. Tenang, rubrik itu masih ada kok, tapi memang tidak dibuat rutin karena supaya kita ngga disambutin sama pembaca yang ngga suka sama rubrik ini. *Fashion real life* pernah di rubrik *Share Oshaberu* yo! [Let's Talk About fashion!] Anim#75.

2. Yang kirim foto memang baru sedikit, kita akan tampilkan kalau sudah lebih banyak yang kirim. Tapi nanti Animonster juga mau bikin ulasan khusus tentang cosplay. Para cosplayer yang narsis, silakan siap-siap ditodong foto ama kita yah.

3. Usul kamu kita tampung. Susahnya jatah J-culture emang cuma 1 halaman. Apakah harus ditambah?

4. Maaf, belum bisa rutin juga nih, karena sering terganggu-gusur rubrik lain yang harus tepat waktu. Tapi sebisa mungkin kita akan bikin rutin. Kalau mau request, kirim aja.

5. Tergantung request juga sih, kalau banyak pastinya kita bahas panjang seperti TNT, Ayumi atau Laruku. Kalau yang request dikit, jatah Intro memang cuma 3 halaman. Dulu malah cuma 2 halaman, cek deh Animonster edisi lama.

6. Wah, itu semua udah masuk antrian, tapi kita bakal duluin yang top request juga sih.

7. Kita masih kurang dalam hal foto-foto filmnya, kalau cuma *screenshot* dari DVD kan sayang. Kecil-kecil dan ngga jelas.

8. Belum, nanti kita coba cari dulu manga-nya yah.

Lucu juga, nanti kita coba cari gambarnya. Kita udah pernah coba cari gambar putra PM Koizumi yang suka main *dorama* itu, tapi sejauh ini belum dapat yang bagus.

Konnichiwa Monsters. Watashi wa Dina desu. Begini, gw kan pernah ngucapin ultah buat Mas Anim, tapi sekarang mau diralat sebelum ganti bulan. Ntar bulan Agustus gw ngirim buat monsters yang ultah bulan itu. Sekali lagi, SELAMAT ULANG TAHUN BUAT ADITYA RAI a.k.a Anim yang brojol tanggal 24 Juli dan gw mengharapin kado buat gw secepatnya [sebenarnya yang ultah siapa sly? Otanjoubi Omedetou! Moga tambah ganteng aja deh dari tahun ke tahun. [abis Adit yang di ultah Animonz yang ke-1 beda ama yang kemarin fotonya]. Yang kedua, SELAMAT ULANG TAHUN BUAT LI-JULIAN dan juga ditunggu kadonya buat saya [b'coz gw juga ultah bulan Juli ini, tanggal 5 tepatnya] yang lahir tanggal 21/22 ya? [bingung sendiri] Moga juga tambah ganteng n sukses mangia pendidikannya. Itu tuh... Archie dan Meidy [salem ya buat mereka].

Dina Aulia Yuliasni Asmadi, monkey_dyna_ruffy@yahoo.com

Redaksi:

Terima kasih dari Adit dan Jul atas semua pembaca yang udah ngirim ucapan selamat ultah. Ditunggu tuh kadonya. Terima kasih banyak juga buat XYZ yang udah ngirim ilustrasi bagusnya sebagai hadiah. Lagi-lagi, kamu ni siapa sih? Kita pengen kenalan! Sekalian ngucapin thanks dan selamat buat pembaca kita, Windy Puspitadewi, Penulis Berbakat Lomba Novel Teenlit Writer Gramedia [kenalan donk, tulisan kamu asyik]. Teenlit-nya yang berjudul *Confeito* sudah terbit, dan katanya terinspirasi dari anime/manga dan tulisan di Animonster. Omedetou! Semoga Animonster bisa terus memberi inspirasi buat kamu dan pembaca yang lain. Terbukti kan, fans anime/manga bukan cuma bisa berkarya di bidang komik, tapi juga bisa bikin novel.

Saya ingin menanggapi jawaban Animons terhadap pertanyaan yang diajukan oleh Ashura. Memang untuk masyarakat kita, kebanyakan cenderung menyukai anime yang 'beraliran' *shounen*. Ketika suatu media mengulas anime atau manga *bishoujo*, mereka langsung menuduh, "Kok ngapain sih anime cewe kaya gitu dibahas?" Lantas jika diterangkan bahwa anime *bishoujo* sebenarnya dinikmati oleh cowok, mereka langsung mengubah pernyataan mereka menjadi, "Ngapain anime benci dibahas segala, malu-maluin aja." Yah kurang lebih begitu. Saya masih ingat ketika Animonster membahas *Sister Princess Repure*, lalu ada yang mengatakan, "Saya tidak suka ulasan *Sispr*-nya!" Padahal penggemar *bishoujo* itu ada, dan saya yakin juga banyak. Kalo dirasa penggemar *bishoujo* kurang lantang bersuara ketimbang penggemar *shounen/bishounen*, jangan lantas diartikan penggemar *bishoujo* itu sedikit, bahkan lebih parahhnya hingga disimpulkan, tidak ada pasarnya. Kami ingin agar Animonster sebagai media majalah anime-manga jangan ragu-ragu dalam berkomitmen untuk mulai dan terus membahas anime-manga *bishoujo* di setiap edisi. Bahas dong anime *Elemental Gerad* dan *Gokujuu Seitokai*, bahas juga penyanyi KOTOKO yah. Thanx.

AMA-TSUKA

Redaksi:

Senangnya ada fans *bishoujo* yang mau maju juga. Saya sih tahu pembaca kita yang cowok banyak juga yang suka anime/manga *bishoujo*, tapi itu tidak membuat mereka seperti benci [asli suka sama cewe kok]. Malah normal kan, cowok suka ama cewe cantik. Makanya di anime *bishoujo* banyak yang namanya *fanboyservice*, karena emang buat cowok. Apakah fans anime cowok di Indonesia lebih suka liat karakter cowok *macho* ketimbang cewe cantik?? Lagian cerita anime *bishoujo* itu kan ada yang bagus. Itulah yang saya katakan suka 'main cap' sebelum menonton dengan benar. Semua itu masalah selera sih, saya aja bisa menonton satu anime dan bilang, saya tidak suka anime ini karena tidak sesuai dengan selera saya, tapi harus saya akui cerita atau artwork-nya bagus sekali, itu fakta kan. Akan lebih bijaksana jika kita mau mempertimbangkan hal lain, meski kita punya pendapat pribadi. Kotoko adalah penyanyi yang bagus, dan beken karena menyanyikan lagu-lagu anime *bishoujo*. Nanti kita bahas yah!

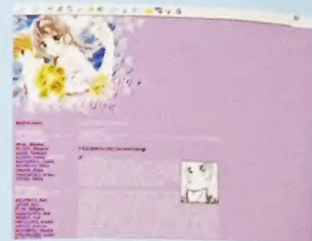


Pada Animonster #77 terdapat kesalahan penempatan logo di artikel *Lovely Complex* halaman 25. Seharusnya logo yang benar adalah logo Elex. Atas kesalahan kami, kami minta maaf yang sebesar-besarnya kepada pihak Elex Media Komputindo.

MonsterQuiz



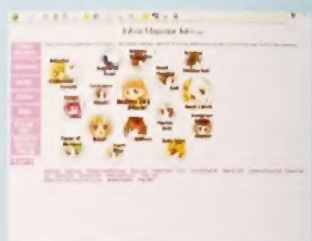
Berikut website menarik untuk dikunjungi:



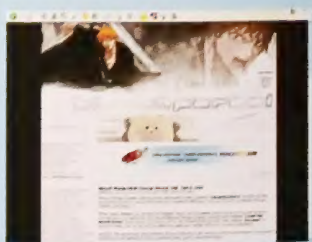
<http://ribon.toxikon.org/summ/sakai.php>
Situs ini menyajikan informasi dan ringkasan cerita dari berbagai shoujo manga yang dimuat dalam majalah Ribon. Juga ada data dan interview mangaka, wallpaper, gallery, desktop icon, serta game test yang berhubungan dengan tokoh Ribon.



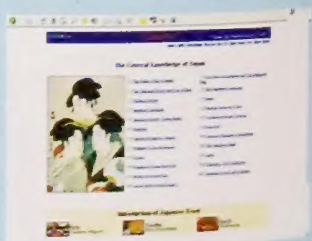
<http://www.zaha.net/shoujo/shoujo.html>
Situs ini menyediakan informasi beberapa shoujo mangaka berikut karya-karyanya yang disertai sinopsis dan galeri.



<http://lijaka.tripod.com/ribon.html>
Berisi info dan sinopsis shoujo manga seperti Galsi, Kagen no Tsuki, Mint na Bokura, Seishun Shiteru Kail, dan masih banyak lagi.



<http://www.bleachportal.net/>
Situs khusus yang membahas secara komplit mengenai anime, manga, game, dan segala sesuatu yang berhubungan dengan Bleach.



<http://www.oren.jp/japan.htm>
Lewat situs ini kamu bisa mendapatkan informasi umum mengenai kebudayaan dan segala sesuatu tentang Jepang.

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli** kuis di ujung kiri **kartu pos**.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamat dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **5 September 2005**, dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #79**.
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pemenang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi **Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116**, setelah lebih dulu mengkonfirmasi diri kepada Airin melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #58

1. Apa judul komik terbaru yang muncul di Shonen Magz 15?
 2. Apa nama narkotika yang jaringannya hendak diberantas oleh Ash dan Eiji?
 3. Siapakah yang mencuri ciuman dari Yuki dalam *Gravitation*?
- Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari PT. Elex Media Komputindo.

Jawaban Saint Quiz #57

1. Daikichi
2. Heyo
3. Shi

Pemenang Saint Quiz #57

Shinta Mayangsari
Jl. Yos Sudarso
Samarinda
Kalimanta Timur 75113

Yanuar
Jl. Kemuning
Bogor 16161

Henny Dhanar

Jl. Raya Hankam
Komplek Jatimurni
Pondok Gede - Jakarta Timur

TENGU Quiz #42

1. Siapa nama lengkap Airi di komik Max Lovely?
2. Di jilid 1, Airi dan teman-temannya duduk di kelas berapa?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari M&C - Gramedia Majalah.

Jawaban Tengu Quiz #41

1. SMP Hoyu Gakuen
2. Hikaru Kazami

Pemenang Tengu Quiz #41

Emiliana
Jl. Veteran
Medan

Satria
Jl. Cidurian Selatan
Padasuka
Bandung 40125

Vania

Jl. Pandu
Tanjung Bungkak
Denpasar Bali 80235

Juliani Prayoga
Jl. Klampis Ngasem
Surabaya 60117

NEW WORLD Sound of L'Arc~en~Ciel

Cinema Musical

Watch and explore the history and background
From Dune to Awake

Performances by:

Fourth Avenue Cafe, The Satpam, Restu Ibu,
Julia, XKEI, Tsuzuku, Tierra, Ruins Arc, Chain
Explain, Hikaru

Saturday, September 10th, 2005 from 7 pm 'till
drop

@ Auditorium Universitas Negeri, Yogyakarta

Admission:

@Ticket box Rp 9.000

@ Venue Rp 10.000

CP: Yudhi 0815-781-68621 [Hikaru Community]

LET ME TELL YOU A STORY

Yang akan masuk dalam rubrik Let Me Tell You A Story. Syarat: fanfic diambil dari anime atau manga yang sudah ada (bukan original). Bukan juga jiplakan atau terjemahan dari fanfic orang lain yang beredar di internet. Tema bebas, boleh drama, horor atau parodi. Diketik maksimum 1 halaman Word, font arial 9, spasi single. Sertakan disclaimer dan biodatamu. Cerita dikirimkan melalui email ke animonster@megindo.net dengan subject: Let Me Tell You A Story.

Fanfic yang layak akan kita muat tanpa pemberitahuan sebelumnya, dan bagi yang fanfic-nya dimuat akan mendapat 1 Animonster gratis khusus yang memuat fanfic-nya.

RENCANA TERBITAN KOMIK SEPTEMBER 2005



12 Signs of Zodiac 1
7 Seed 4
Banana Fish 1
Cash Girl 5
Champ 10
Chat 3
Daikichi
Salemanship 4
(Uttare)
Dandoh 24
Dear Boys 23
Demon King 8
Detective School Q 16
Detective Conan 42
Dorabase 7
Dragon Knights 22
Girl Boy 1
H2 13
Hikaru's Go 16
I'll 5

Juliet's Egg 1
Kirika 20
Kodocha: Child's Play 8
Legend of the Cursed Sword 11
Let's Get Married 2
Meteor Garden 33
Milk Crown H 2
Mini 4 Fighter V 5
Growing Up Nuts 2
Midori's Tsubasa 2
Nakayoshi 25
Naruto 17
Nodame Cantabile 3
One Piece 31
Our Field of Dreams 20
Power 2
Pretty 4
Rave 28
Reset Out 4
Ruler of the Land 25
Samurai Deeper Kyo 24
A Piece of Dream

Cool!
MY Sparkling Star
Plastic Baby in Love
Shonen Magz 16
Shonen Star 9
Extraordinary 1
No Matter What 2
Slam Dunk 30
Toad's Curse
Spriggan 2
STN: Imam Bonjol
Tears of Sheep 2
The Doraemon
Special: Game 5
The Extra Kobayashi 1
Tina the wind up Toy 3
Tsubasa Road to 2002 10
Vicious Horse
Grooming Up 20
Yaiba 15
Yu-Gi-Oh 32
Yureka 4

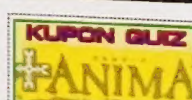
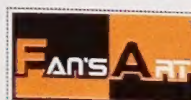
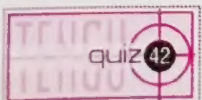


hack 3
Ah My Goddess 28
Angel Lip 7
Baby and I 7
Cheeky Angel 11
Cherry 7
Complex 6
Fallen Angel
Falling Heart
Falling in Love Like a Comic
Fighting Girl
Fullmetal Panic 5

Gash Bell 11
Get Backers 21
Gol Ichigo!
Ichigo Channel 1-2
Impaccable Twins 21
Karekano 12
Kira Kira Labyrinth 2
Long Hu Men 91-92
Max Lovely 2
Monika 78
My Bozzare Love Story
My Sparkling
Prince's Magic
Nagatcho
Strawberry 4
Nine Puzzle 1-2

Pendekar Hina
Kelana 18
Prince of Tennis 12
Puku Puku 9
Rockman Exe 4
Saint 42-44
Secret Kiss in a Fairy Tale
Shaman King 15
Sorcerous Staber
Orphen 6
Tenchu Muyo 6
Tengu from Heaven 3
The Draft Of Citrus 5
Zero 6

Catatan: Jadwal sewaktu-waktu bisa berubah





Experience the next LEVEL

Manga adalah kata yang digunakan untuk menyebut komik yang berasal dari Jepang. Manga merupakan kombinasi antara *ukiyo-e* dan *Western styles*. Meskipun sulit untuk disamakan dengan komik Amerika, manga berperan penting pada pembentukan kebudayaan Jepang, dibandingkan dengan pengaruh Komik Amerika pada kebudayaan Amerika. Dengan latar belakang seni, manga, seperti halnya komik Amerika mendukung kebebasan berkreasi. Kebebasan inilah yang akhirnya menciptakan komik untuk berbagai kelompok usia dan mengangkat aneka genre.

Di Indonesia, manga telah beredar sejak tahun 1980-an. Dipelopori oleh Candy-candy, Dragon Ball, manga ini dengan cepat mengumpulkan penggemarnya. Akan tetapi sampai saat ini belum ada komik yang benar-benar memenuhi kebutuhan orang dewasa.

LEVEL COMICS hadir untuk memenuhi minat para penggemar komik yang telah menginjak usia dewasa, dengan cerita yang lebih berbobot, alur cerita yang lebih kompleks, dan lebih menantang, ilustrasi yang berani.

Belum puas??

Saatnya kamu beralih ke LEVEL COMICS!

Special Quiz LEVEL COMICS

Dapatkan 10 paket komik LEVEL persembahan dari LEVEL COMICS! Jawab pertanyaan ini! Berdasarkan novel apakah Vagabond diciptakan?
a. Harry Potter
b. Darkside of Samurai
c. Musashi

Kirimkan jawaban beserta dan fotokopi KTP ke LEVEL COMICS, Gramedia Building Lt.6, Jl. Palmerah Selatan 22-28 Jakarta 10270 paling lambat tanggal 1 Oktober 2005.
*Kuis hanya berlaku untuk usia 17 tahun ke atas.

KUPON:



EXPERIENCE THE NEXT LEVEL

ON SEPTEMBER 2005



LEVEL COMICS

**ONLY
4 ADULT?**

fact or myth

**WATCH OUT
for this
comic titles**

Available NOW

DAPATKAN
BINGKISAN
MENARIK



SECARA
CUMA-CUMA
HANYA DI
ANIMONSTER

Experience the next **LEVEL**

My First Love



20th Century Boys



Vagabond



Jinbe



FOR FURTHER INFORMATION PLEASE CONTACT: (021)-5483008 ext 3377